

Saint-Gobain selection 2022

Raccolta dei migliori interventi
realizzati in Italia



SAINT-GOBAIN SELECTION 2022

SAINT-GOBAIN SELECTION 2022

Saint-Gobain Italia S.p.A.:

Direttore Marketing
Davide Kohen

Responsabile Comunicazione Esterna
Angela D'Apolito

Ideazione e progetto grafico:

Arpecomunicazione s.a.s. - Milano

Testi e fotografie:

Lorenzo Bartoli

Presentare le migliori architetture realizzate in Italia con il contributo delle soluzioni offerte dal Gruppo Saint-Gobain, selezionando interventi suddivisi in varie **sezioni tematiche e diversi per tipologia di intervento, area geografica e destinazione d'uso**: l'edizione 2022 conferma le scelte originarie del progetto editoriale "Saint-Gobain selection", nato sulla scia del grande portale di referenze italiane **www.sg-gallerylive.it** che da molti anni pubblica le realizzazioni più importanti costruite o ristrutturate nel nostro Paese, nel segno del comfort abitativo, della sostenibilità ambientale e del risparmio energetico.

Oggi più che mai, la nostra azienda si pone come **punto di riferimento per il mercato delle costruzioni sostenibili**, sempre più legate ad un nuovo modello di sviluppo architettonico che, a fronte di una situazione ambientale generale sempre più preoccupante, deve definire strategie progettuali e tecnologiche in grado di modificare i sistemi costruttivi tradizionali e promuovere pratiche edilizie sempre più sostenibili ed ecocompatibili.

A dimostrazione della nostra filosofia aziendale, le prime pagine del volume di quest'anno sono dedicate al nuovo *headquarter* milanese di Saint-Gobain Italia, situato all'interno di un involucro di circa 4.500 metri quadrati, completamente riqualificato secondo quei concetti base che da sempre contraddistinguono la *mission* del nostro Gruppo: massimo comfort termo-acustico, adeguata sicurezza, elevato impatto visivo e perfetta illuminazione naturale ed artificiale degli ambienti interni.

Un esempio tangibile di come sia possibile intervenire bene sul patrimonio edilizio esistente, con scelte progettuali mirate e sistemi costruttivi capaci di migliorare davvero la qualità della vita delle persone e dei lavoratori, assicurando spazi funzionali, scenografici ed estremamente accoglienti.

Davide Kohen

Direttore Marketing Saint-Gobain Italia S.p.A.

SAINT-GOBAIN

progetta, produce e distribuisce materiali per la sicurezza e il comfort abitativo, che si trovano in tutti gli spazi di vita: edifici, trasporti, infrastrutture e molte applicazioni industriali.



76 Paesi

100 TOP 100 società più innovative al mondo

166 mila dipendenti

400 brevetti registrati ogni anno

44,2 miliardi € fatturato totale 2021

450 milioni € investimenti R&S ultimo anno

Con i suoi 355 anni di storia, il Gruppo offre materiali di nuova generazione e soluzioni integrate con l'obiettivo di rendere più confortevoli e sostenibili gli "spazi dell'abitare", per contribuire al benessere delle persone e alla salvaguardia del pianeta, ponendosi come punto di riferimento globale nell'utilizzo efficiente delle risorse naturali, nel rispetto dell'ambiente.

IL GRUPPO SAINT-GOBAIN



In **Italia**, Saint-Gobain è presente nei settori dei materiali da costruzione, dei trasporti e dell'industria.

2.100 dipendenti

860 milioni € fatturato 2021

40 siti



COSTRUZIONE

Nuove generazioni di materiali, prodotti per il 90% nel nostro Paese, pensati per realizzare spazi abitativi d'eccellenza e migliorare la qualità della vita quotidiana, grazie a soluzioni progettate per costruire edifici più efficienti dal punto di vista energetico e per ridurre consumi ed emissioni inquinanti.



TRASPORTI

Produzione e distribuzione in tutto il mondo di vetri per i settori automotive, aerospaziale, ferroviario, navale e dei veicoli industriali.



INDUSTRIA

Un'ampia varietà di soluzioni: prodotti abrasivi, prodotti ceramici per il mercato dei forni da vetro e della siderurgia, nastri adesivi tecnici che costituiscono una gamma unica ad alte prestazioni, prodotti chimici e speciali per l'edilizia.

LA NUOVA SEDE SAINT-GOBAIN ITALIA





Un edificio che riflette perfettamente l'immagine della committenza, con spazi luminosi ed estremamente eleganti e funzionali: questo in sintesi il nuovo *headquarter* di Saint-Gobain Italia, situato all'interno di un involucro di circa 4.500 metri quadrati distribuiti su quattro piani operativi, più un quinto adibito a terrazza in copertura ed un livello interrato destinato a parcheggio.

Committente: Saint-Gobain Italia S.p.A., Milano

Progetto e Direzione Lavori: PRINCIPIOATTIVO Architecture Group, Milano

Impresa esecutrice opere edili: Sintel S.r.l., Milano

Vetreteria: Quidam S.r.l., Cairo Montenotte (SV)

Tinteggiature: Be.ga Di Bergomi Sergio, Adro (BS)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Cartongessi - marchio Gyproc

Pannelli acustici - marchio Ecophon

Isolanti e impermeabilizzanti - marchio Isover

Pitture e intonaci - marchio weber

Partizioni in vetro - marchio Glass

Accessori vetro - Logli Massimo



Il comfort acustico, aspetto così importante soprattutto negli ambienti di lavoro, è garantito a tutti i piani dalle partizioni verticali - realizzate a secco o in vetro stratificato - e da speciali controsoffitti continui in lastre o pannelli fonoassorbenti, installati creando movimenti sinuosi e piacevoli all'interno degli ambienti interni.

Un ruolo primario è sempre giocato dalla luce - naturale ed artificiale - che dialoga con i materiali utilizzati ed i sistemi offerti dal Gruppo Saint-Gobain in Italia, creando percorsi differenti e suggestive atmosfere.



Tutti i piani del complesso sono perfettamente organizzati sulla base della funzione che svolgono e dell'operatività di chi li utilizza. Il piano terra, in particolare, rappresenta il cuore del progetto: un vero e proprio show-room originale ed elegante, pensato con le soluzioni aziendali più innovative e dotato di una spettacolare sala auditorium caratterizzata da elementi architettonici di grande valenza estetica, come le sofisticate pareti curve che ne delimitano il perimetro e le particolari "onde" irregolari che compongono il controsoffitto.



SOMMARIO INTERVENTI

16 ALBERGHI

- 18 Hotel NH Collection Milano CityLife, Milano
- 28 25hours Hotel Piazza San Paolino, Firenze
- 38 Riva Toscana Golf Resort & SPA, Follonica (GR)
- 46 Senato Hotel Milano, Milano

54 RESIDENZIALI

- 56 Dolcevyta residenze, Sarnico (BG)
- 66 Grattacielo Via Campo Marzio, Trieste
- 76 AbiParco, Bari
- 84 RossiniCinque, Cagliari

92 SCUOLE

- 94 Scuola primaria Floriano Deflorian, Merano (BZ)
- 104 Scuola elementare Prezihov Voranc, San Dorligo della Valle (TS)
- 112 Istituto Comprensivo Tommaso Valenti - Ampliamento della Scuola Primaria, Trevi (PG)
- 122 Ampliamento della scuola dell'infanzia, Lagundo (BZ)

130 ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

- 132 Bindella Tenuta Vallocaia, Montepulciano (SI)
- 142 Nuovo Centro Congressi - Fiera di Padova, Padova
- 152 Spark Business District, Milano
- 162 Itas Forum, Trento

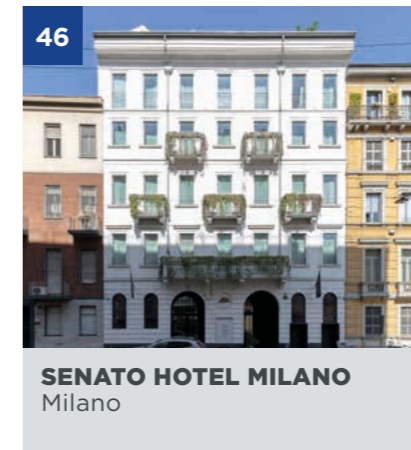
172 RECUPERO DEL PATRIMONIO EDILIZIO

- 174 Gallerie d'Italia - Torino, Torino
- 184 Headquarter Marfisi Carni, Treglio (CH)
- 194 Rondò dei Talenti, Cuneo
- 202 Centro PIME, Milano

212 TECNICA E INNOVAZIONE

- 214 Ferrero Technical Center, Alba (CN)
- 224 Centrale idroelettrica Blufi 1 - Siciliacque S.p.A., Gela (CL)
- 232 Green Pea, Torino
- 242 Biblioteca del Polo San Paolo, Milano

ALBERGHI





HOTEL NH COLLECTION MILANO CITYLIFE

Milano

“Fin dall’inizio del percorso progettuale è risultato evidente l’interesse della centralità dell’imponente volume della chiesa, il suo impianto morfologico e la sua localizzazione nel lotto, la sua architettura tardo-manierista e la qualità dei materiali e della costruzione... La proposta figurativa non vuole essere semplicemente derivata dal corpo storico dell’edificio esistente, al contrario vuole indicare una valenza di multiformità espressiva, di propensione poetica, che fonda le sue scelte su ragionamenti conoscitivi in cui il rapporto con la storia, la tradizione e la città svolge un ruolo fondamentale.”

Dalla relazione di progetto dello studio
AAA quattroassociati di Milano

Situato in posizione privilegiata nel cuore dell'elegante quartiere milanese di *CityLife*, l'albergo nasce dalla reinterpretazione dell'antica chiesa del "Cristo Re", preservata ed inglobata sapientemente all'interno del nuovo complesso per creare un luogo unico ed estremamente iconico.

Committente:

CLH ingegner Cardano del Gruppo Igefi

Progetto architettonico:

AAAA quattroassociati, Milano

Direzione Lavori:

Arch. Corrado Annoni - AAAA quattroassociati, Milano

Impresa esecutrice:

DVC Di Vincenzo Dino & C. S.p.A., San Giovanni Teatino (CH)

Applicatore controsoffitti Saint-Gobain Italia:

Coiver Contract S.r.l., Cormano (MI)

Fornitura vetri Saint-Gobain Glass:

Cappelletti & Roleri S.r.l., Settima di Gossolengo (PC)

Posa serramenti e vetri Saint-Gobain Glass:

EM969 S.r.l., Poggio Picenze (AQ)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Controsoffitti:

Gyproc Rigitone 12/25 Q Activ'Air®

Sistemi in vetro per esterno:

COOL-LITE® XTREME 70/33 | STADIP SILENCE®



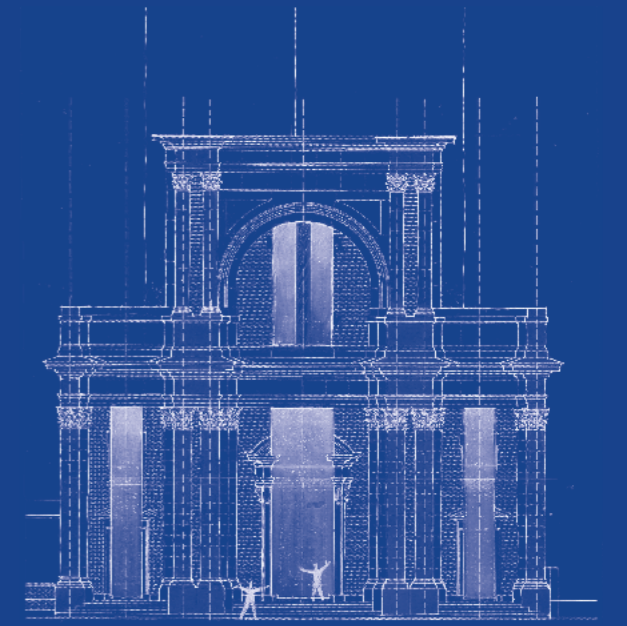




Tutti gli spazi dell'hotel - il porticato d'ingresso, la reception, il bar ed il ristorante, le aree esterne, il centro congressi, la piscina in copertura - sono organizzati in luoghi dalla spazialità unica e sono spesso in relazione diretta con l'architettura originaria dell'edificio recuperato.



L'immagine dell'edificio è unica e potente, si impone e risalta grazie alla sua specifica riconoscibilità nel panorama delle strutture ricettive della città di Milano. L'elemento della "lesena", in particolare, è sempre riproposto nelle facciate del complesso e diventa il filo conduttore di tutto l'intervento, il mezzo per ottenere una precisa continuità stilistica ed un rapporto metaforico tra l'antica chiesa e la nuova costruzione.





25HOURS HOTEL PIAZZA SAN PAOLINO

Firenze

Situato a pochi passi da Piazza di Santa Maria Novella e dalla stazione ferroviaria di Firenze, il primo albergo in Italia della catena “25hours Hotels” coniuga tradizione ed innovazione, con gli interni direttamente ispirati alle suggestioni della Divina Commedia di Dante.



La nuova struttura è composta da un nucleo centrale di 66 camere situate nell'originario monastero - adiacente all'omonima Chiesa di San Paolino - da una *dependance* con ulteriori 104 camere e dalla "Casetta del Giardino", un suggestivo appartamento indipendente con giardino e piscina.

Promotore dell'iniziativa:

Art-Invest Real Estate

Progetto architettonico:

GLA - Genius Loci Architettura - Arch. Andrea Grassi - Arch. Enrico Santi, Firenze

Direzione Lavori:

Milan Ingegneria - Ing. Maurizio Milan, Milano

Interior Design:

Paola Navone - Studio Otto, Milano

Impresa esecutrice opere edili:

EDILTECNO RESTAURI S.r.l., Opera (MI) - **Technical Director:** Ivan Carletti - **Site Manager:** Giuseppe Puzanghera

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:

EDILTECNO RESTAURI S.r.l., Opera (MI) - **Finishes Project Manager:** Riccardo Orofino

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Isolamento termo-acustico

Isover Arena34

Pareti e contropareti a secco

Gyproc Wallboard | Gyproc Hydro | Gyproc Fireline | Gyproc Lisaplac

Sistemi a secco per esterni

Gyproc Glasroc® X



25hours Hotel Piazza San Paolino è il risultato di un globale intervento di riqualificazione e di recupero architettonico - firmato dallo studio GLA - Genius Loci Architettura - che ha previsto demolizioni, restauri e nuove edificazioni all'interno del complesso dello storico "Monte de' Pegni", con l'obiettivo di mettere in stretta relazione l'albergo con la città ed il contesto circostante. Piazza San Paolino, in particolare, da "vuoto urbano" assume un nuovo assetto e si trasforma in un luogo vivo ed attivo per l'intero quartiere durante tutto l'arco della giornata.



Oltre agli spazi dedicati alle camere, il nuovo albergo ospita il ristorante "San Paolino" - situato sotto la grande cupola di vetro al centro del complesso storico - un bar Negroni e un tipico negozio di alimentari che si apre direttamente sullo spazio pubblico.





Il particolare studio degli interni, opera della milanese Paola Navone e del suo team, è ispirato alla Divina Commedia di Dante: scene dell'Inferno e del Paradiso si alternano nelle camere e negli spazi comuni dell'albergo e conducono gli ospiti, tra espliciti richiami e continue allusioni, attraverso vizi e virtù del mondo dantesco.





RIVA TOSCANA GOLF RESORT & SPA

Follonica (GR)

“Da grande appassionato di golf ho avuto l’occasione di visitare svariati resort internazionali, impeccabili sia dal punto di vista architettonico che gestionale. Ho fatto tesoro di tali esperienze per ideare una struttura funzionale e sostenibile, pensata in stretto rapporto con l’ambiente circostante; un luogo dove gli ospiti possano immergersi nell’atmosfera tipica della campagna toscana circondati da tutti i comfort.”

Arch. **Paolo Negrini**
Promotore dell’iniziativa
e progettista



Riva Toscana Golf Resort & SPA è una struttura nata dal recupero di due fabbricati esistenti, abbandonati da oltre 15 anni e situati in una posizione strategica ed esclusiva, a due passi dal mare cristallino del Golfo di Follonica ed immersi nel verde tipico della Maremma Toscana.

Committente:

Resorts & Retreats S.r.l., Follonica

Progetto e Direzione Lavori:

Arch. Carlo Paolo Negroni - Arch. Fabrizio Rombai

Impresa esecutrice:

I.GE.CO. S.r.l., Piombino (LI)

Applicatore isolamento a cappotto Saint-Gobain Italia:

Xhafa Costruzioni S.r.l. Semplificata, Cecina (LI)

Applicatore sistemi a secco Saint-Gobain Italia:

Artecasa Sa S.r.l., Montecatini Terme (PI)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Isolamento termo-acustico:

Isover Arena34 | webertherm comfort G3 | webertherm AP60 START F | webertherm LV034 - webertherm XV300 | webertherm TA8 | webertherm RE160

Pareti e contropareti a secco:

Gyproc Gyprofile | Gyproc Wallboard | Gyproc Hydro | Gyproc Habito® Forte

Pitture e rivestimenti:

webercote siloxcover F | webercote acrylcover R | webercote acrylcover L | webercote flexcover L

Sottofondi, colle e sigillanti:

webercol ProGres Top S1 | weberprim RA13

Il progetto di ristrutturazione dei fabbricati esistenti e del campo da golf ha privilegiato tecniche costruttive tradizionali ed ecosostenibili, incentrate sull'utilizzo di materiali locali e su scelte impiantistiche *green* quali, per esempio, l'installazione di pannelli fotovoltaici ad alta efficienza energetica e la posa di un sistema di depurazione e di riutilizzo delle acque reflue per l'irrigazione delle ampie aree a verde del complesso.





Il Resort, costituito da un corpo centrale e da una caratteristica foresteria, ospita 38 eleganti e confortevoli camere panoramiche, oltre ad un bar ed un ristorante con veranda esterna, una SPA di 260 metri quadrati, due piscine e il *Golf Club*, contraddistinto da un percorso con 18 buche *par 72* di 6475 mt, un campo pratica, un *putting green* e un fornito *pro-shop* dedicato agli appassionati del settore.





SENATO HOTEL MILANO

Milano

“Abbiamo cercato di aggiungere uno spazio di espressione in più alla città, dove si respira creatività, rigore ed un’identità precisa, forte ma mai invadente. Per concretizzare questa idea, tutto è stato studiato nei dettagli per concepire un’igiene visiva capace di dialogare perfettamente con quello che è il *mood* milanese doc: discreto, sobrio, elegante, morigerato ma sempre in contatto con il mondo. Ecco perché alloggiare al Senato Hotel Milano diventa un’esperienza unica, un viaggio in una dimensione nuova ma rassicurante.”

Graziella Ranza e Alessandro D’Andrea
Brand Manager e General Manager
della struttura

Rispondere con un linguaggio appropriato all'intento della famiglia Ranza di convertire la propria residenza in una "casa milanese", aperta alla città e ai suoi visitatori: questo l'obiettivo principale di "Senato Hotel Milano", nato dalla riconversione di un elegante palazzo neoclassico del primo Novecento situato nel cuore del capoluogo lombardo.

Proprietà:
Famiglia Ranza, Milano

Progetto e direzione artistica dei lavori:
Alessandro Bianchi Architetto, Milano

Fornitura e posa vetri e specchi Saint-Gobain Glass:
Nowak S.n.c. Di Bosisio William & C., Paderno Dugnano (MI) - Responsabile di commessa: Michele D'Altilia

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Sistemi in vetro per interno
MIRALITE® PURE | TIMELESS® | ANTELIO® | MIRASTAR® | PLANILAQUE® | DIAMANT®





Dopo un lungo ed attento restyling, che ha reinterpretato la facciata e la corte interna conservandone i valori architettonici e tipologici, l'edificio residenziale diventa un prestigioso *boutique hotel* di 43 camere all'insegna del design, dell'eleganza e dell'ospitalità milanese.





“L'intervento è fondato sull'attenzione al contesto, alla storia e alle potenzialità comunicative che scaturiscono dalla ricerca della giusta forma e dalla ricerca degli equilibri tra relazioni complesse. Misura ed invenzione, ricombinazione di riferimenti storici e letterari della città e suggestioni lontane, per un'architettura intima aperta al pubblico. Obiettivo finalizzato ad una sintesi dei materiali e delle forme per conferire alla struttura un'identità precisa ed una riconoscibilità discreta.”

Arch. **Alessandro Bianchi**

Progettista e direttore artistico dei lavori



RESIDENZIALI





DOLCEVYTA RESIDENZE

Sarnico (BG)

Un progetto votato alla riqualificazione urbana ed ambientale, inserito perfettamente nel contesto tra le colline e l'acqua: questo in sintesi l'obiettivo dell'esclusiva iniziativa immobiliare denominata "Dolcevyta Residenze", destinata a cambiare lo skyline di Sarnico, stupenda cittadina affacciata sul Lago d'Iseo.



Appartamenti di assoluto prestigio fronte lago, di varie tipologie e metrature, suddivisi in tre diversi fabbricati, contraddistinti da imponenti vetrate e terrazze uniche da vivere, in ogni stagione, a contatto diretto con il paesaggio circostante e con un panorama aperto a 360 gradi.

Committente/impresa esecutrice:

Dy Costruzioni Generali di Pezzini Daniel, Capriolo (BS)

Progetto:

Studio Maffi Progettazioni - Geom. Alberto Maffi - Ing. Paolo Piccioli Cappelli, Sarnico

Direzione Lavori:

Ing. Paolo Piccioli Cappelli, Sarnico

Progetto e Direzione Lavori impianti, efficienza energetica ed acustica:

Studio Arking di Ing. Gianpiero Perrotta, Bagnolo Mella (BS)

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:

BDP S.r.l., Chiari (BS) - in collaborazione con Centredil S.p.A., Gussago (BS)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Isolamento termo-acustico
Isover Arena34 | Isover Clima34 G3

Pareti e contropareti a secco
Gyproc Gyprofile | Gyproc Habito Forte | Gyproc Habito Activ'Air®

Sistemi a secco per esterni
Gyproc External profile Zn-Mg | Gyproc Glasroc® X





Le tecniche costruttive adottate sono finalizzate ad assicurare la massima qualità tecnica, energetica ed architettonica per creare un complesso *green* a zero emissioni, in Classe A4 e dotato dei massimi comfort tecnologici di ultima generazione.





Le scelte progettuali coniugano tutti i comfort tipici della villa singola rendendo l'intervento unico ed esclusivo. Pochissime unità immobiliari di ampia metratura completamente indipendenti e autonome anche negli impianti, con spazi comuni ridotti al minimo indispensabile per mantenere indipendenza e privacy.



**GRATTACIELO
VIA CAMPO MARZIO**
Trieste

“Il risultato finale è molto soddisfacente sia dal punto di vista tecnico che sotto il profilo estetico. Credo che siamo riusciti a migliorare davvero la qualità della vita dei condomini, nonostante le numerose difficoltà logistiche affrontate durante tutto l’iter dei lavori, legate soprattutto alla posizione dell’edificio ed alla necessità di mantenere sempre fruibili gli appartamenti.”

Arch. **Donato Riccesi**

Amministratore dell’impresa Ennio Riccesi Holding S.r.l.

Un significativo intervento di riqualificazione architettonica ed energetica dell'involucro edilizio esistente ha permesso di migliorare l'estetica e di aumentare le prestazioni termo-acustiche di un importante edificio a torre di circa 65 metri di altezza, risalente agli anni '60 del secolo scorso e situato nelle immediate vicinanze del centro storico e del porto turistico di Trieste.

Committente:

Condominio Via Campo Marzio 4, Trieste

Progetto:

Artema Studio Tecnico Associato, Trieste – Progettisti: Arch. Stefano Bronzini, Ing. Claudio Capobianco, Geom. Eleonora Debetto, Arch. Lorenzo Verbanaz

Direzione Lavori:

Ing. Claudio Capobianco – Studio Artema, Trieste

Impresa affidataria:

ASE AcegasApsAmga Servizi Energetici S.p.A., Udine

Imprese esecutrici opere edili:

Ennio Riccesi Holding S.r.l., Trieste – Simeon S.r.l., Aiello del Friuli (UD)

Direzione cantiere:

Ing. Gilberto Skerl

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:

Ennio Riccesi Holding S.r.l., Trieste in collaborazione con Zanutta Servizi S.r.l., Muzzana del Turgnano (UD)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Intonaci, rasanti e malte adesive
webertherm AP60 TOP F

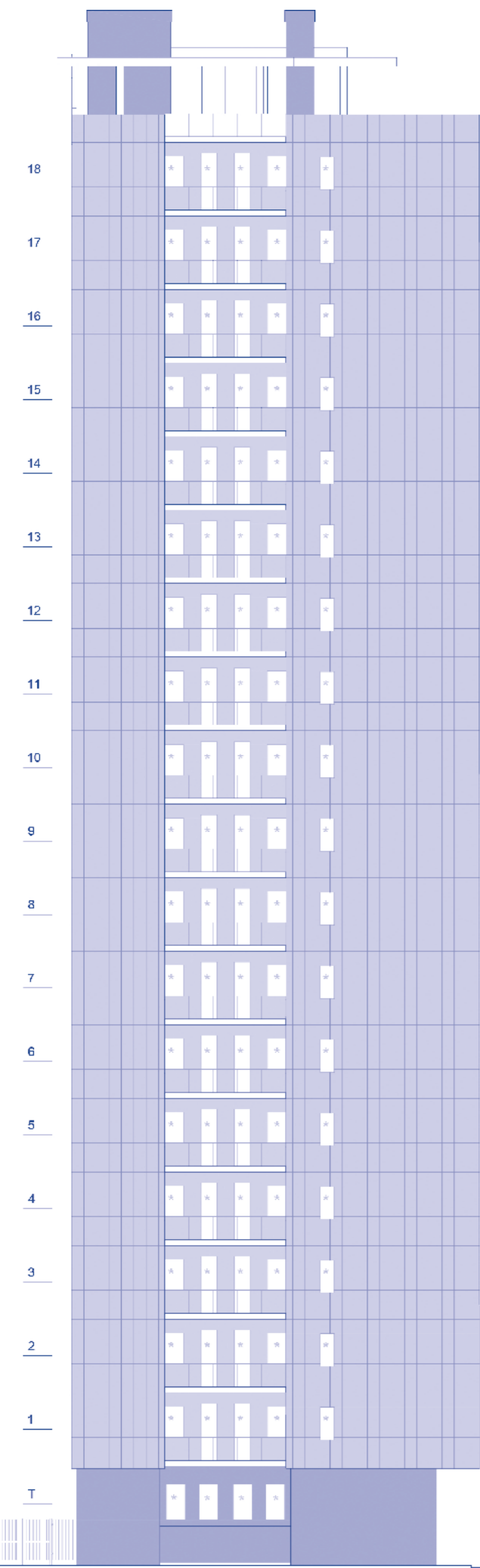
Isolamento termo-acustico
Isover X60 VN G3 | webertherm comfort G3 | webertherm LV034 | webertherm RE160

Pitture e rivestimenti
webercote siloxcover R





Per migliorare la sicurezza, l'efficienza energetica e la qualità architettonica dell'edificio, l'involucro edilizio è stato completamente rivestito da un sistema di innovative facciate ventilate, costituite da pannelli autoportanti in lana di vetro Saint-Gobain Isover X60 VN G3 ricoperti da lastre in alluminio in doppio strato ed ancorati ad un'apposita sottostruttura con staffe ed ancoraggi certificati. Per le nicchie dei terrazzi, invece, si è optato per il sistema di isolamento esterno webertherm Comfort G3, composto da prestazionali pannelli in lana di vetro posati con l'apposito ciclo di finitura previsto da Saint-Gobain Italia.



Gli ottimi livelli di isolamento termo-acustico garantiti dalla stratigrafia dei sistemi Saint-Gobain Italia utilizzati, l'estrema flessibilità nella posa in opera, la grande traspirabilità al vapore acqueo, la garanzia di durata nel tempo, l'ecosostenibilità dei pannelli in lana di vetro e l'elevata resistenza agli urti consentono di ridurre al minimo i consumi energetici e di massimizzare le prestazioni termo-acustiche dell'involucro edilizio, anche negli interventi di recupero e riqualificazione del patrimonio edilizio esistente.





Essendo composta da materie prime inerti come vetro e sabbia, la lana di vetro ha un comportamento all'incendio ottimale: risultando in classe di reazione al fuoco A2-s1 d0, ovvero incombustibile, non alimenta il fuoco e non propaga le fiamme, a differenza di altri materiali comunemente utilizzati per l'isolamento a cappotto, come gli isolanti plastici, il sughero e la lana di legno.



ABIPARCO

Bari

“Il concetto ispiratore di tutto l’impianto progettuale è rappresentato dal minimalismo che contraddistingue le forme architettoniche limpide e pulite e che, insieme all’utilizzo del bianco come colore predominante, mette in risalto l’importante area verde che circonda l’edificio. I grandi terrazzi coperti sono senza dubbio l’elemento distintivo del complesso e sono pensati per essere godibili per diverse attività ed in tutte le stagioni, grazie ad ampie superfici vetrate ed a dimensioni davvero generose.”

Arch. **Angelo Rocco Dongiovanni**
Progettista e direttore dei lavori

AbiParco è il nome di un nuovo complesso residenziale costituito da 142 alloggi immersi nel verde del grande parco storico di Villa Bonomo, a due passi dal centro di Bari.

Committente/impresa esecutrice:

INED S.r.l. - Gruppo Fanelli, Castellana Grotte (BA)

Progetto architettonico:

Arch. Angelo Rocco Dongiovanni, Noci (BA) - Arch. Mario Ferrari, Bari

Direzione Lavori:

Arch. Angelo Rocco Dongiovanni, Noci (BA)

Applicatore sistemi a secco Saint-Gobain Italia:

Soc. Coop. Planning The Future, Putignano (BA) - Direttore tecnico: Stanislao Portesani

Applicatore intonaci Saint-Gobain Italia:

SG Intonaci di S.r.l.s., Bitonto (BA)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Isolamento termo-acustico

Isover PAR 4+

Pareti e contropareti a secco

Gyproc Gyprofile | Gyproc Duragyp Activ'Air® | Gyproc Habito Forte | Gyproc Wallboard | Gyproc Fireline

Sistemi a secco per esterno:

Gyproc Glasroc® X

Sottofondi, colle e sigillanti:

webercol UltraGres Flex

Intonaci, rasanti e malte adesive:

Gyproc Monocote Light | Gyproc Rasocote 5 plus Activ'Air®





Tutti gli appartamenti sono contraddistinti da grandi logge coperte - che mettono in stretta relazione gli spazi interni con il suggestivo contesto circostante - e da tecnologie costruttive ed impiantistiche di ultima generazione, che garantiscono consumi energetici minimi ed un altissimo comfort abitativo.





“L’abbondanza e la bellezza del verde differenzia questo intervento da tutti gli altri oggi presenti nella città di Bari, considerando che al parco storico di Villa Bonomo si sono aggiunte le aree esterne di alcune ville private adiacenti, per un totale di due ettari di giardini storici, con alberi piantati anche più di due secoli fa. Per questo motivo il volume del nuovo edificio è stato volutamente posizionato nella parte più esterna del lotto, dove non vi erano alberi esistenti, lasciando al centro il polmone verde su cui si affacciano i terrazzi privati degli appartamenti”

Arch. **Carlo Rocco Ferrari**
Progettista





ROSSINICINQUE

Cagliari

Il progetto denominato “RossiniCinque” si colloca nel quartiere di San Benedetto a Cagliari e si caratterizza per la costruzione di un elegante edificio residenziale, preceduto da un nuovo parco pubblico concepito per implementare le aree verdi a servizio degli abitanti della zona ed alleggerire visivamente il fitto tessuto urbano circostante.

L'impostazione progettuale del nuovo fabbricato è basata sull'utilizzo di linee forti ed essenziali che privilegiano l'orizzontalità e su quattro principali elementi architettonici: i *setti murari*, le *vetrate*, le *terrazze* e i *frangisole*. I *setti murari* si impongono come "generatori e classificatori di spazi", le *vetrate* caratterizzano la facciata ed il loro posizionamento permette agli alloggi di dialogare con la nuova area urbana, le *terrazze* avvolgono l'intero edificio e creano una zona filtro tra spazio pubblico e spazio privato, i *frangisole* connotano fortemente il progetto e proteggono gli ambienti interni dal forte irraggiamento solare estivo.

Committente/impresa esecutrice:

Tomasi Edilizia S.r.l., Cagliari

Progetto architettonico:

Mei & Pilia Associati, Cagliari

Progetto interni:

Studio Tramas - Arch. Mauro Soddu, Cagliari

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:

Best Costruzioni S.r.l., Quartu Sant'Elena (CA)

Fornitura vetri Saint-Gobain Glass:

Sardavetri 1959 S.r.l., Elmas (CA)

Posa serramenti e vetri Saint-Gobain Glass:

C.A. Lavorazione Legno S.r.l., Senorbì (SU)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Intonaci, rasanti e malte adesive
weber IP610 extra | webertec BTcalceF | webercem RN360

Isolamento termo-acustico
Isover Arena31 | Isover PAR 4+

Pareti e contropareti a secco
Gyproc Gyprofile | Gyproc Wallboard | Gyproc Habito® Forte

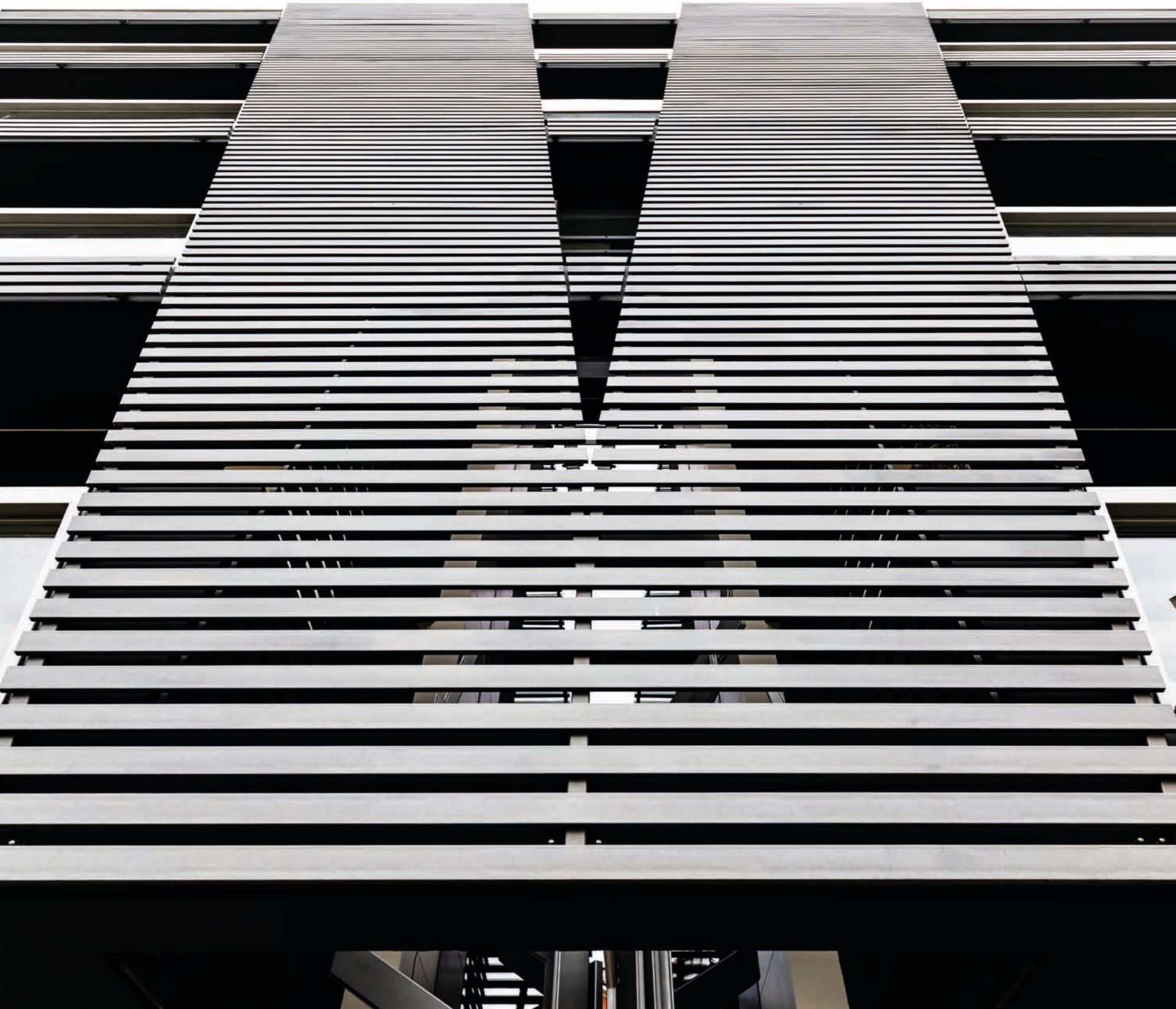
Sistemi in vetro per esterni
STADIP SILENCE® | PLANITHERM® CLEAR 1.0



Le strutture frangisole, in particolare, diventano il fulcro di tutta la composizione architettonica: raccordano il retro dell'edificio con il fronte principale e la loro finitura metallizzata a tinte scure conferisce omogeneità al fabbricato e, nello stesso tempo, crea un suggestivo gioco di contrasti cromatici con il rivestimento ceramico chiaro delle pareti esterne.

Vincitore della medaglia d'argento della 14a edizione del GRANDS PRIX DU DESIGN nella categoria "Architettura - Edificio residenziale"

La qualità delle soluzioni offerte dal Gruppo Saint-Gobain per gli intonaci e le rasature esterne e per i sistemi a secco utilizzati all'interno delle unità immobiliari, ha permesso di raggiungere elevatissimi livelli di comfort termo-acustico e di garantire contemporaneamente resistenza e durabilità nel tempo, velocità di esecuzione e massima resa estetica.



SCUOLE





SCUOLA PRIMARIA FLORIANO DEFLORIAN

Merano (BZ)

“Penso che sia evidente, nella metodologia progettuale da noi utilizzata, il richiamo a quei principi del restauro contemporaneo che, direttamente ispirati ai concetti di ‘riparazione’ e di ‘aggiunta’, sono in grado di rendere immediatamente percepibile la differenza tra ‘vecchio’ e ‘nuovo’ intervento.”

Arch. **Markus Scherer**
Progettista e direttore dei lavori

Intitolato dal 2016 a Floriano Deflorian - figura di riferimento nel mondo della scuola e della politica di Merano - l'istituto che raccoglie le primarie "Leonardo da Vinci" e "San Nicolò" si trova in un unico grande complesso monumentale risalente al 1904, originariamente destinato a caserma e successivamente trasformato in edificio scolastico.

Committente:

Comune di Merano

Progetto e Direzione Lavori:

Arch. Markus Scherer, Merano

Impresa esecutrice:

UNIONBAU AG, Campo Tures (BZ)

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:

Alema S.r.l., Frosinone

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Intonaci, rasanti e malte adesive:

webercem RA30 | webercote calcecover L | webercalce into G | webercalce rasatura | webercote siloxcover R | webertec BTconsolida35 | weberdry OSMO | webercem RK355

Isolamento termo-acustico:

Isover PAR 4+

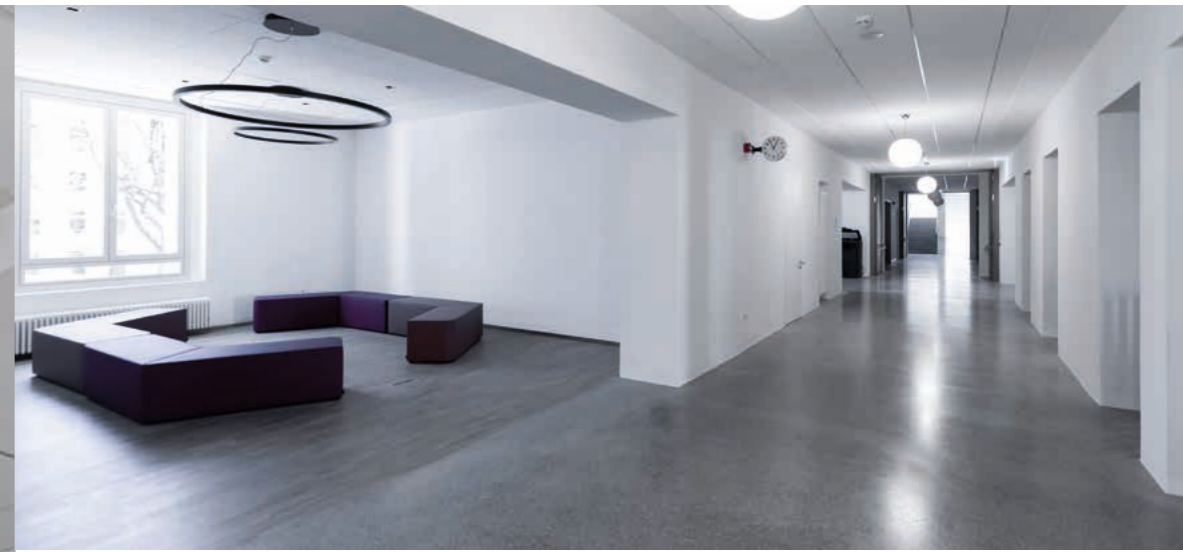
Pareti e contropareti a secco:

Gyproc Wallboard | Gyproc Hydro | Gyproc Fireline



A partire dalla fine del secolo scorso, il fabbricato è stato oggetto di notevoli trasformazioni del proprio impianto architettonico e decorativo, sia all'interno che all'esterno. L'opera di risanamento e di restauro conservativo appena concluso ha consentito il recupero dei principali elementi dell'immobile storico e, nello stesso tempo, ha permesso di ammodernare la struttura esistente seguendo le più attuali filosofie di intervento in ambito scolastico e formativo, basate principalmente sullo studio dei colori e dell'arredo, sul corretto orientamento dei locali e sull'adeguata illuminazione naturale ed artificiale degli spazi interni.





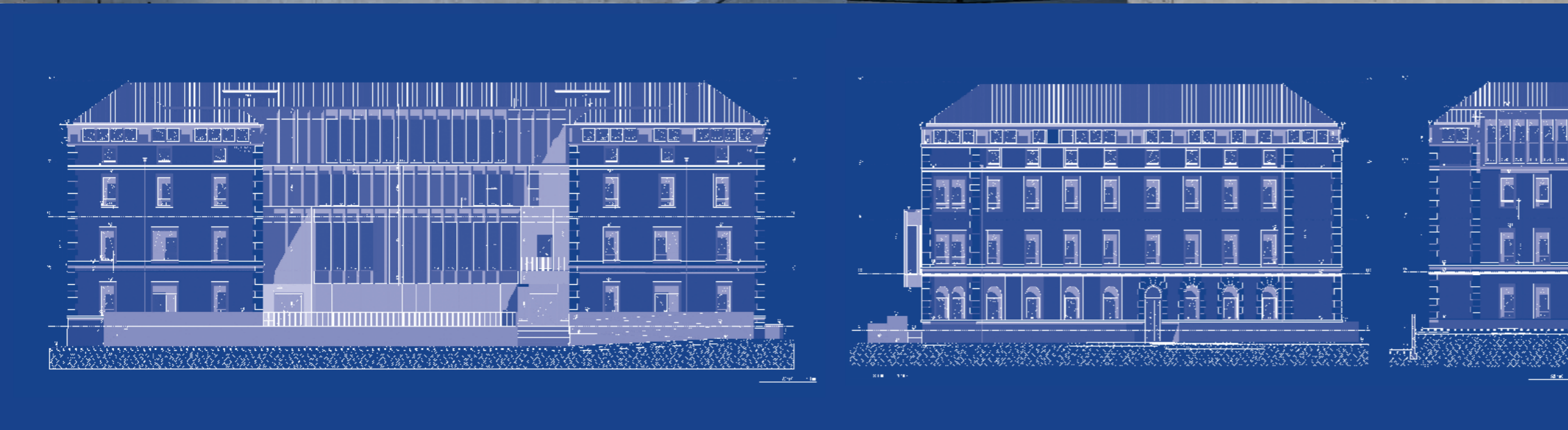
Il risultato dell'intervento di riqualificazione è un edificio nuovo e funzionale che, partendo dalla propria storia, presenta ambienti molto più flessibili e, soprattutto, molto più confortevoli dal punto di vista acustico, termico e visivo, grazie a precise scelte progettuali e all'utilizzo di tecniche costruttive all'avanguardia.





“Il complesso aveva perso gran parte del proprio carisma architettonico e gli ambienti interni necessitavano di una completa rivisitazione anche in funzione delle nuove esigenze scolastiche. Per questo ci siamo mossi principalmente in due direzioni: da un lato abbiamo eliminato le numerose superfetazioni che nel corso del tempo avevano minato il valore simbolico ed identitario dell'edificio, dall'altro abbiamo riquilibrato l'involucro edilizio e, contemporaneamente, abbiamo proposto un importante ampliamento volumetrico per aumentare gli spazi a disposizione degli studenti.”

Arch. Markus Scherer
Progettista e direttore dei lavori





SCUOLA ELEMENTARE PREZIHOV VORANC

San Dorligo della Valle (TS)

“I lavori sono stati suddivisi per tematiche specifiche per poter ammodernare e rendere a norma l’edificio da tutti i punti di vista: strutturale, impiantistico, funzionale ed estetico. Considerando la destinazione d’uso scolastica, fin dalle prime fasi progettuali è stata posta particolare attenzione all’efficientamento energetico dell’involucro edilizio esistente e al comfort termo-acustico degli spazi interni, così da poter ottenere una sensibile riduzione dei costi di gestione ed un netto miglioramento della qualità didattica per studenti ed insegnanti.”

Geom. **Riccardo Fiore**
Impresa Innocente & Stipanovich S.r.l.

L'edificio è stato oggetto di una serie di interventi di ristrutturazione finalizzati al risanamento conservativo ed al miglioramento strutturale del fabbricato esistente, all'adeguamento normativo ed impiantistico, all'efficientamento energetico ed alla rifunzionalizzazione degli spazi interni.

Committente:

Comune di San Dorligo della Valle

Responsabile del procedimento:

Dott. Mitja Lovriha

Progetto e Direzione Lavori:

Dott. Ing. Paolo Ursig, Trieste

Impresa esecutrice/applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:

Innocente & Stipanovich S.r.l., Trieste-Venezia

Direttore tecnico di cantiere:

Dott. Ing. Massimo Beltrame

Assistente tecnico di cantiere:

Geom. Riccardo Fiore

Capocantiere:

Sig. Roberto Zampar

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Controsoffitti

Eurocoustic Tonga A 40

Isolamento termo-acustico

webertherm PF022

Pitture e rivestimenti

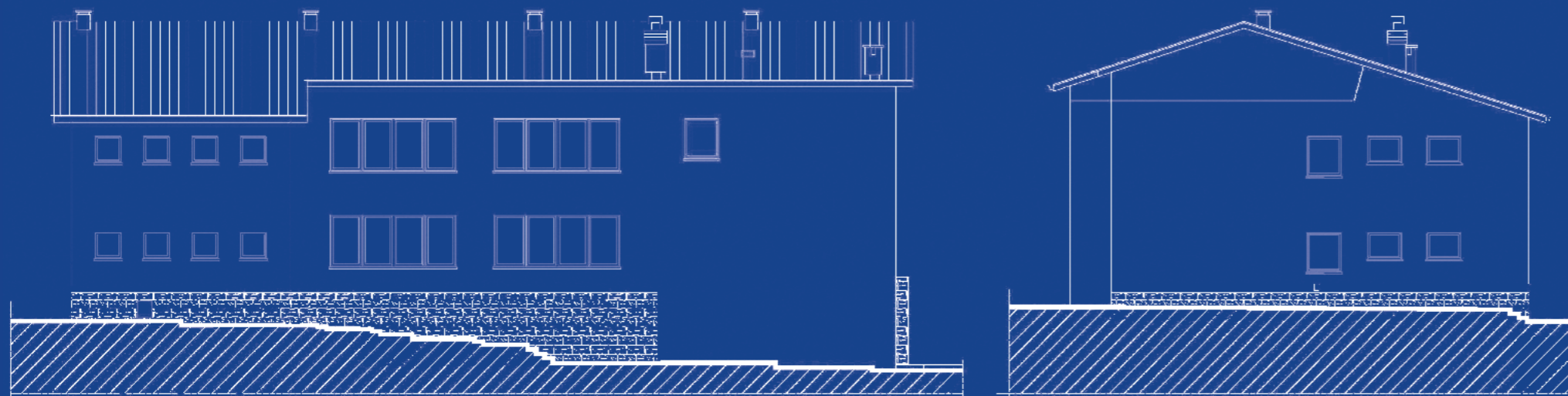
webercote siloxcover R





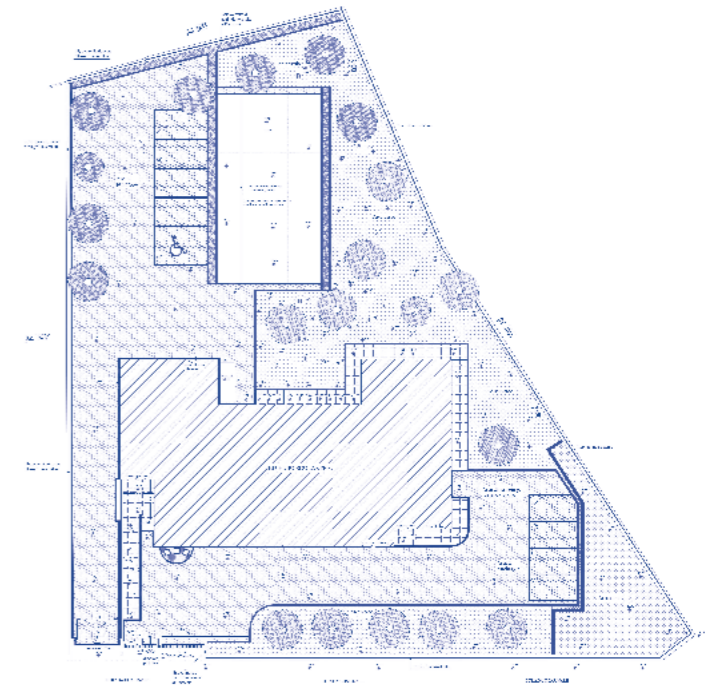
“Un ruolo decisivo è stato svolto dalle soluzioni offerte da Saint-Gobain Italia, sia per l'isolamento termico a cappotto, ottenuto tramite l'applicazione di pannelli altamente isolanti a base di resina fenolica, sia per la correzione acustica di aule e corridoi, grazie alla posa di prestazionali controsoffitti modulari ispezionabili.”

Geom. **Riccardo Fiore**
Impresa Innocente & Stipanovich S.r.l.





Il progetto nasce con l'obiettivo principale di concentrare la maggior parte degli studenti in un'unica struttura, moderna ed innovativa, posizionata in una zona baricentrica, vicina ad altre realtà didattiche e sportive di San Dorligo della Valle. Ciò per consentire all'Amministrazione Comunale di ottimizzare l'organizzazione complessiva delle attività scolastiche e dei servizi connessi e di ridurre in modo significativo i costi di gestione e di manutenzione.





ISTITUTO COMPRENSIVO TOMMASO VALENTI, AMPLIAMENTO DELLA SCUOLA PRIMARIA

Trevi (PG)

“Ritengo che, oltre alle ben note dimensioni simbolica e creativa, occorra affermare l’esistenza della dimensione educativa dell’architettura. Questo progetto, prima di tutto, vuole *educare* le nuove generazioni a vedere *altro* rispetto al rassicurante noto, dando un senso nuovo alle cose e restando curiosi del mondo, pronti a stupirci, a ricrederci, a scoprire e innovare. E all’avere colore intorno a noi, come natura ci dona.”

Ing. Alessio Burini
HOFPRO, Perugia



La realizzazione di un intervento di ampliamento e la riorganizzazione dell'edificio esistente hanno permesso di integrare il ciclo di studi della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo "Tommaso Valenti" di Trevi, dotando la struttura di spazi indispensabili alla didattica ed alle diverse attività di supporto.

Committente: Comune di Trevi

Responsabile Unico del Procedimento: Dott. Ing. Silvia Borasso - Comune di Trevi

Progetto architettonico: Dott. Ing. Alessio Burini - HOFPRO - Perugia

Progetto strutture: Dott. Ing. Roberto Baliani - HOFPRO - Foligno (PG)

Progetto impianti tecnologici: Dott. Ing. Crispoldo Nalli - Foligno (PG)

Direzione Lavori: Dott. Arch. Giovanni Bianconi - Cooperstudio - Foligno (PG)

Impresa esecutrice: Strever S.p.A. - San Salvo (CH)

Direzione cantiere: Geom. Luca Tucci - Dott. Arch. Aldo Casciana

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia: Riedil S.r.l.s., Tolentino (MC)

Fornitura vetri Saint-Gobain Glass: Adriatica Vetri S.r.l., Pescara

Posa serramenti e vetri Saint-Gobain Glass: Eurotechnical S.r.l., Atri (TE)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Intonaci, rasanti e malte adesive: webertherm into HP | webertherm into finitura

Isolamento termo-acustico: webertherm robusto universal | webertherm G100 ECO | webertherm RE1000 | webertherm TA8 | webertherm R-S | webertherm R-D 40

Sistemi in vetro per esterno: PLANITHERM® 4S+ | STADIP SILENCE®





In linea con gli obiettivi richiesti dalla committenza, il progetto architettonico si muove in più direzioni: da un lato propone ambienti interni con elevati requisiti sul piano della sicurezza, della salubrità e della flessibilità di utilizzo, dall'altro pone l'accento sulle aree esterne, che assumono un ruolo fondamentale di relazione tra scuola e collettività e che diventano una vera e propria estensione degli spazi didattici, integrando anche il vicino parco pubblico attrezzato.





L'uso di tecniche costruttive appropriate ed innovative permette alla scuola di produrre emissioni zero in atmosfera e di essere quasi totalmente autosufficiente dal punto di vista energetico.





AMPLIAMENTO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Lagundo (BZ)

“Con la nostra proposta di ampliamento abbiamo voluto creare spazi interni funzionalmente separati e con caratteristiche diverse a seconda del loro utilizzo. Ma nello stesso tempo i due nuovi atrii, il secondo ingresso, il corpo scale, le aule didattiche e la grande sala polivalente sono ambienti concepiti per spingere bambini ed insegnanti alla massima interazione e condivisione. Non si tratta quindi solo di ‘funzioni’ all’interno di un più ampio insieme architettonico, ma sono spazi che assumono un ruolo decisivo anche da un punto di vista sociale e pedagogico.”

Studio feld72

L'intervento di ampliamento della scuola comunale dell'infanzia di Lagundo nasce con l'obiettivo di aumentare le aule didattiche e gli spazi comuni della struttura esistente, progettata negli anni Settanta dall'architetto Willy Gutweniger, dal 2002 cittadino onorario del paese altoatesino.

Committente:

Comune di Lagundo

Progetto e Direzione Lavori:

feld72 Architects ZT GmbH, Vienna (Austria)

Impresa esecutrice generale:

UNIONBAU AG, Campo Tures (BZ)

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:

Alema S.r.l., Frosinone

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Pareti e contropareti a secco

Gyproc Wallboard | Gyproc Hydro | Gyproc Fireline

Pitture e rivestimenti

webercote calcecover L | Gyproc EvoPlus





Tutti gli immobili di nuova costruzione sono concepiti con tecnologie all'avanguardia, basate sulla posa di impianti a basso consumo e di soluzioni "stratificate" che sfruttano i vantaggi offerti dall'utilizzo del legno e dei sistemi a secco e dall'applicazione di finiture naturali ed ecocompatibili.



Le facciate in listelli di legno e la presenza di tetti verdi contribuiscono a migliorare il comfort microclimatico interno e a rendere particolarmente piacevole e suggestivo il risultato estetico finale.





Il complesso originario è costituito dal susseguirsi di più volumi differenti per forma, dimensioni e tipologia di copertura. Il progetto di ampliamento non si discosta da questo caratteristico ed irregolare andamento architettonico e propone ulteriori due fabbricati con tetto a falde, uniti alla costruzione esistente tramite una struttura più regolare con copertura piana, quest'ultima ideata per ospitare alcuni spazi comuni ed un secondo ingresso alla scuola.

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

132



**BINDELLA TENUTA
VALLOCAIA**
Montepulciano (SI)

142



**NUOVO CENTRO CONGRESSI
FIERA DI PADOVA**
Padova

152



SPARK BUSINESS DISTRICT
Milano

162



ITAS FORUM
Trento



BINDELLA TENUTA VALLOCAIA

Montepulciano (SI)

“Abbiamo immaginato un luogo che raccontasse una visione e che fosse insieme casa e ‘bottega’, salotto e spazio di condivisione enologica e gastronomica. Un luogo rispettoso del paesaggio che fosse in grado di proiettarsi nel tempo e di dialogare con le future generazioni. Pensavamo ad un ambiente che divenisse anche Destinazione, che avvicinasse nuovi pubblici al mondo del vino, immergendoli in uno spazio di bellezza. Abbiamo così iniziato i lavori per la nostra nuova cantina, a coronamento di un processo di crescita e di arricchimento anche funzionale della tenuta. Una struttura interrata, progettata con le più recenti tecnologie di efficienza energetica che ci permette di intervenire con la massima attenzione su ogni operazione.”

Rudi Bindella

Proprietario della struttura

La realizzazione della nuova cantina della Tenuta Vallocaia a Montepulciano rientra in un più ampio programma di sviluppo aziendale ideato per rinnovare gli spazi esistenti e per rafforzare il legame della struttura con il proprio territorio, nel segno della sostenibilità ambientale, sociale ed economica.

Committente:

Bindella S.r.l., Montepulciano

Progetto e Direzione Lavori:

Arch. Fabio Fiorini e Arch. Franca Salerno, Montepulciano - Elaborazioni 3D BIM: Geom. Patrick Pesce

Sistemi prefabbricati:

Moretti S.p.A., Erbusco (BS)

Opere di rifinitura cantina:

Bruni Giorgio e Ivo S.r.l., Sinalunga (SI)

Opere di rifinitura uffici e zona accoglienza:

Parretti S.r.l., Scandicci (FI)

Impianti elettrici e termoidraulici:

Pegam S.r.l., Montepulciano

Fornitura vetri Saint-Gobain Glass:

Vetzeria Vitrum S.r.l., Lucignano (AR)

Posa serramenti e vetri Saint-Gobain Glass:

Vigiani S.r.l., Case Nuove di Ceciliano (AR)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Sistemi in vetro per esterni
COOL-LITE® XTREME 70/33







“I nuovi spazi seguono alcuni principi base richiesti esplicitamente dalla proprietà: i visitatori possono osservare tutto il ciclo produttivo senza mai entrare in contatto con le zone di lavoro, le aree di visita sono arricchite dalla collezione di opere d’arte del proprietario, i sistemi impiantistici sono completamente a vista e facilmente accessibili per consentire una semplice manutenzione futura. Il tutto con l’obiettivo di raggiungere un’assoluta trasparenza sul perimetro dell’edificio ed una significativa compenetrazione della nuova architettura con il suggestivo paesaggio circostante, così da ridurne al massimo l’impatto ambientale.”

Architetti **Fabio Fiorini e Franca Salerno**
Progettisti e direttori lavori





“Ogni dettaglio è stato curato con lo stesso approccio meticoloso che abbiamo alla produzione, utilizzando colori e materiali affini al luogo, fino ad arrivare alla personale collezione di arte ed antiquariato che Rudi Bindella ha scelto per accompagnare i vini nel loro percorso di affinamento, incluso un grande spazio dove le migliori bottiglie riposano, in attesa di divenire *Riserva Storica* delle migliori annate. Oggi la nostra *Wunderkammer* in cui natura, lavoro e passioni personali trovano la migliore sintesi, è finalmente pronta ad accogliervi”

Giovanni Capuano
Responsabile della tenuta





NUOVO CENTRO CONGRESSI FIERA DI PADOVA

Padova

“Con questa struttura l’economia e il turismo della nostra città guadagnano un elemento di competitività di grande rilievo sul piano regionale e nazionale. Chi si occupa di congressi ad alto livello sa che non sono molti i complessi di questo genere, oltretutto agevolmente accessibili e a due passi da un bellissimo centro storico.”

Sergio Giordani

Sindaco di Padova

Il nuovo Centro Congressi di Padova è un gioiello architettonico che si inserisce nel più ampio ed ambizioso progetto finalizzato a rendere il quartiere di Via Tommaseo un luogo “propulsore” di innovazione ed un nuovo polo di riferimento per la città, con una forte capacità di attrazione a livello nazionale ed internazionale.

Committente:

Fiera di Padova Immobiliare S.p.A., Padova

Responsabile Unico del Procedimento:

Arch. Stefano Benvegnù, Padova

Progetto:

Kengo Kuma & Associates, Tokyo - Prisma Engineering S.r.l., Saonara (PD) - Proteco Engineering S.r.l., San Donà di Piave (VE)

Direzione Lavori:

Arch. Diego Giacon - Comune di Padova

Assistente alla DL:

Geom. Giovanni Marchetti, Padova

Collaboratori tecnici:

Geom. Marco Forese - Arch. Giacomo Peruzzi, Padova

Imprese affidatarie:

ATI - Intercantieri Vittadello S.p.A., Limena (PD) - Consorzio Stabile Pedron, Villa del Conte (PD)

Impresa esecutrice:

Feria S.c.a.r.l., Limena (PD)

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:

Tecnoacustik S.r.l., Padova - in collaborazione con Carta Geom. Carlo S.r.l., Padova

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Controsoffitti

Gyproc Rigitone 8/18 Q Activ'Air® | Eurocoustic Minerval® A22

Isolamento termo-acustico

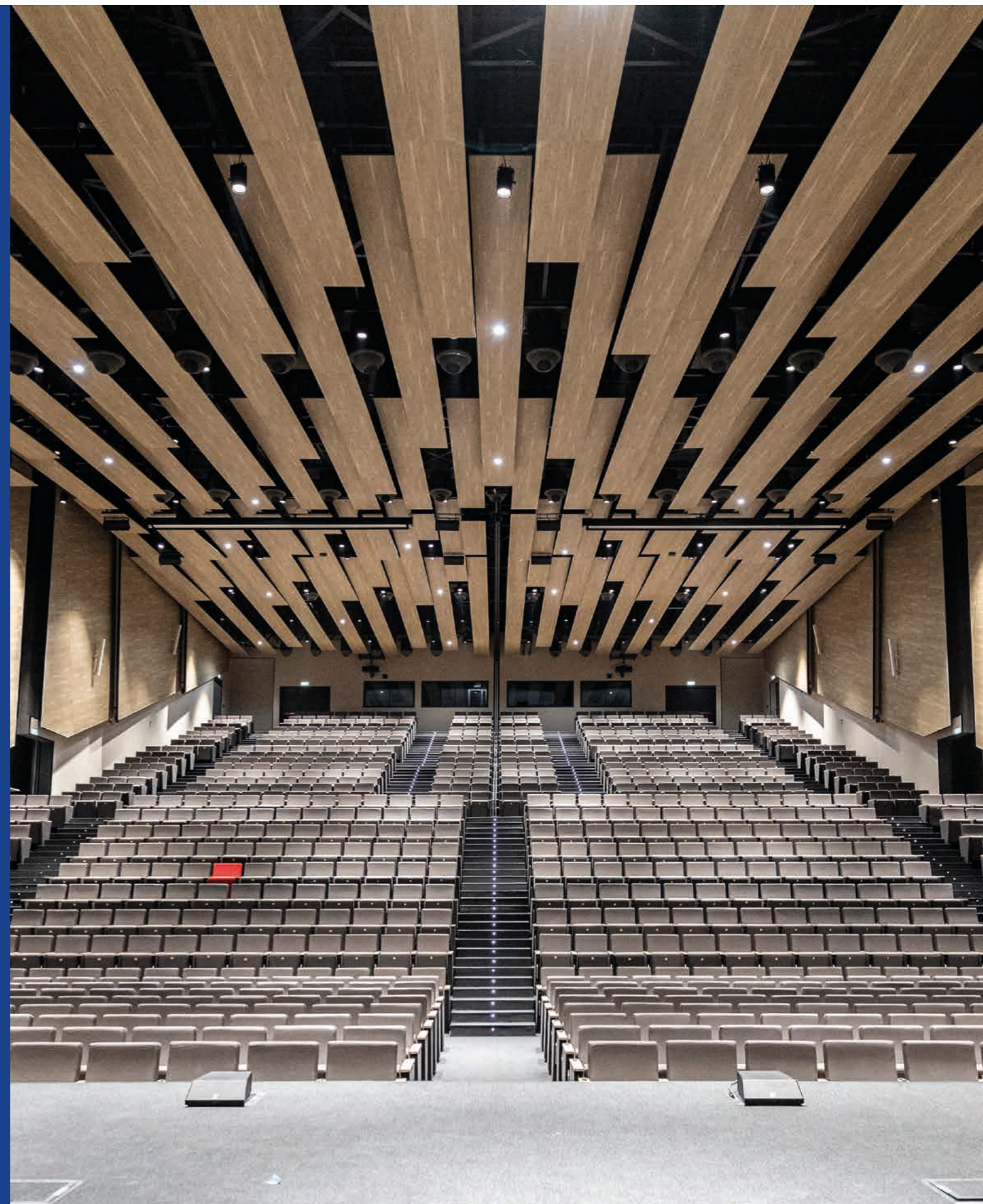
Isover Arena34

Pareti e contropareti a secco

Gyproc Wallboard | Gyproc Fireline | Gyproc Lisaflam

Sistemi a secco per esterni

Gyproc Glasroc® X



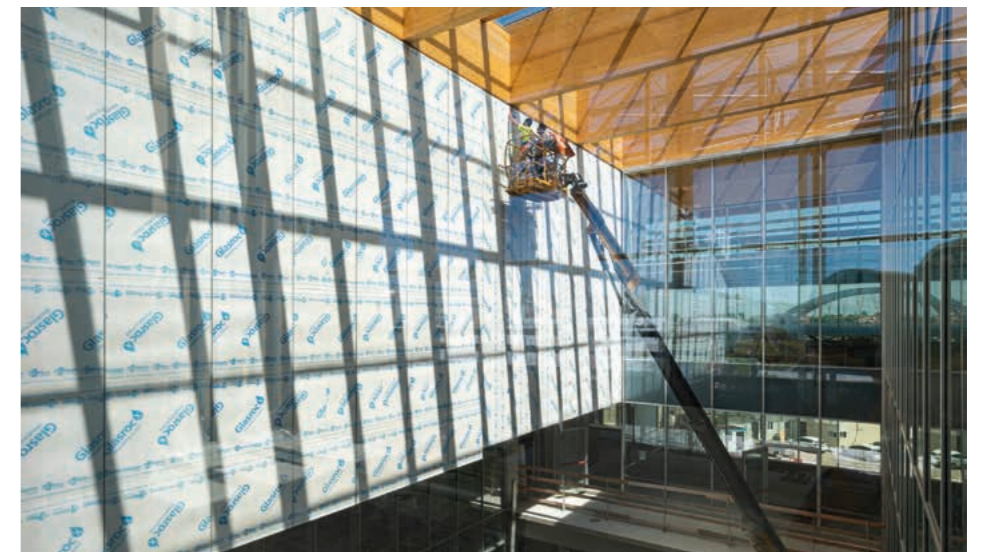


“Il progetto rappresenta un esempio concreto di architettura stratificata, unendo la tecnica giapponese dello ‘spatial layering’, che consiste nella sovrapposizione di elementi con diversi livelli di permeabilità, al recupero della tradizione padovana degli spazi intermedi... Se il centro cittadino è caratterizzato da una lunga e suggestiva sequenza di eleganti portici, il disegno del nuovo centro congressi si richiama a questa unicità e, con i suoi porticati esterni, intende ricreare una spazialità simile a quella della città storica. Come i porticati di Padova mediano tra strada e abitazioni o botteghe, così i grandi setti di facciata introducono all’edificio e ne accentuano la profondità, attraversando la Galleria fino a raggiungere la grande piazza che affaccia sulla Fiera.”

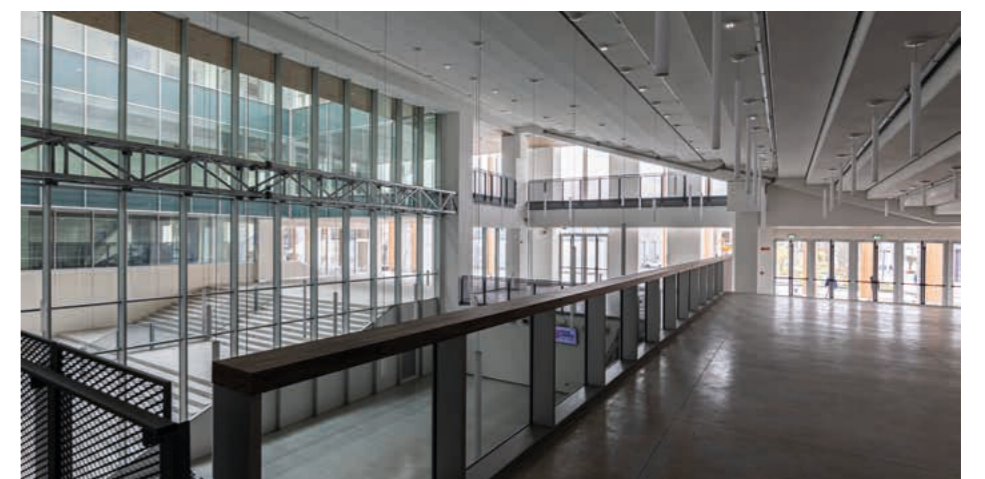
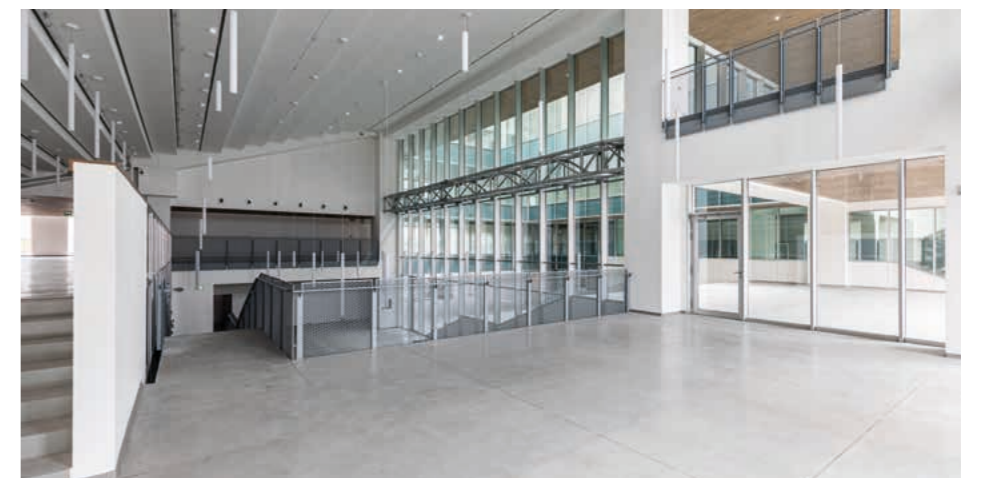
[Dal sito ufficiale della Fiera di Padova](#)



Situato nell'area della Fiera di Padova, il nuovo fabbricato firmato dall'archistar giapponese Kengo Kuma può contenere complessivamente circa 3.200 persone ed è concepito per ospitare diverse funzioni di carattere pubblico: due grandi sale convegni, denominate "Sala Giotto" e "Sala Mantegna" contraddistinte dalla possibilità di creare diverse configurazioni spaziali, cinque aule multifunzionali, uno spazio espositivo, tre negozi ed un'intera area destinata alla ristorazione, comprensiva di *Lounge Vip*.



La grande galleria centrale, uno dei punti di forza dell'intero progetto, connette le aree sud e nord della Fiera e rappresenta il fulcro di tutta la composizione architettonica, una vera e propria piazza su cui si affacciano le principali funzioni del complesso, illuminata da un grande lucernario vetrato posto in copertura dal quale filtra una scenografica luce zenitale.





SPARK BUSINESS DISTRICT

Milano

“Abbiamo realizzato edifici all’avanguardia dal punto di vista dell’innovazione tecnologica e della sostenibilità, pilastri progettuali che sono alla base del più ampio intervento di rigenerazione del quartiere di Santa Giulia – Rogoredo.”

Fabrizio Zichichi

Project Director Milano Santa Giulia per *Lendlease*



Spark Business District è un innovativo complesso architettonico che rientra in un ampio progetto di rigenerazione urbana a destinazione mista che negli ultimi anni ha coinvolto il nuovo quartiere milanese di Santa Giulia, situato in posizione strategica nella zona sud della città e collegato ad una rete integrata di importanti infrastrutture – autostrade, tangenziali, metropolitana, stazione ferroviaria AV di Rogoredo e aeroporto internazionale di Linate – che lo rendono facilmente accessibile.

Proprietà:

Fondo di investimento immobiliare “Lendlease MSG 1 (Italy)”

Progetto:

Progetto CMR, Milano (edificio *Spark One*) – WIP S.r.l., Milano (edificio *Spark Two*)

Impresa esecutrice:

CMB Società Cooperativa Muratori e Braccianti di Carpi, Milano

Fornitura vetri Saint-Gobain Glass:

Vetrodomus S.p.A., Brescia

Posa serramenti e vetri Saint-Gobain Glass:

AZA Aghito Zambonini S.p.A., Fiorenzuola D'Arda (PC)

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:

Coiver Contract S.r.l., Cormano (MI)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Isolamento termo-acustico

Isover PAR 4 | Isover Arena31

Pareti e contropareti a secco

Gyproc Wallboard | Gyproc DuraGyp Activ'Air® | Gyproc Habito Forte

Sistemi in vetro per esterno

COOL-LITE® XTREME 60/28 II | COOL-LITE® SKN 176 II

I due edifici dialogano apertamente con il tessuto urbano e con gli spazi aperti circostanti che, accessibili ed utilizzabili, contribuiscono ad aumentare il senso di "movimento" e di dinamicità del complesso. Le facciate, in particolare, sono contraddistinte da eleganti vetrate continue a controllo solare Saint-Gobain Glass, spesso integrate con una particolare trama composta da elementi verticali che determinano suggestivi effetti di luci e riflessi e che contribuiscono ad assicurare una maggiore protezione solare agli ambienti di lavoro interni.





“*Spark One* vuole accendere la rinascita del quartiere di Santa Giulia e lo fa nel segno della trasparenza e della dinamicità: la facciata è pertanto un elemento essenziale, con la sua immagine sempre cangiante e in continuo movimento.”

Massimo Roj
AD di Progetto CMR





Sviluppati su di una superficie totale di circa 52.000 metri quadrati, i due immobili denominati *Spark One* e *Spark Two* sono frutto di un lavoro integrato tra urbanistica, analisi dei flussi, disegno degli spazi esterni e architettura, grazie ad un progetto ideato per creare ambienti in grado di favorire la socialità e donare una nuova identità all'area, ispirandosi ai concetti di comunità, sostenibilità, efficienza e partecipazione.





ITAS FORUM Trento

“Crediamo che la nostra proposta sia stata apprezzata dalla giuria del concorso soprattutto per due ragioni: da un lato le scelte prettamente progettuali capaci di garantire una visione chiara delle funzioni attraverso un’architettura contemporanea dal forte carattere simbolico e rappresentativo, dall’altro la capacità di coniugare e risolvere le esigenze ben definite dal bando, raccogliendo la forza figurativa data dalla forma triangolare del lotto disponibile. La preesistenza delle strutture interrato, in particolare, ha costituito un importante punto fermo, per il quale è stato necessario trovare una perfetta e non semplice compatibilità morfologica per il nuovo complesso.”

Studio BBS
Trento

Itas Forum è un innovativo edificio polifunzionale situato all'interno del quartiere "Le Albere" di Trento, in un lotto di terreno collocato nelle immediate vicinanze della sede di Itas Mutua, compagnia assicurativa che ha promosso l'iniziativa attraverso un apposito bando di progettazione dedicato ad architetti e ingegneri under 50.

Committente:

Itas Mutua, Trento

Progetto e Direzione Lavori:

Studio BBS S.r.l., Trento

Strutture:

Aia Engineering S.r.l., Trento

Energia, impianti e progettazione antincendio:

Tera Engineering S.r.l., Trento

Acustica:

Ing. Matteo Agostini e Ing. Elena Margesin - Tera Group Acustica, Trento

Verde:

Frassinago, Bologna

Sicurezza:

QSA S.r.l., Trento

Collaudi:

Iure S.r.l., Trento

General Contractor:

ATI - Pichler Projects S.r.l., Bolzano - Caliarì S.r.l., Trento - Larentis Lorenz S.r.l., Trento - Giacca S.r.l., Trento - Gruber S.r.l., Trento

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:

WSI S.r.l., Trento

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Isolamento termo-acustico

Isover PAR 4+ | Isover Arena34 | Isover S

Pareti e contropareti a secco

Gyproc Gyprofile | Gyproc Wallboard | Gyproc Hydro | Gyproc DuraGyp Activ'Air® | Gyproc GySeismic Top

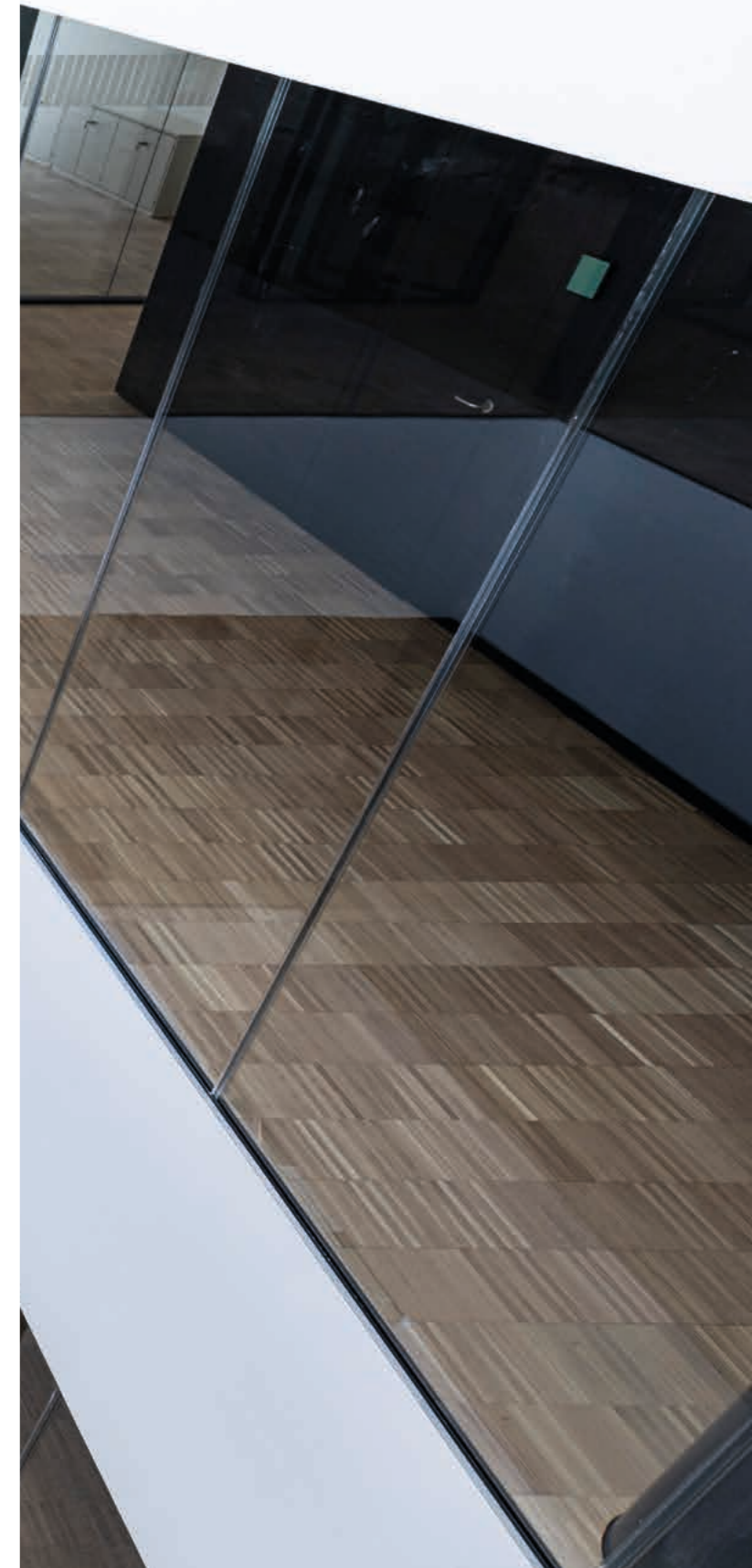
Sistemi fonoassorbenti indipendenti

Ecophon Sombra™ | Ecophon Focus™ Wing



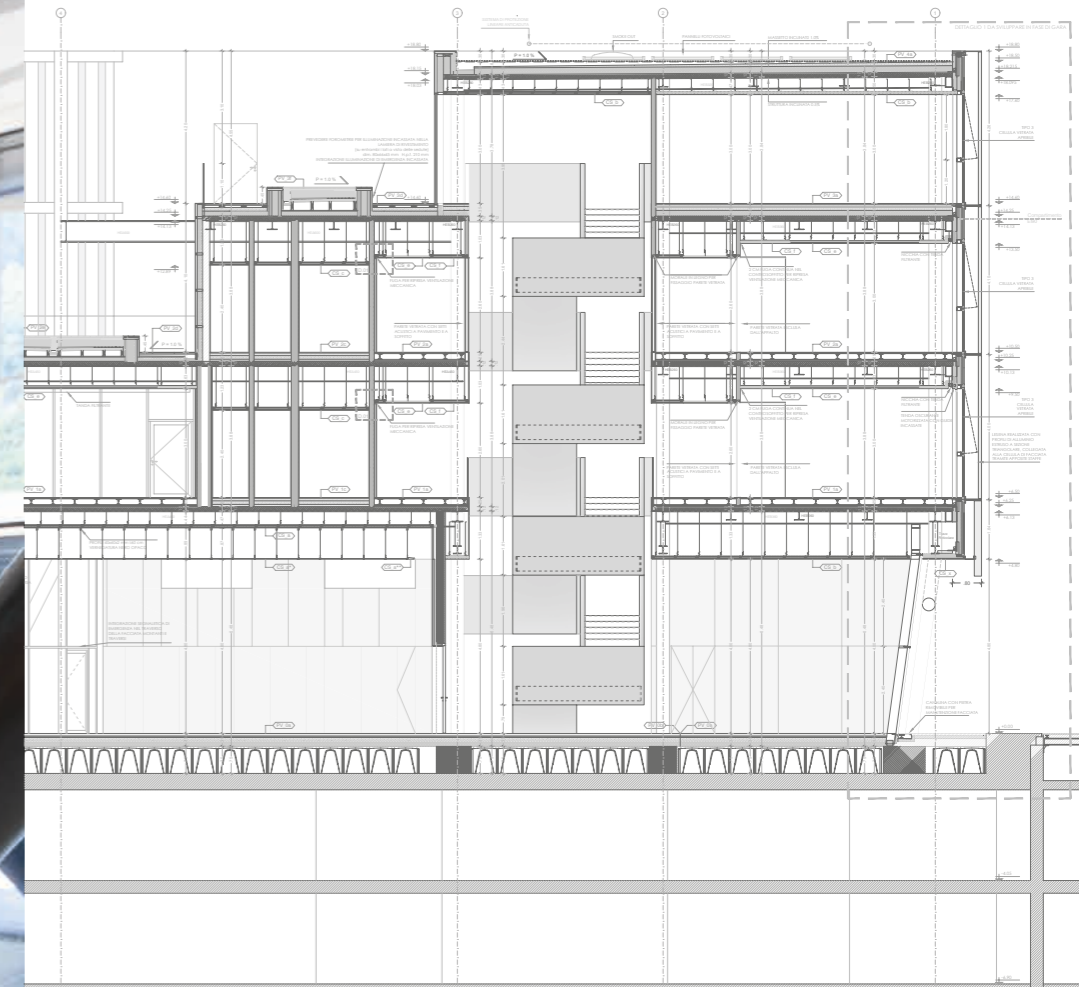


Gli ambienti interni, organizzati intorno ad un suggestivo grande vuoto a tutta altezza, ospitano una pluralità di funzioni: oltre a due piani destinati ad uffici, sono presenti un'ampia hall di ingresso, un auditorium con 250 posti a sedere, uno spazio commerciale e diverse sale di rappresentanza per eventi, queste ultime concepite in stretto rapporto con le aree esterne del panoramico terrazzo posto in copertura.





I quattro piani fuori terra che costituiscono il volume dell'edificio emergono come un prisma a base triangolare sospeso e rastremato dagli allineamenti stradali. A piano terra la grande parete vetrata inclinata, caratterizzata da esili strutture in acciaio a "V", solleva il fabbricato portando al suo interno l'immagine e la forza dello spazio esterno circostante.



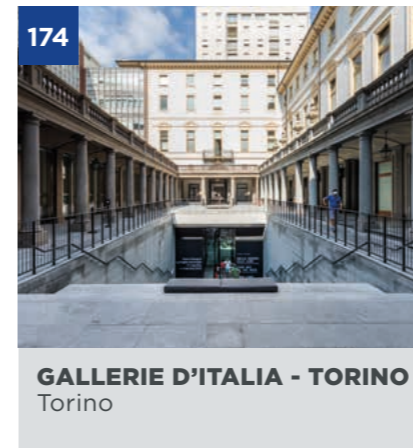


“Il trattamento dei fronti guarda con attenzione, reinterprestandoli, i temi già presenti nell’adiacente quartiere ideato da Renzo Piano, soprattutto per quanto riguarda l’attacco a terra vetrato e la ritmata e sequenziale verticalità ai piani superiori. Il concept dei pieni e dei vuoti, realizzati con facciate prefabbricate a cellule, è reso vibrante dalle esili linee protese verso l’alto delle lesene triangolari esterne, realizzate in alluminio estruso su disegno specifico e verniciate in tre tonalità differenti. Esse assumono un simbolo dinamico di ordine e di organizzazione, ma anche di slancio e di crescita verso il futuro”

Studio BBS
Trento



RECUPERO DEL PATRIMONIO EDILIZIO





“Abbiamo immaginato per le Gallerie d’Italia una nuova facciata, in cui non modifichiamo però il ritmo delle finestrate o il susseguirsi delle arcate dei portici ma costruiamo uno scalone, uno scalone monumentale che non sale nei palazzi rinascimentali al piano nobile ma scende sotto, sotto la crosta del pianeta, in luoghi altrettanti carichi di straordinarietà e suggestione quanto quelli dei piani superiori.”

Arch. **Michele De Lucchi**

Conferenza stampa di presentazione del progetto

GALLERIE D’ITALIA - TORINO

Torino

Le Gallerie d'Italia - Torino, quarta sede del polo museale di Intesa Sanpaolo, sono situate all'interno dello splendido complesso di Palazzo Turinetti e contano un'area espositiva di circa 10.000 metri quadrati interamente dedicata alla fotografia, alla video-arte e al barocco piemontese.

Proprietà:

Intesa Sanpaolo

Progetto architettonico:

AMD L CIRCLE e Michele De Lucchi, Milano

Direzione Lavori:

Recchi Engineering, Torino

Impresa esecutrice:

Ediltecno Restauri S.r.l., Opera (MI)

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:

Cesam S.r.l., Torino

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

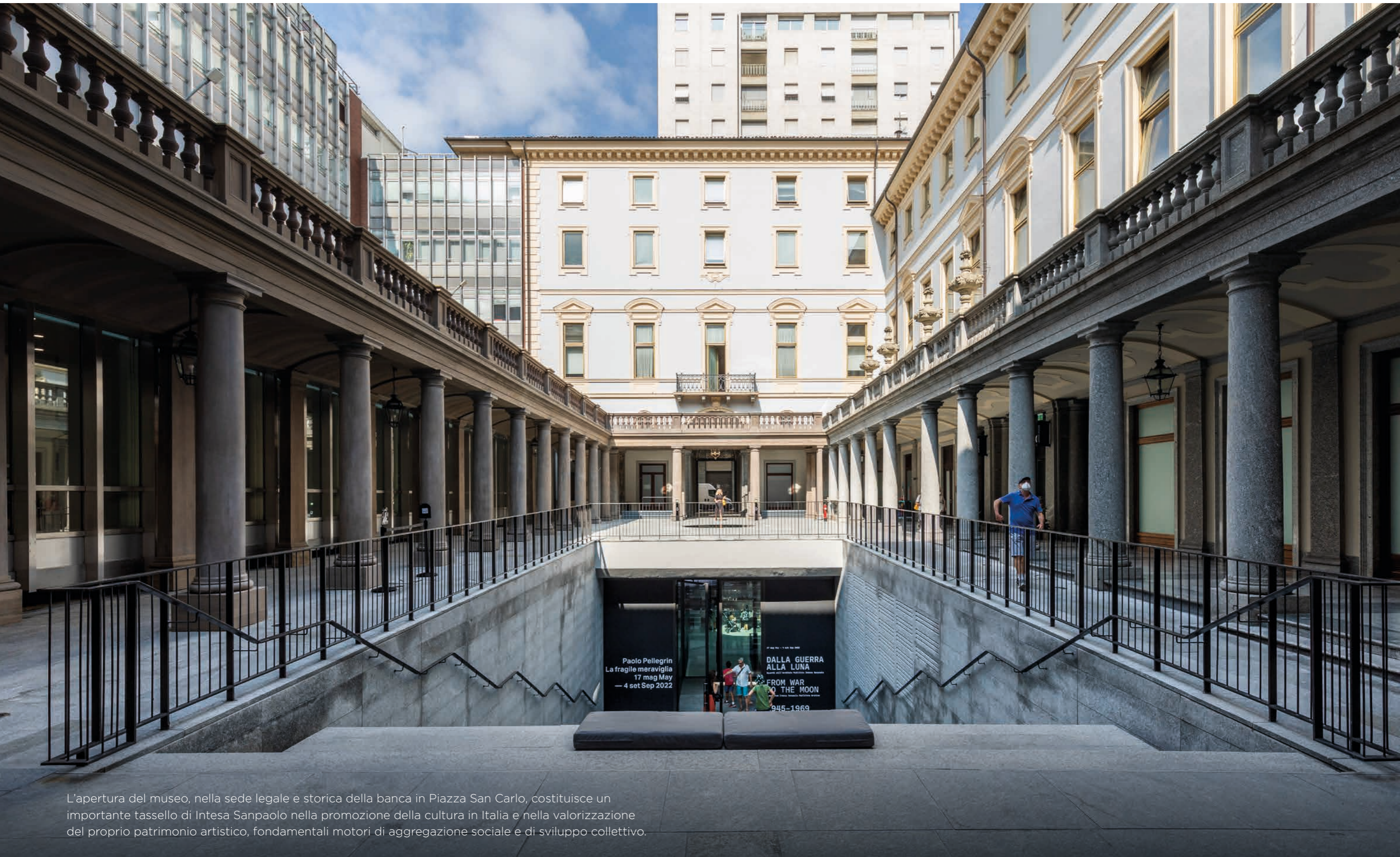
Isolamento termo-acustico

Isover PAR 4+

Pareti e contropareti a secco

Gyproc Wallboard | Gyproc Fireline | Gyproc DuraGyp Activ'Air® | Gyproc Habito® Forte





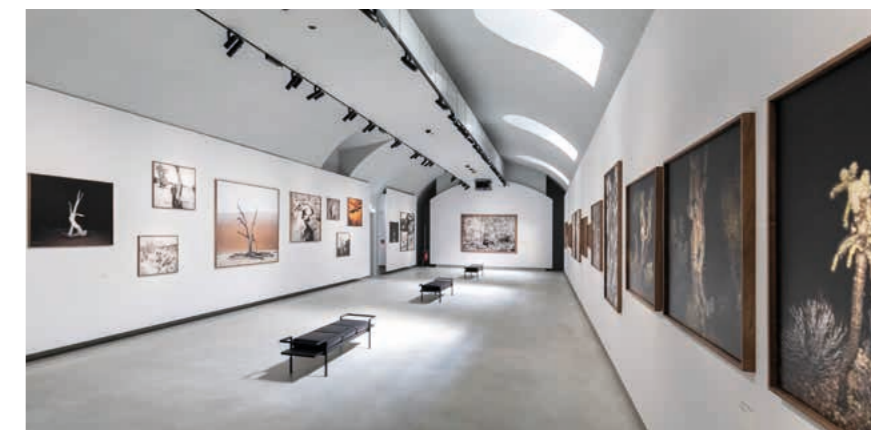
L'apertura del museo, nella sede legale e storica della banca in Piazza San Carlo, costituisce un importante tassello di Intesa Sanpaolo nella promozione della cultura in Italia e nella valorizzazione del proprio patrimonio artistico, fondamentali motori di aggregazione sociale e di sviluppo collettivo.



“L’identità della Banca è il tema principale delle Gallerie d’Italia di Torino, che hanno al centro della propria offerta espositiva la fotografia, l’immagine e il desiderio di approfondire i temi legati alle domande del nostro tempo: il cambiamento climatico, l’economia circolare, l’inclusione sociale, la rivoluzione tecnologica e l’intelligenza artificiale. Questo perché la fotografia e l’immagine consentono di approfondire tematiche con immediatezza e con forza: un elemento nuovo che va a completare il progetto culturale della banca e il lavoro delle Gallerie d’Italia.”

Michele Coppola

Executive Director Arte Cultura e Beni Storici
di Intesa Sanpaolo e Direttore delle Gallerie d’Italia



Il progetto architettonico, firmato da Michele de Lucchi - AMDL CIRCLE, ha trasformato le sale sotterranee di Palazzo Turinetti - precedentemente legate all'attività bancaria - in spazi per valorizzare e raccontare le opere di fotografia e *video-art*, esaltandone le capacità di catalizzare la riflessione nel visitatore attraverso un'accurata scelta dei materiali e un'illuminazione calibrata.



L'imponente intervento di restauro ha inoltre conservato al piano nobile l'originario stile dell'edificio, con arredi storici, complementi e specchi che dialogano con la collezione permanente di arte barocca piemontese.





HEADQUARTER MARFISI CARNI Treglio (CH)

“Attraverso questo intervento si realizza una riqualificazione che ricuce i volumi preesistenti attraverso ‘l’imballaggio’ dei prospetti all’interno di un nuovo paramento, che mette a sistema l’intero isolato industriale deframmentato. Ci troviamo in un’area di frangia urbana dove si intrecciano, a dissolvenza incrociata, i temi della periferia cittadina, della percorrenza, del paesaggio industriale e della ‘strip commerciale’ che a stento cercano di resistere alle dinamiche celeri di trasformazioni economiche e di regressione. Abbiamo la necessità di ripensare totalmente lo sviluppo urbano e dobbiamo pensare ad un futuro che parametrizzi la qualità e l’innovazione sociale dei progetti.”

Architetti **Dante Antonucci** e **Laura Crognale**
Studio Archquadro Associati, Lanciano (CH)

Un importante intervento di riqualificazione ha trasformato diversi edifici esistenti dell'azienda "Marfisi Carni" in un unico complesso completamente rigenerato, organizzato intorno ad un patio interno che svolge la duplice funzione di spazio pubblico e privato.

Committente:

Marfisi Carni S.r.l, Treglio

Progetto architettonico e Direzione Artistica:

Antonucci Crognale Archquadro Associati, Lanciano (CH) - Arch. Dante Antonucci e Arch. Laura Crognale

Progetto strutturale:

Ing. Stefano Pasquini - Ing. Gianmichele Rapino

Progetto impianti:

DR Service Di D'Angelo Tonino e Rapino Giovanni, Lanciano - G&B Engineering, Lanciano - Ing. Arturo Gaeta e Ing. Vincenzo Bellisario

Progetto paesaggistico:

Paesaggista Cristiano del Toro, Castiglione Messer Raimondo (TE)

Direzione Lavori:

Arch. Gabriele Di Nunzio, Lanciano (CH)

Fornitura vetri Saint-Gobain Glass:

Glastebo International S.r.l., Castel San Pietro Terme (BO)

Posa serramenti e vetri Saint-Gobain Glass:

EM969 S.r.l., Poggio Picenze (AQ)

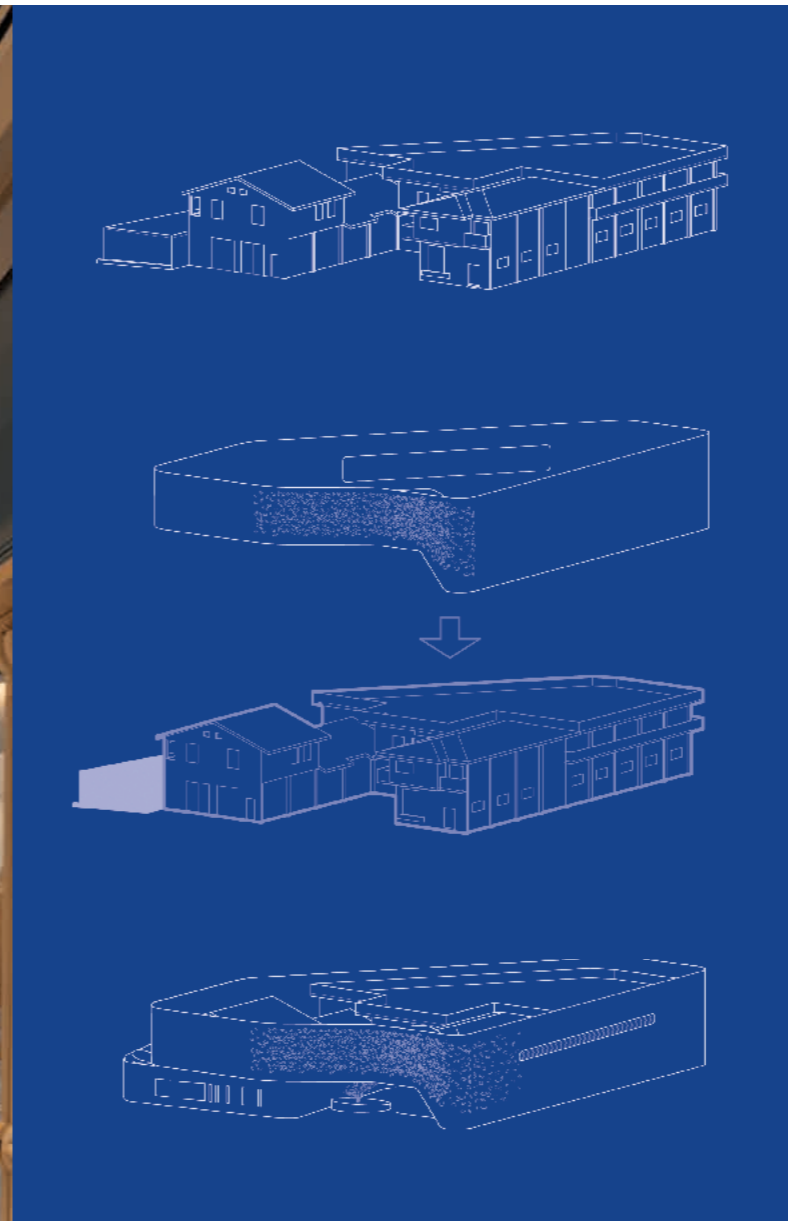
Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Sistemi in vetro per esterni
COOL-LITE® SKN 154 II





I tre volumi esistenti – destinati in origine a stabilimento, abitazione del custode e industria di cartoni – sono avvolti da una nuova veste architettonica in cui l'elemento principale è costituito da una scenografica quinta, curvilinea e sinuosa, posta sulla facciata principale. Tale quinta, traforata da una particolare texture che prende ispirazione dalla caduta delle foglie nella stagione autunnale, trasmette dinamicità a tutto il complesso e crea suggestivi giochi di luci ed ombre sia di giorno che di notte.



“I preesistenti corpi di fabbrica, fatti di superfetazioni affastellate, generavano disarmonia e disordine visivo e pertanto si è pensato di plasmarli in un unico grande edificio che riuscisse a trattenere la totalità degli aspetti complessi. Il tutto assecondando l'esigenza dell'azienda di continuare ad operare all'interno dello stabile originario, lasciando attiva la produzione anche durante i lavori necessari alla rigenerazione dei luoghi.”

Architetti **Dante Antonucci**
e **Laura Crognale**
Studio Archquadro Associati,
Lanciano (CH)







RONDÒ DEI TALENTI

Cuneo

“L’idea alla base del progetto di restyling nasce dalla necessità di completare la forma ‘a cerchio interrotto’ dell’edificio esistente, attraverso l’inserimento di un volume vetrato capace di creare un nuovo fronte trasparente aperto verso lo spazio urbano, che inviti la cittadinanza ad entrare nel complesso e a visitarlo. Tale rigenerazione passa anche attraverso una completa riqualificazione energetica dell’immobile e tramite l’impiego di sistemi impiantistici di ultima generazione, basati sull’utilizzo di energie rinnovabili e sull’allacciamento alla rete del teleriscaldamento.”

Arch. **Marco Oriani**
Progettista

Acquistato nel 2019 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, l'edificio ex sede di UBI Banca in Rondò Garibaldi è stato magistralmente recuperato e trasformato in un nuovo spazio per la comunità, un innovativo polo di attrazione incentrato sui temi della formazione e della ricerca.

Committente:

Fondazione CRC, Cuneo

Progetto Architettonico, Coordinamento Generale e Direzione Artistica:

Arch. Marco Oriani - CM2 Associati, Milano

Project & Construction Management, Direzione Lavori e certificazione LEED:

Arch. Corrado Vaschetti - For Engineering Architecture, Milano-Torino

Impresa esecutrice:

Fantino Costruzioni S.p.A., Cuneo

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:

MEI controsoffitti di Manush Shehu, Borgo San Dalmazzo (CN)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Pareti e contropareti a secco

Gyproc Gyprofile | Gyproc Wallboard | Gyproc Duragyp Activ'Air® | Gyproc Flex 6

Sistemi a secco per esterno

Gyproc Glasroc® X | Gyproc Rigitone 8-18 Edge Activ'Air®

Isolamento termo-acustico

Isover Arena34 | webertherm tile | webertherm F100 | webertherm AP60 TOP F | webertherm TA8 | webertherm RE195 | webertherm Ultragres Top

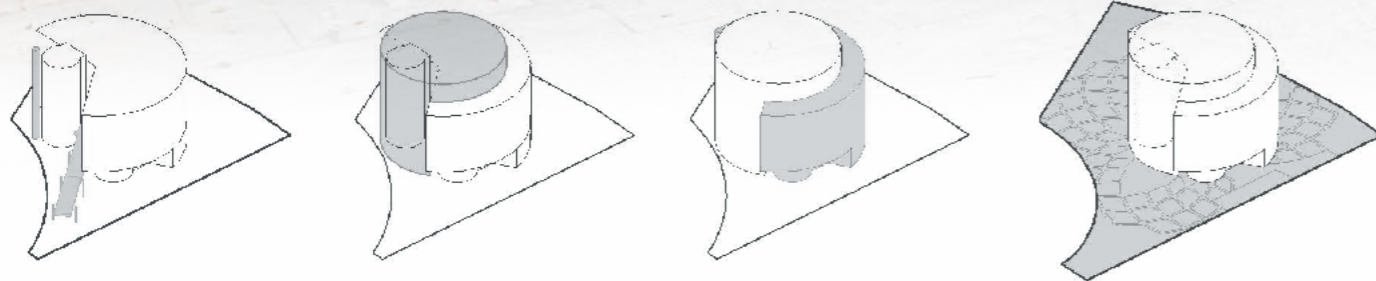




“Rondò dei Talenti è uno dei più significativi investimenti mai realizzati dalla Fondazione CRC e grazie a questo intervento è stato possibile non solamente rigenerare in modo esemplare e restituire alla comunità un luogo da tempo abbandonato, ma anche realizzare uno straordinario polo educativo: testimonianza concreta della forte volontà di Fondazione CRC di investire a favore delle giovani generazioni e del loro talento.”

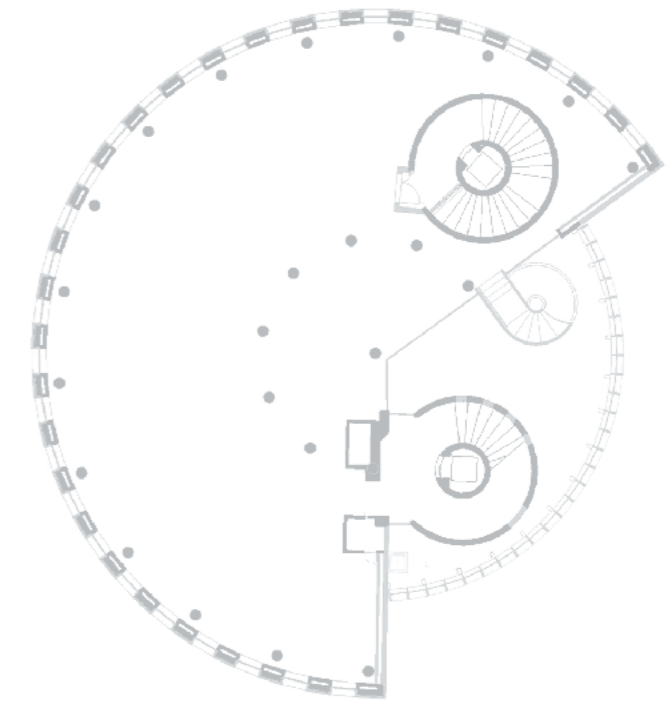
Ezio Raviola

Presidente della Fondazione CRC



“Si tratta di un progetto importante per il territorio che testimonia l’attenzione della Fondazione CRC agli aspetti legati alla transizione ecologica ed alla sostenibilità ambientale. Rondò dei Talenti è infatti il primo fabbricato situato all’interno della provincia di Cuneo ad essere certificato con il protocollo di sostenibilità LEED, ideato proprio per classificare gli edifici in termini di consumi energetici, emissioni di CO2, scelta dei materiali e qualità degli ambienti interni.”

Arch. **Corrado Vaschetti**
Studio For Engineering Architecture -
Direzione Lavori generale



Rondò dei Talenti è uno spazio proiettato al futuro, un luogo di confronto, di scambio e di crescita personale. Un polo aperto a tutti, nato per catalizzare e dare impulso alla ricerca, alla conoscenza, alla nascita di idee e alla condivisione di esperienze. Una nuova piazza per la città, ideale per organizzare incontri, laboratori ed attività formative, un punto di ritrovo per cittadini e visitatori.





CENTRO PIME Milano

“Il progetto dei nuovi spazi ha inteso separare chiaramente il contenitore dal contenuto. L’edificio esistente è come una sorta di palinsesto su cui, raschiata la scrittura precedente, vengono scritti un nuovo testo e dei nuovi contenuti, conservando però tutti i segni del tempo. Lo spazio originario, lineare e immediatamente leggibile nella sua geometrica assialità, si anima e si arricchisce di imprevisti, sorprese, opportunità, con l’attenzione di non schiacciare l’evidenza materiale degli oggetti ma, al contrario, di farne scaturire molteplici interpretazioni.”

Alterstudio Partners
Milano



I vecchi magazzini dell'edificio storico che ospita il nuovo Centro PIME – un polo di cultura, esposizioni, incontri, informazione e intrattenimento del Pontificio Istituto Missioni Estere – sono stati completamente ristrutturati ed oggi accolgono una molteplicità di funzioni e servizi al pubblico, spazi commerciali e la nuova sede del “Museo Popoli e Culture”, interamente ripensato e riallestito.

Committente:

Pontificio Istituto Missioni Estere

Progetto architettonico, interni e Direzione Lavori:

Alterstudio Partners, Milano

Applicatore sistemi a secco Saint-Gobain Gyproc:

CRS S.r.l., Rho (MI)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Controsoffitti

Gyproc Gyptone Big Quattro 42 Activ'Air®

Pareti e contropareti a secco

Gyproc Wallboard 13





La precisa volontà di evidenziare le differenze tra la matrice architettonica dell'edificio storico ed i nuovi interventi, è immediatamente percepibile dal contrasto tra le murature esistenti, semplicemente imbiancate e lasciate nello stato originario, ed alcuni elementi che contraddistinguono il progetto: dalle superfici levigate della pavimentazione in cemento liscio al quarzo ai grandi specchi obliqui che amplificano la spazialità interna, dalle ampie vetrate delle pareti espositive illuminate ai controsoffitti acustici Saint-Gobain Italia, punteggiati da "campane" sospese posizionate in corrispondenza degli apparati multimediali ed interattivi.

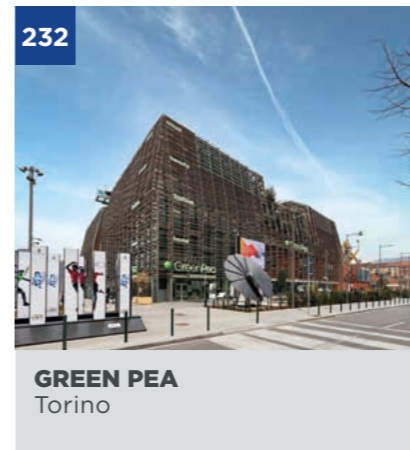




Il piano seminterrato della “Casa Madre”, 1.400 metri quadrati di superficie un tempo destinata a cantine e magazzini, è attualmente articolato in tre diverse ali: la parte centrale ospita il settore di ingresso, con l'accoglienza, le informazioni generali sull'opera del PIME, un'area per esposizioni temporanee ed una caffetteria “letteraria”; l'ala destra è destinata a spazi commerciali, con un'ampia libreria ed un negozio per la vendita di prodotti del commercio equo e solidale; l'ala sinistra è destinata agli spazi del “Museo Popoli e Culture”, interamente dedicato alla conoscenza delle culture extraeuropee ed oggi completamente rinnovato. Vi è infine una sala polivalente pensata per attività socio-culturali e laboratori didattici.



TECNICA E INNOVAZIONE





FERRERO TECHNICAL CENTER

Alba (CN)

“Un volume compatto e semplice, ideato per massimizzare tutti gli apporti passivi e limitare le risorse per la sua gestione e la sua manutenzione, senza rinunciare ad una sobria e chiara identità. Una stretta correlazione tra strutture artificiali e naturali alla ricerca dell’eccellenza e della funzionalità, per il benessere fisico e mentale di chi lavora in questi spazi, per migliorare la relazione, la creatività e il senso di appartenenza ad una collettività.”

Enrico Frigerio - Frigerio Design Group

Unire la componente naturale e quella umana per esprimere l'identità aziendale, l'eccellenza, la passione e le persone che da sempre rappresentano la cultura industriale del Gruppo Ferrero: questo in sintesi il progetto del nuovo polo di innovazione tecnica firmato dallo studio Frigerio Design Group di Genova, vincitore di un concorso ad inviti.

Committente:

Ferrero S.p.A., Alba

Progetto architettonico, Direzione artistica e coordinamento generale:

Frigerio Design Group, Genova

Direzione Lavori:

Recchi Engineering, Torino

Impresa esecutrice:

Cogefa S.p.A., Torino

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:

CTI. Isolare S.r.l., San Mauro Torinese (TO)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Pareti e contropareti a secco

Gyproc Wallboard | Gyproc Hydro | Gyproc Lisaplac | Gyproc Fireline

Isolamento termo-acustico

Isover PAR 4+ | Isover Arena34



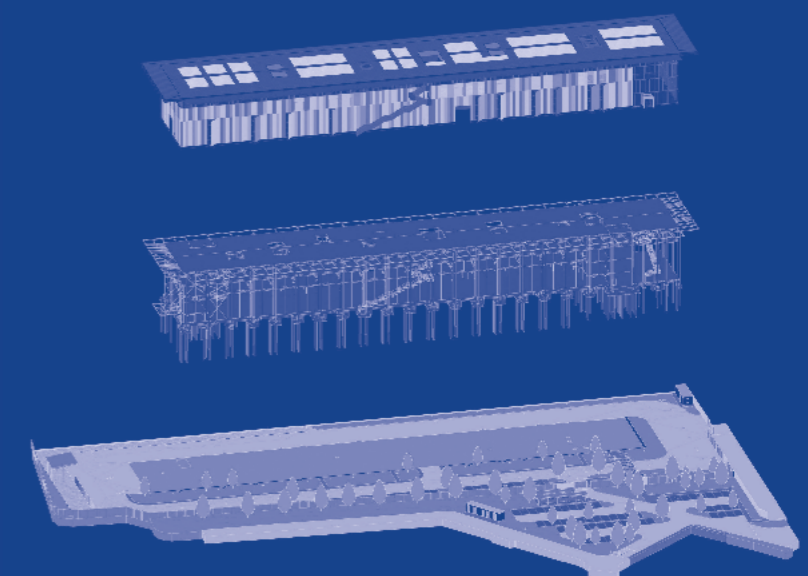
L'officina è pensata con una pianta regolare e pulita, senza troppe strutture in vista, in modo che non si possa depositare la polvere; i pannelli di tamponamento perimetrali presentano la faccia interna microforata e fonoassorbente per migliorare la qualità acustica interna e, nello stesso tempo, contenere l'eventuale inquinamento da rumore verso l'esterno provocato dai vari macchinari utilizzati.





“Una struttura semplice, rassicurante e viva dove la tecnologia non è ‘urlata’ ma è presente, c’è ma non si vede. L’idea è quella di contrapporre all’immagine consolidata della fabbrica un po’ caotica, piena di tubi e fumi, un’architettura semplice e lineare, dove le parti tecniche e gli impianti sono integrati nelle facciate o nascosti all’interno del mezzanino tecnico. La convivenza tra *officina* e *uffici*, sovrapposti l’uno all’altro, si esprime attraverso superfici dure e eteree, cieche in basso e trasparenti in alto: terra e cielo.”

Enrico Frigerio - Frigerio Design Group





Gli spazi destinati ad uffici sono caratterizzati dall'alternarsi di ambienti di lavoro, giardini pensili e pozzi di luce che rendono ogni luogo fortemente riconoscibile e adatto per concentrarsi, rilassarsi o partecipare; massima privacy oppure interazione e condivisione, a seconda del momento.





CENTRALE IDROELETTRICA BLUFI 1 – SICILIACQUE S.P.A. Gela (CL)

“Durante il suo percorso dalle colline al mare l’acqua supera un dislivello di circa 300 metri, acquistando in questo modo parecchia energia potenziale. L’impianto, allestito con una turbina *Pelton* a due getti in grado di trattare fino a 250 litri al secondo, non fa altro che trasformarla in energia elettrica, utile ad abbattere i consumi energetici necessari per l’espletamento del servizio idrico da parte del gestore. L’impianto è progettato per produrre in media più di 4.000.000 di kWh all’anno, che corrispondono al consumo di circa 1.100 famiglie tipo composte da 4 persone.”

Ing. **Maurizio Sorce**
Responsabile Unico del Procedimento per Siciliacque S.p.A.

Realizzata nell'ambito degli interventi finalizzati al raggiungimento degli obiettivi di riduzione della *carbon footprint* di Siciliacque S.p.A., la centrale idroelettrica Blufi 1 di Gela è stata costruita per trasformare la pressione dell'acqua potabile in energia elettrica pulita, in corrispondenza di uno degli storici acquedotti che portano l'acqua potabile dall'entroterra collinare ad alcune città costiere della Sicilia meridionale.

Committente:

Siciliacque S.p.A., Palermo

Project management e RUP:

Ing. Maurizio Sorce, Palermo

Progetto definitivo e Direzione Lavori:

Ing. Giuseppe Iannazzo, Palermo

Progetto esecutivo:

Ing. Vittorino Betti, Trento

Impresa esecutrice opere civili:

Musumeci Costruzioni Generali S.p.A., Letojanni (ME)

Impresa esecutrice opere elettromeccaniche:

Gruppo Zilio S.p.A., Cassola (VI) e ELE.COS. S.r.l., Gardigiano di Scorzè (VE)

Fornitura vetri Saint-Gobain Glass:

Metal Vetro S.r.l. - Gruppo Fazio Vetri, Canicatti (AG)

Posa vetri Saint-Gobain Glass:

L.A.F.E.S. di Comella Gaetano & C. Snc, Caltavuturo (PA)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Sistemi in vetro per esterno

STADIP 88.4 SILENCE® | COOL-LITE ST 120

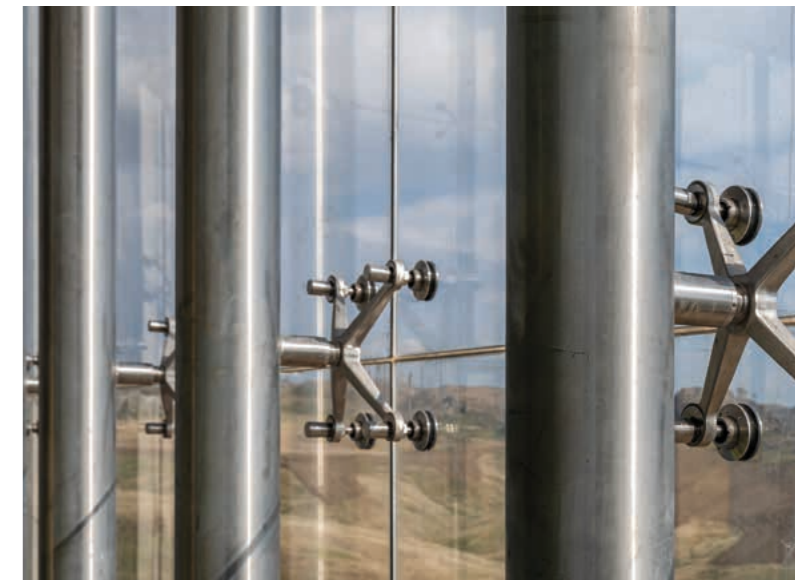


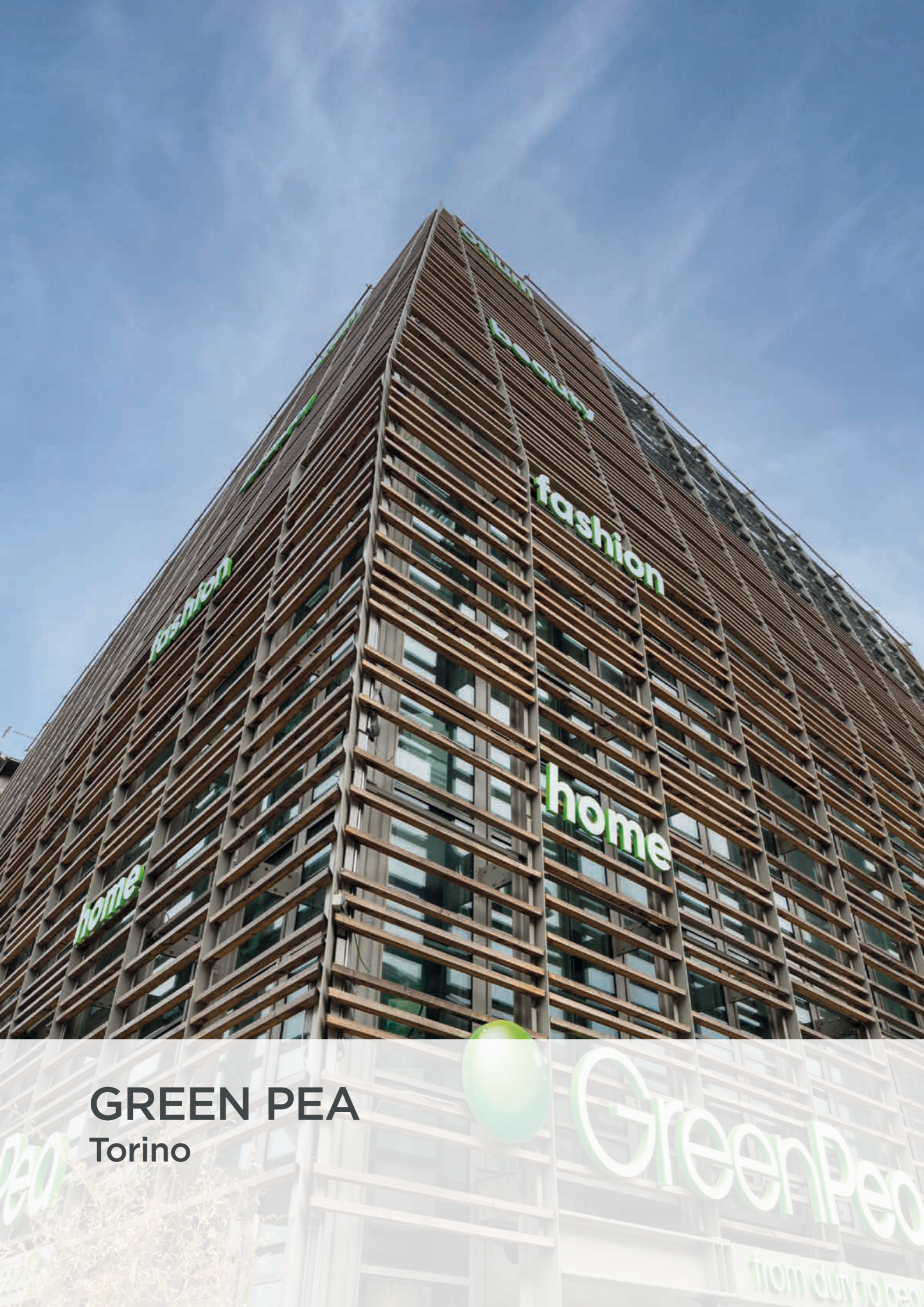
Dal punto di vista architettonico, la semplicità della forma geometrica, assimilabile ad un parallelepipedo regolare con una rastremazione dei quattro lati in altezza, nasce dall'assoluto rispetto della funzione e delle esigenze di natura tecnica del complesso.





La struttura portante in cemento armato, rivestita all'esterno da eleganti pannelli in acciaio Cor-ten che si integrano perfettamente nel suggestivo paesaggio circostante, costituisce l'unica parte opaca del fabbricato. I quattro prospetti sono infatti contraddistinti da spettacolari vetrate continue Saint-Gobain Glass che, ancorate ad un reticolo composto da profili tubolari a sezione circolare opportunamente fissati alle travi in cemento armato, sono concepite per garantire contemporaneamente massima trasparenza, elevati livelli di controllo solare ed eccezionali risultati dal punto di vista dell'isolamento termo-acustico.





GREEN PEA Torino

“L’edificio, permeabile e inclusivo, è concepito per trasmettere un senso di respiro, di emozione, di bellezza, di attenzione e di rispetto delle persone e dell’ambiente. Chiunque entri può sentirsi parte di un progetto più grande di *Green Pea*, dove ogni gesto è importante e ogni azione etica e consapevole. Pensato come un guscio, un involucro che vibra al ritmo della natura e della città, propone una concezione innovativa di *retail*, che attraverso suggestioni e materiali accompagna l’esperienza dell’utente”

Arch. **Cristiana Catino**
ACC Naturale Architettura, Torino



Ultimo tassello della riqualificazione dell'ex area industriale Carpano Lingotto, *Green Pea* rappresenta un nuovo format di architettura urbana in equilibrio tra costruito e ambiente, tra sostenibilità e bellezza, tra qualità e funzionalità. Definito da una trama di materiali naturali e permeato di luce e verde, è un edificio resiliente ed eco-sostenibile in ogni suo dettaglio.

Committente: Eataly Real Estate S.r.l., Monticello d'Alba (CN)

Supervisione alla costruzione: Carlo Piglione

Progetto architettonico: ACC Naturale Architettura Cristiana Catino, Torino - Negozio Blu Architetti (Gustavo Ambrosini, Paola Gatti, Carlo Grometto), Torino

Direzione Lavori architettonica: Arch. Cristiana Catino, Torino - Arch. Carlo Grometto, Torino

Progetto strutture e geotecnica: Ceas S.r.l., Milano

Progetto energetico, ambientale e impiantistico: Studio S.A.P.I., Grugliasco (TO)

Progetto del verde: ACC Naturale Architettura Cristiana Catino, Torino - Negozio Blu Architetti Associati, Torino - Studio Associato Vigetti e Merlo (agronomi), Torino

Impresa esecutrice opere edili: Impresa Novara S.r.l., Torino

Applicatori sistemi a secco Saint-Gobain Italia: Dry Costruzioni S.r.l., Torino - Del Regno S.r.l., Orbassano (TO)

Applicatore controsoffitti Saint-Gobain Italia: Dry Costruzioni S.r.l., Torino

Fornitura vetri Saint-Gobain Glass: Vitrum & Glass S.r.l., Cairo Montenotte (SV)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Pareti e contropareti a secco

Gyproc Wallboard | Gyproc Duragyp Activ'Air® | Gyproc Hydro | Gyproc Fireline

Controsoffitti

Gyproc Gyptone BASE 31 Activ'Air®

Sistemi a secco per esterno

Gyproc Glasroc® X

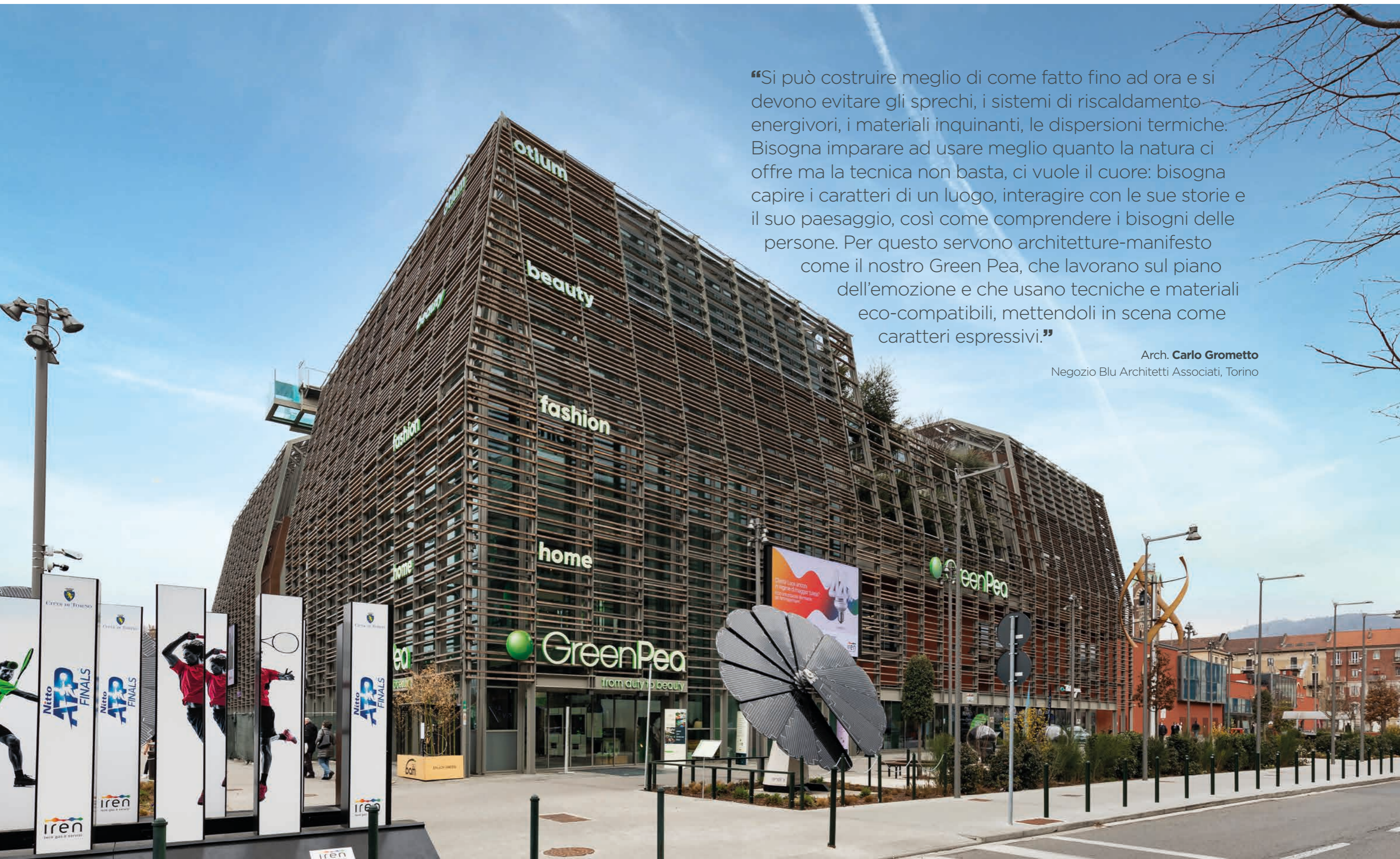
Sistemi in vetro per esterno

COOL-LITE® XTREME 70/33

“Si può costruire meglio di come fatto fino ad ora e si devono evitare gli sprechi, i sistemi di riscaldamento energivori, i materiali inquinanti, le dispersioni termiche. Bisogna imparare ad usare meglio quanto la natura ci offre ma la tecnica non basta, ci vuole il cuore: bisogna capire i caratteri di un luogo, interagire con le sue storie e il suo paesaggio, così come comprendere i bisogni delle persone. Per questo servono architetture-manifesto come il nostro Green Pea, che lavorano sul piano dell'emozione e che usano tecniche e materiali eco-compatibili, mettendoli in scena come caratteri espressivi.”

Arch. **Carlo Grometto**

Negozio Blu Architetti Associati, Torino





Dal punto di vista impiantistico, *Green Pea* offre un ampio panorama delle diverse modalità di produzione di energia attraverso fonti rinnovabili: pozzi geotermici, pannelli fotovoltaici, pannelli solari, mini pale eoliche, *smart flowers*, fino a pavimenti piezoelettrici che consentono il recupero dell'energia cinetica generata dal passaggio degli utenti. L'insieme di queste strategie ambientali attive e passive, rivolte al raggiungimento della massima efficienza e alla riduzione delle emissioni di CO2, ha consentito di ottenere un punteggio del Protocollo Itaca di 3.5 realizzando un edificio NZEB - *Nearly Zero Energy Building* - in classe A3.

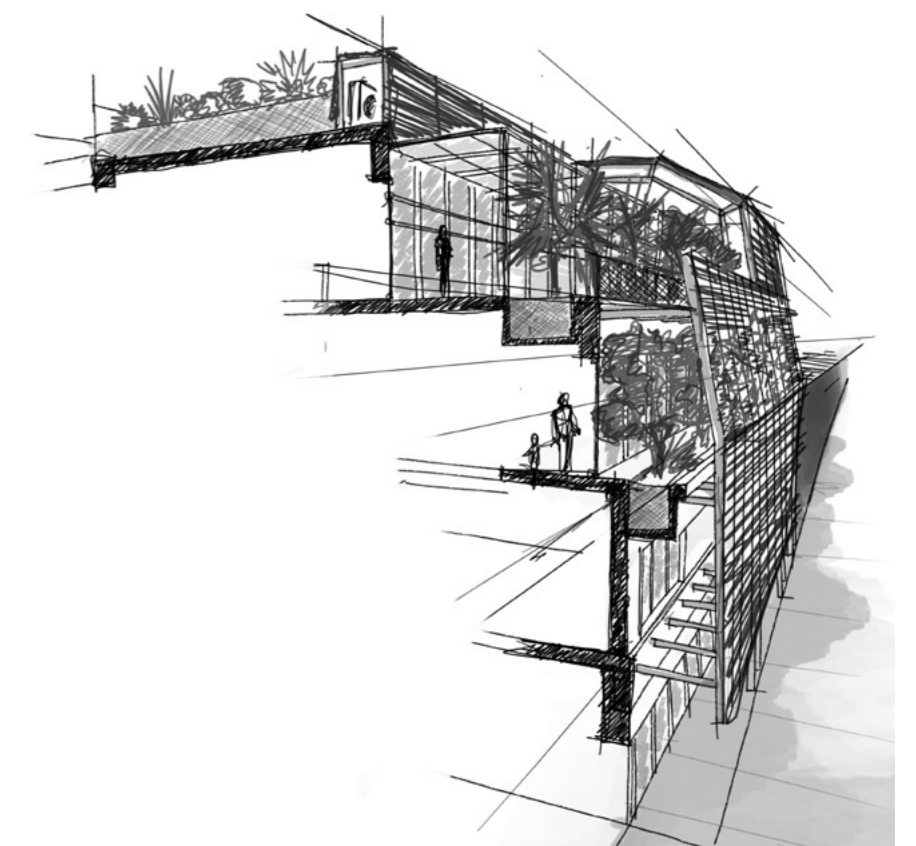




Il volume organico, dalla particolare forma sfaccettata, si sviluppa su cinque piani per 25 metri di altezza in continuità con il filo edilizio esistente e prolungando la facciata esistente di Eataly. L'involucro esterno è costituito da un suggestivo "guscio" costituito da lamelle frangisole in legno che proteggono le grandi superfici vetrate e che permettono all'edificio di respirare, di aprirsi alla città e di proteggersi dal sole.



Attraverso la trama organica delle facciate in legno si inserisce la vegetazione, che diventa vero e proprio materiale costitutivo dell'architettura. Il verde, non usato in maniera mimetica, si sviluppa da un sistema di terrazze e fa apparire l'edificio come un organismo naturale che "vibra" a seconda della luce e della crescita delle piante.





BIBLIOTECA DEL POLO SAN PAOLO

Milano

“Nell’intervento di riqualificazione degli spazi esistenti è stata posta grande attenzione al trattamento del soffitto, che oggi diventa l’elemento visivo più rappresentativo di tutto lo spazio, creando un vero e proprio nuovo campo d’espressione per la sala di consultazione concepita a scaffale aperto. Questo grazie alla posa di suggestive lampade abbinata al particolare controsoffitto fornito da Saint-Gobain Italia, quest’ultimo contraddistinto da una superficie estremamente espressiva, composta da eleganti motivi geometrici nel quale il ritmo delle righe dona profondità, migliora il comfort visivo e, aspetto assai importante, assicura tranquillità e concentrazione agli ospiti della biblioteca.”

Alterstudio Partners
Milano

Situata all'interno dell'Ospedale San Paolo, la biblioteca dell'Università degli Studi di Milano rientra nel più ampio Sistema Bibliotecario di Medicina ed offre testi di tutte le specialità sanitarie, con un'attenzione particolare da sempre rivolta alle discipline odontoiatriche.

Proprietà:

Università degli Studi di Milano

Responsabile Direzione Edilizia e RUP:

Arch. Peppino D'Andrea

Progetto architettonico e Direzione Lavori arredi:

Alterstudio Partners, Milano

Direzione Lavori:

Direzione Edilizia - Settore Manutenzione: D.L. Arch. Tommaso Iazzetta - D.O. p.i. Paolo Brambilla -
Isp. Cantiere Angelo Pellizzi - D.O. Arredi Geom. Rita Strafile

Impresa appaltatrice:

Engie S.p.A.

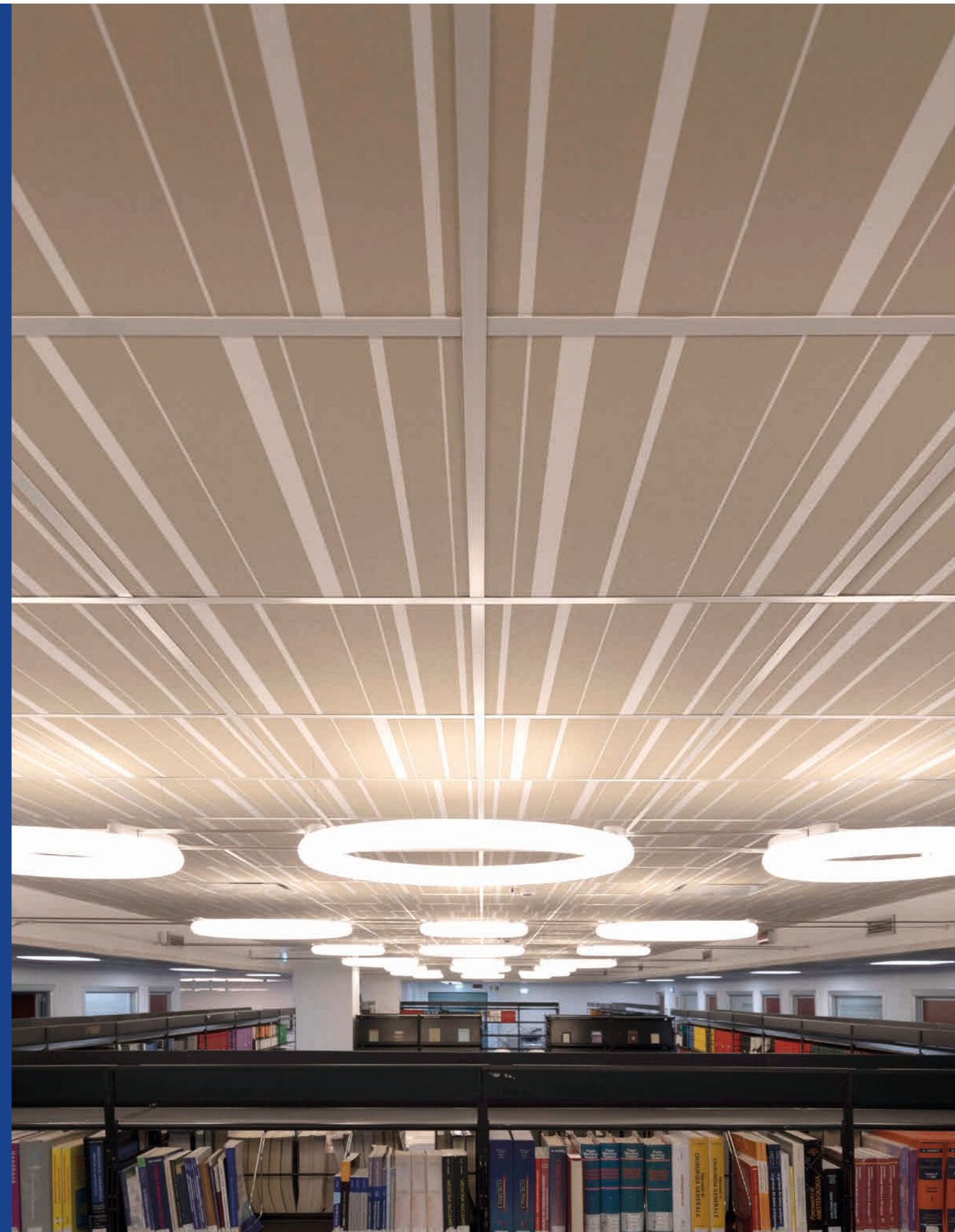
Applicatore controsoffitti Saint-Gobain Italia:

Impresa Generale di Costruzioni G.b. S.r.l., Milano

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Controsoffitti

Eurocoustic Tonga EURODESIGN A22 Bayadère Calcaire B2





La biblioteca ha un patrimonio che comprende oltre 5.600 volumi e più di 600 titoli di periodici e dispone di circa 160 posti a sedere, suddivisi tra la sala lettura e gli ambienti dedicati allo studio di gruppo.



L'intervento di restyling ideato da Alterstudio Partners ha ripensato completamente l'assetto planimetrico interno, le finiture, l'illuminazione artificiale e gli arredi, attrezzando lo spazio con tavoli cablati più ampi e confortevoli, riprogettando l'area di ingresso con un bancone più funzionale e dotando la struttura di un sistema automatizzato per le operazioni di prestito e di restituzione dei volumi.



PRODOTTI SAINT-GOBAIN UTILIZZATI

ALBERGHI

HOTEL NH COLLECTION MILANO CITYLIFE Milano	25HOURS HOTEL PIAZZA SAN PAOLINO Firenze	RIVA TOSCANA GOLF RESORT & SPA Follonica (GR)	SENATO HOTEL MILANO Milano
Gyproc Rigitone 12/25 Q Activ'Air® STADIP SILENCE® COOL-LITE® XTREME 70/33	Gyproc Wallboard Gyproc Hydro Gyproc Fireline Gyproc Lisaplac Gyproc Glasroc® X Isover Arena34	Gyproc Gyprofile Gyproc Wallboard Gyproc Hydro Gyproc Habito® Forte Isover Arena34 webertherm comfort G3 webertherm AP60 START F webertherm LV034 webertherm XV300 webertherm TA8 webertherm RE160 webercote siloxcover F webercote acrylcover R webercote acrylcover L webercote flexcover L webercol ProGres Top S1 weberprim RA13	MIRALITE® PURE TIMELESS® ANTELIO® MIRASTAR® PLANILAQUE® DIAMANT®

RESIDENZIALI

DOLCEVITA RESIDENZE Sarnico (BG)	GRATTACIELO VIA CAMPO MARZIO Trieste	ABIPARCO Bari	ROSSINICINQUE Cagliari
Gyproc Gyprofile Gyproc Habito Forte Gyproc Habito Activ'Air® Gyproc External profile Zn-Mg Gyproc Glasroc® X Isover Arena34 Isover Clima34 G3	Isover X60 VN G3 webertherm comfort G3 webertherm LV034 webertherm RE160 webertherm AP60 TOP F webercote siloxcover R	Gyproc Gyprofile Gyproc Duragyp Activ'Air® Gyproc Habito Forte Gyproc Wallboard Gyproc Fireline Gyproc Glasroc® X Gyproc Monocote Light Gyproc Rasocote 5 plus Activ'Air® Isover PAR 4+ webercol UltraGres Flex	Gyproc Gyprofile Gyproc Wallboard Gyproc Habito® Forte Isover Arena31 Isover PAR 4+ weber IP610 extra webertec BTcalceF webercem RN360 STADIP SILENCE® PLANITHERM® CLEAR 1.0

SCUOLE

SCUOLA PRIMARIA FLORIANO DEFLORIAN Merano (BZ)	SCUOLA ELEMENTARE PREZIHOV VORANC San Dorligo della Valle (TS)	ISTITUTO COMPRENSIVO TOMMASO VALENTI, AMPLIAMENTO DELLA SCUOLA PRIMARIA Trevi (PG)	AMPLIAMENTO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA Lagundo (BZ)
Gyproc Wallboard Gyproc Hydro Gyproc Fireline Isover PAR 4+ webercem RA30 webercote calcecover L webercalce into G webercalce rasatura webercote siloxcover R webertec BTconsolida35 weberdry OSMO webercem RK355	Eurocoustic Tonga A 40 webercote siloxcover R webertherm PF022	webertherm robusto universal webertherm G100 ECO webertherm RE1000 webertherm TA8 webertherm R-S webertherm R-D 40 webertherm into HP webertherm into finitura PLANITHERM® 4S+ STADIP SILENCE®	Gyproc Wallboard Gyproc Hydro Gyproc Fireline Gyproc EvoPlus webercote calcecover L

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

BINDELLA TENUTA VALLOCAIA Montepulciano (SI)	NUOVO CENTRO CONGRESSI FIERA DI PADOVA Padova	SPARK BUSINESS DISTRICT Milano	ITAS FORUM Trento
COOL-LITE® XTREME 70/33	Gyproc Wallboard Gyproc Fireline Gyproc Lisafam Gyproc Glasroc® X Gyproc Rigitone 8/18 Q Activ'Air® Isover Arena34 Eurocoustic Minerval® A22	Gyproc Wallboard Gyproc DuraGyp Activ'Air® Gyproc Habito Forte Isover PAR 4 Isover Arena31 COOL-LITE® SKN 176 II COOL-LITE® XTREME 60/28 II	Gyproc Gyprofile Gyproc Wallboard Gyproc Hydro Gyproc DuraGyp Activ'Air® Gyproc GySeismic Top Isover PAR 4+ Isover Arena34 Isover S Ecophon Sombra™ Ecophon Focus™ Wing

RECUPERO DEL PATRIMONIO EDILIZIO

GALLERIE D'ITALIA - TORINO Torino	HEADQUARTER MARFISI CARNI Treglio (CH)	RONDÒ DEI TALENTI Cuneo	CENTRO PIME Milano
Gyproc Wallboard Gyproc Fireline Gyproc DuraGyp Activ'Air® Gyproc Habito® Forte Isover PAR 4+	COOL-LITE® SKN 154 II	Gyproc Gyprofile Gyproc Wallboard Gyproc Duragyp Activ'Air® Gyproc Flex 6 Gyproc Glasroc® X Gyproc Rigitone 8-18 Edge Activ'Air® Isover Arena34 webertherm tile webertherm F100 webertherm AP60 TOP F webertherm TA8 webertherm RE195 webertherm Ultragres Top	Gyproc Wallboard 13 Gyproc Gyptone Big Quattro 42 Activ'Air®

TECNICA E INNOVAZIONE

FERRERO TECHNICAL CENTER Alba (CN)	CENTRALE IDROELETTRICA BLUFI 1 - SICILIACQUE S.P.A. Gela (CL)	GREEN PEA Torino	BIBLIOTECA DEL POLO SAN PAOLO Milano
Gyproc Wallboard Gyproc Hydro Gyproc Lisaplac Gyproc Fireline Isover PAR 4+ Isover Arena34	STADIP 88.4 SILENCE® COOL-LITE ST 120	Gyproc Wallboard Gyproc Duragyp Activ'Air® Gyproc Hydro Gyproc Fireline Gyproc Glasroc® X Gyproc Gyptone BASE 31 Activ'Air® COOL-LITE® XTREME 70/33	Eurocoustic Tonga EURODESIGN A22 Bayadère Calcaire B2



Saint-Gobain Italia S.p.A.

Via Giovanni Bensi, 8 - 20152 Milano

www.saint-gobain.it

sg-italia@saint-gobain.com