Saint-Gobain selection 2021

Raccolta dei migliori interventi realizzati in Italia

SAINT-GOBAIN

SAINT-GOBAIN SELECTION 2021

SAINT-GOBAIN SELECTION 2021

Saint-Gobain Italia S.p.A.:

Direttore Marketing
Davide Kohen

Responsabile Comunicazione Esterna
Angela D'Apolito

Ideazione e progetto grafico:
Arpecomunicazione s.a.s. - Milano

Testi e fotografie:
Lorenzo Bartoli

In linea con la nostra filosofia aziendale che da molti anni punta a dare ampio spazio e visibilità a ciò che viene progettato e costruito in Italia attraverso il grande portale di referenze nazionali **sg-gallerylive.it**, "**Saint-Gobain selection 2021**" nasce con l'obiettivo di divulgare e promuovere alcuni tra i più importanti interventi realizzati con il contributo delle soluzioni offerte dai diversi brand del Gruppo Saint-Gobain in Italia.
Gruppo che si propone come polo tecnologico di riferimento per il mercato della costruzione sostenibile e il punto di riferimento globale nell'utilizzo efficiente delle risorse naturali, nel rispetto dell'ambiente. Tutte le soluzioni proposte sono pensate per costruire edifici più efficienti dal punto di vista energetico, per ridurre consumi ed emissioni inquinanti.

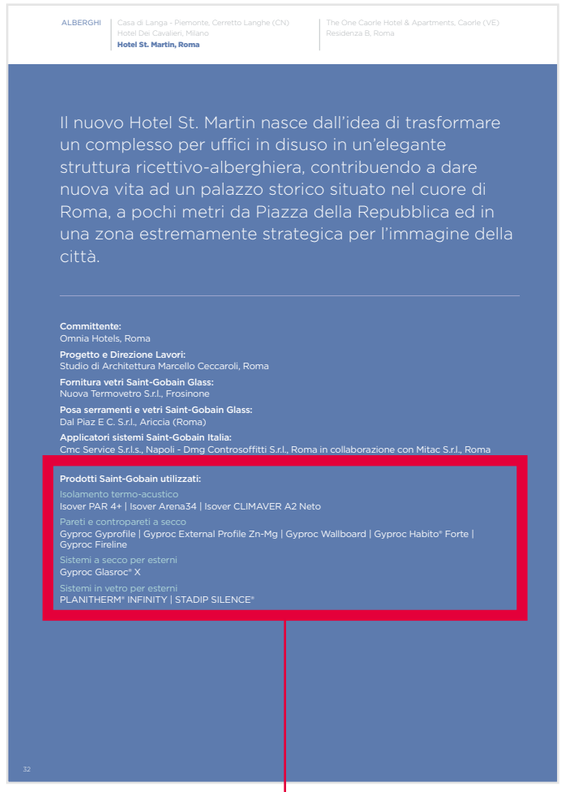
I progetti selezionati per "**Saint-Gobain selection 2021**" sono diversi per tipologia di intervento, area geografica e destinazione d'uso ma in tutti sono presenti tecnologie costruttive all'avanguardia unite all'attenzione per gli aspetti progettuali e costruttivi direttamente legati al benessere degli utenti che "vivono" gli edifici. Senza dimenticare il **forte legame con il territorio** e con la **tradizione dei luoghi** in cui sorgono, siano esse architetture rinomate o edifici meno conosciuti al grande pubblico.

La scelta di suddividere il catalogo in **cinque sezioni tematiche** – alberghi, residenziali, scuole, architettura contemporanea e recupero del patrimonio edilizio – sottolinea la **varietà e l'eterogeneità degli interventi** presentati ed evidenzia l'ampia gamma di soluzioni offerte da Saint-Gobain in Italia per creare spazi abitativi di eccellenza e migliorare la qualità della vita quotidiana. Nel segno del massimo comfort termoacustico, del risparmio energetico, della sicurezza, del risultato estetico e della qualità dell'aria in tutti i campi dell'edilizia.

Davide Kohen
Direttore Marketing Saint-Gobain Italia S.p.A.

Come navigare all'interno di **SAINT-GOBAIN** SELECTION 2021

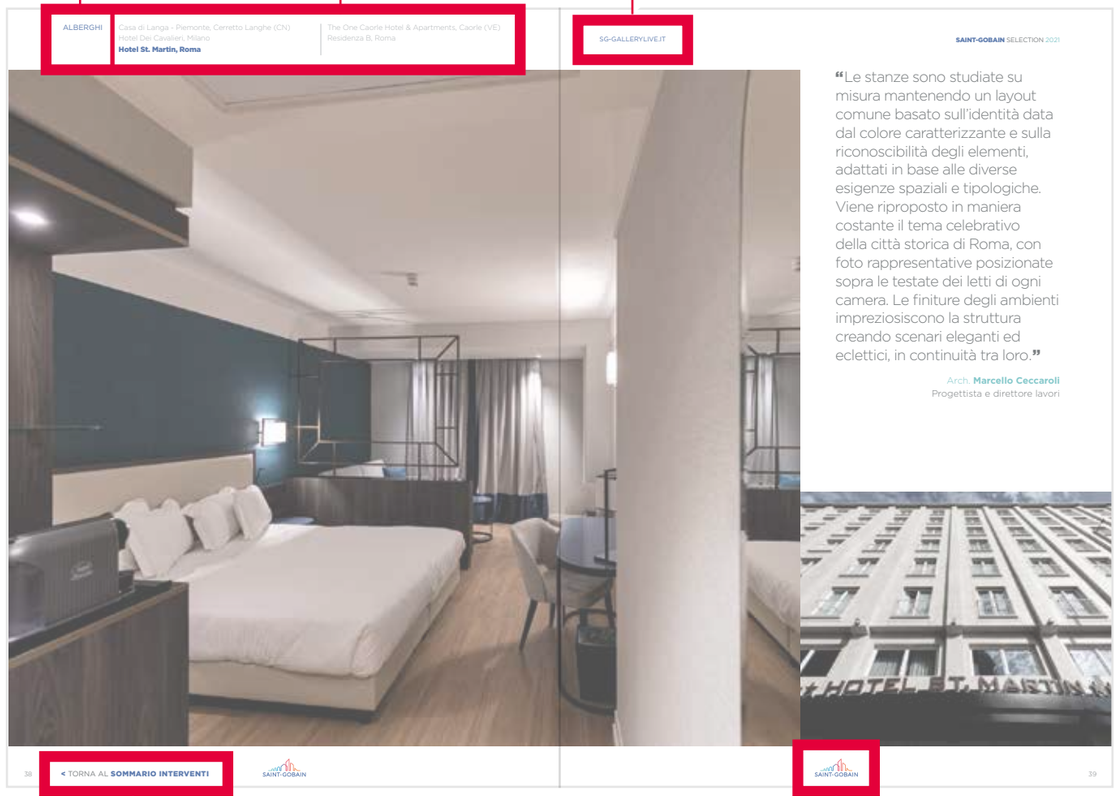
Clicca per visualizzare l'intervento



Clicca per andare al sommario della categoria

Clicca per navigare all'interno degli interventi

Clicca per consultare la pagina web **www.sg-gallerylive.it**



Clicca per visualizzare la pagina web del prodotto

Clicca per tornare al sommario di tutti gli interventi

Clicca per consultare la pagina web **www.saint-gobain.it**

IL GRUPPO SAINT-GOBAIN

IL GRUPPO SAINT-GOBAIN NEL MONDO

72 PAESI

38.128.000 € FATTURATO TOTALE NEL 2020

450.000.000 € INVESTIMENTI R&S ULTIMO ANNO

400 BREVETTI REGISTRATI OGNI ANNO

TOP100 SOCIETÀ PIÙ INNOVATIVE AL MONDO **100**

OLTRE **167.000** DIPENDENTI

Saint-Gobain, **leader mondiale nel settore della costruzione sostenibile**, sviluppa materiali di nuova generazione e soluzioni integrate per il mondo dell'edilizia con un unico obiettivo:
rendere più confortevoli e sostenibili gli "spazi dell'abitare" per contribuire al benessere delle persone e alla salvaguardia del pianeta.

Con i suoi oltre 355 anni di storia, il Gruppo è oggi uno dei primi 100 gruppi industriali al mondo.

IL GRUPPO SAINT-GOBAIN IN ITALIA

CIRCA **2.200** DIPENDENTI

36 SITI

660.000.000 € FATTURATO NEL 2020

In Italia, il Gruppo è presente nel settore delle costruzioni con un ampio portafoglio di prodotti e soluzioni: vetro piano, sistemi a secco in cartongesso, isolanti, impermeabilizzanti, intonaci e rasanti a base gesso e cemento, sistemi a cappotto e soluzioni per la facciata, pitture per interno, massetti, colle e sigillanti per piastrelle, controsoffitti acustici ed estetici in lana minerale.

Si propone come **polo tecnologico di riferimento per il mercato delle costruzioni**, grazie ad un approccio integrato di sistemi e soluzioni multi materiali **prodotti per il 90% in Italia**, e ad un'attenzione particolare ai temi del comfort termo-acustico, risparmio energetico, sicurezza, estetica e qualità dell'aria.

SAINT-GOBAIN | Gyproc SAINT-GOBAIN | ISOVER SAINT-GOBAIN | weber SAINT-GOBAIN

SOMMARIO INTERVENTI

8 ALBERGHI

10 Casa di Langa - Piemonte, Cerretto Langhe (CN)
20 Hotel Dei Cavalieri, Milano
30 Hotel St. Martin, Roma
40 The One Caorle Hotel & Apartments, Caorle (VE)
50 Residenza B, Roma

60 RESIDENZIALI

62 Domus Lascaris, Torino
72 Palazzo Alasia, Alassio (SV)
82 Palazzo Calvani, Bari
90 The Fetch 2.0, Alghero (SS)
98 Casa NZEB, Monopoli (BA)

106 SCUOLE

108 Scuola dell'infanzia nel quartiere San Paolo, Cuneo
118 Scuola materna Collodi, Monfalcone (GO)
126 Scuola primaria Mariele Ventre, L'Aquila
136 Aule R – Politecnico di Torino
144 Ampliamento della Facoltà di Medicina e Psicologia della Sapienza Università di Roma
Azienda ospedaliera Sant'Andrea, Roma

154 ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

156 Sede Facile Ristrutturare, Roma
166 Nuova sede del Sole 24 Ore, Milano
176 Complesso parrocchiale di San Rocco in Sambuceto, San Giovanni Teatino (CH)
186 Residenza per studenti "La Torre" e Biblioteca Centrale "L.B. Alberti" -
Università di Bologna, Campus di Cesena, Cesena (FC)
194 Clinica Ars Biomedica, Roma

204 RECUPERO DEL PATRIMONIO EDILIZIO

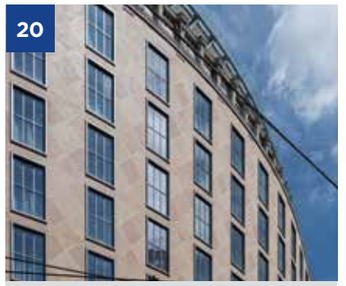
206 Complesso ex Richard Ginori, Milano
216 Chiesa parrocchiale San Giovanni Bosco, Roma
226 Faro di Capo Bellavista, Arbatax (NU)
234 Nuova sede KPMG, Roma
244 Uffici TBWA, Roma

ALBERGHI

10

CASA DI LANGA - PIEMONTE
Cerretto Langhe (CN)

20



HOTEL DEI CAVALIERI
Milano

30

HOTEL ST. MARTIN
Roma

40

THE ONE CAORLE HOTEL & APARTMENTS
Caorle (VE)

50

RESIDENZA B
Roma

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

CASA DI LANGA - PIEMONTE

Cerretto Langhe (CN)

“Il team che abbiamo creato, arricchito dai nostri diversi background e dalle rispettive specializzazioni, seppur nella suddivisione dei lavori di *interior* e progettazione architettonica, si è rivelato vincente. L’impegno congiunto e la collaborazione messi in campo sono gli elementi che hanno reso il progetto Casa di Langa un vero successo condiviso.”

Aldo Parisotto
Partner di Parisotto + Formenton

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Affacciato su oltre 40 ettari di vigneti e boschi nel cuore delle Langhe, il *boutique hotel* "Casa di Langa – Piemonte" è dotato di 39 camere e suite e si ispira all'architettura tradizionale piemontese, con un occhio di riguardo ai temi legati alla sostenibilità e all'ambiente.

Proprietà:
Gentile Ospitalità S.r.l., Cerretto Langhe

Progetto e Direzione Lavori:
GaS Studio, Milano e P+F Parisotto + Formenton Architetti, Milano

Progettazione interni:
GaS Studio, Milano e P+F Parisotto + Formenton Architetti, Milano

Impresa esecutrice/applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:
Malabaila & Arduino S.p.A., Villafranca d'Asti (AT) in collaborazione con Edilterna di Ternavasio Daniele, Bra (CN)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Impermeabilizzanti
Bituver Polimat MS | Bituver Monoplus | Bituver Polimat Antiradice | Bituver Murodry

Isolamento termo-acustico
Isover Arena34 | webertherm RP20 | webertherm prestige | webertherm TA8 | webertherm RE 160

Pareti e contropareti a secco
Gyproc Gyprofile | Gyproc Wallboard | Gyproc DuraGyp Activ'Air® | Gyproc Habito® Activ'Air® | Gyproc Habito® Hydro Activ'Air®

Pitture e rivestimenti
webercote siloxcover M | weberprim RC14

Sistemi a secco per esterni
Gyproc Glasroc® X

La collaborazione tra due importanti studi di architettura – GaS Studio e P+F Parisotto + Formenton Architetti – ha dato vita ad una **struttura di lusso ma anche di raffinata semplicità italiana**, ispirata *in primis* dallo splendido contesto del paesaggio naturale che si riflette nelle sfumature cromatiche dei prospetti, nei materiali locali utilizzati e nei preziosi colori dei tessuti degli arredi.

“Nel progetto Casa di Langa tutti gli attori hanno compreso il valore e la portata della collaborazione. L’intenzione è quella di continuare, in futuro, a costruire e consolidare un’eccezionale esperienza professionale e umana.”

André Straja
Partner di GaS Studio

HOTEL DEI CAVALIERI
Milano

“L’intervento dialoga con il palazzo esistente valorizzando e riscoprendo alcuni elementi architettonici tipici del complesso storico. Grazie al ripristino del disegno originario dei serramenti, alla ripulitura delle facciate e alla sottolineatura geometrica data dalla nuova copertura a sbalzo della terrazza del ristorante, questo memorabile ‘edificio in curva’ è oggi ancor di più un punto di riferimento fisico e iconico per la città.”

Arch. **Pietro Bagnoli**
Studio One Works S.p.A.

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

L'Hotel dei Cavalieri occupa una parte di un edificio trapezoidale, progettato nel 1949 da Emilio Lancia e contraddistinto da una lunga e suggestiva facciata principale curva che affaccia direttamente su Piazza Missori, nel cuore del centro storico di Milano.

Committente:
Generali Real Estate S.p.A.

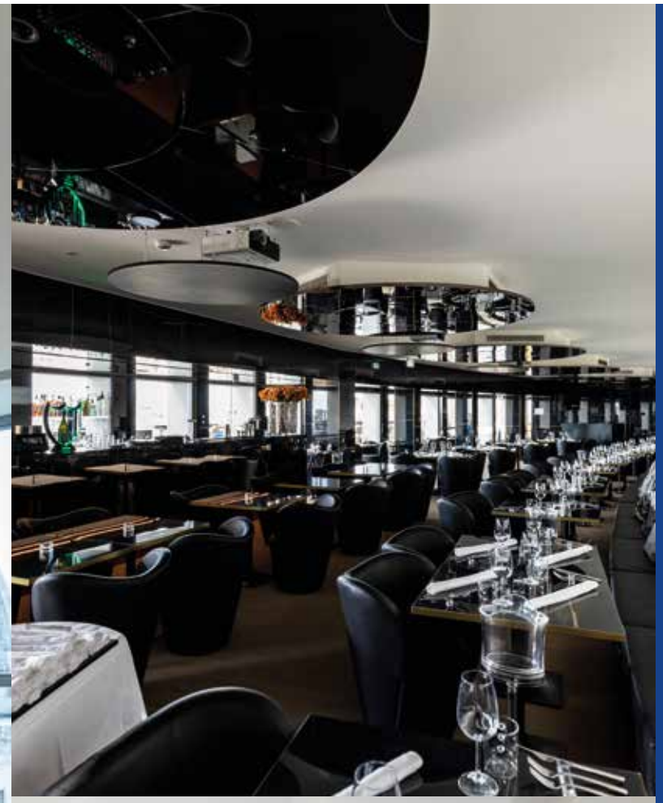
Progetto e Direzione Lavori:
One Works S.p.A., Milano - Capo progetto: arch. Pietro Bagnoli – Team di progetto: arch. Maria Chiara D'Amico, arch. Mario Giannini, arch. Nicola Guercilena, arch. Mattia Cipriani, arch. Endri Metaj, arch. Laura Varalli, arch. Francesca Venturoni, arch. Benedetta Marrughi, geom. Mirco Neri, geom. Michela Maretto – Direzione Lavori: ing. Gianluigi Santinello, geom. Davide Giovanetti, arch. Andrea Castorello.

Impresa esecutrice:
SMV Costruzioni S.r.l., Telgate (BG)

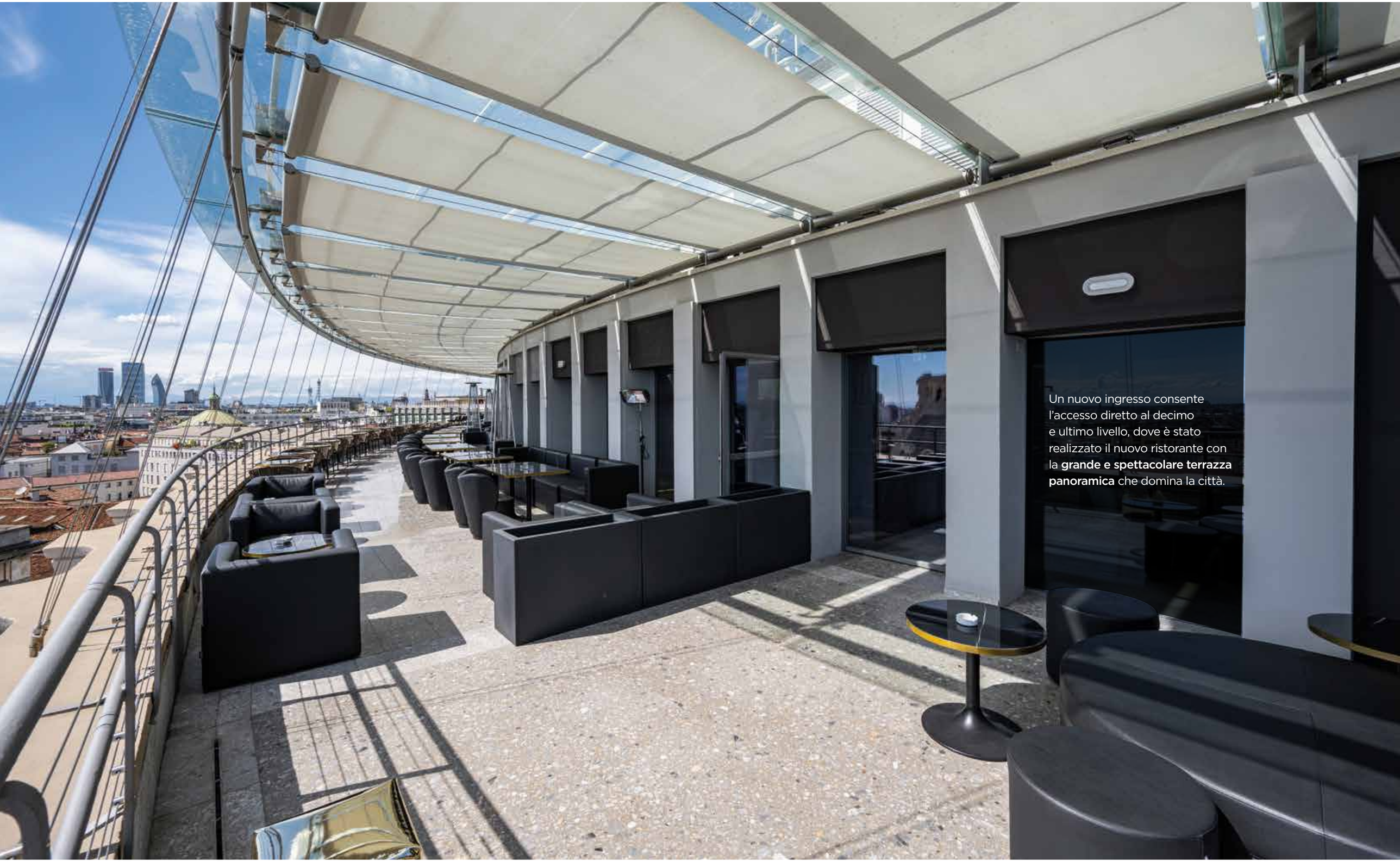
Fornitura e posa serramenti e vetri Saint-Gobain Glass:
Vetreria Busnelli S.r.l., Lissone (MB)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Sistemi in vetro per esterni
PLANITHERM® INFINITY | STADIP SILENCE®



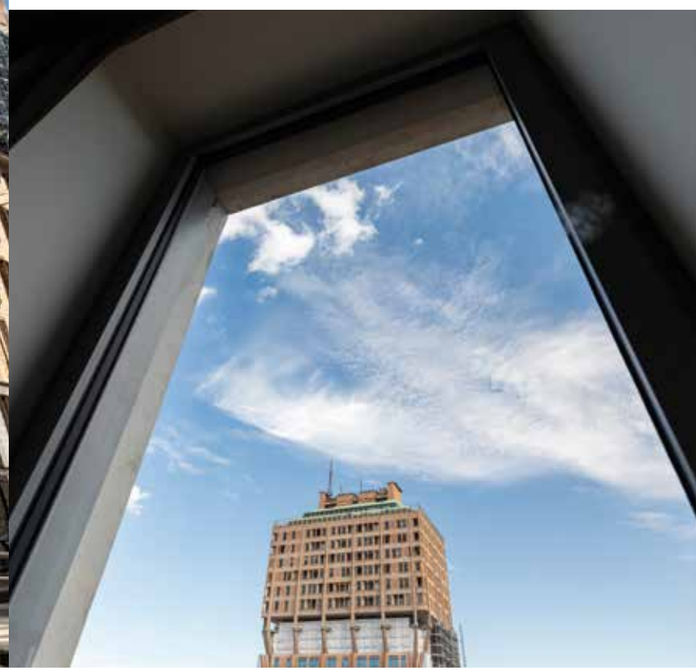
Il progetto di ristrutturazione ed ampliamento della struttura ha previsto la realizzazione di **71 nuove camere distribuite su sette livelli**, oltre al *restyling* dell'ingresso principale e degli spazi comuni situati ai primi due piani.



Un nuovo ingresso consente l'accesso diretto al decimo e ultimo livello, dove è stato realizzato il nuovo ristorante con la **grande e spettacolare terrazza panoramica** che domina la città.

“I nuovi serramenti sono contraddistinti da sottili profili in ferro che replicano fedelmente il disegno ed i materiali originari, seppur con livelli di performance aggiornati ai requisiti normativi e prestazionali attuali. L’attenta progettazione tra serramento e vetri garantisce il massimo del comfort termico e del benessere acustico all’interno delle camere, considerata la zona particolarmente trafficata e rumorosa in cui si trova l’albergo.”

Ing. **Debora Busnelli**
Vetreria Busnelli S.r.l.



HOTEL ST. MARTIN
Roma

“Questa importante iniziativa testimonia ancora una volta la volontà imprenditoriale di Riccardo e Francesco Lazzarini e di OMNIA Hotels di recuperare strutture esistenti, ristrutturandole e contribuendo in maniera forte alla riqualificazione delle principali aree urbane di Roma.”

Daniela Baldelli
Sales & Marketing Area Director

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Il nuovo Hotel St. Martin nasce dall'idea di trasformare un complesso per uffici in disuso in un'elegante struttura ricettivo-alberghiera, contribuendo a dare nuova vita ad un palazzo storico situato nel cuore di Roma, a pochi metri da Piazza della Repubblica ed in una zona estremamente strategica per l'immagine della città.

Committente:
Omnia Hotels, Roma

Progetto e Direzione Lavori:
Studio di Architettura Marcello Ceccaroli, Roma

Fornitura vetri Saint-Gobain Glass:
Nuova Termovetro S.r.l., Frosinone

Posa serramenti e vetri Saint-Gobain Glass:
Dal Piaz E C. S.r.l., Ariccia (Roma)

Applicatori sistemi Saint-Gobain Italia:
Cmc Service S.r.l.s., Napoli - Dmg Controsoffitti S.r.l., Roma in collaborazione con Mitac S.r.l., Roma

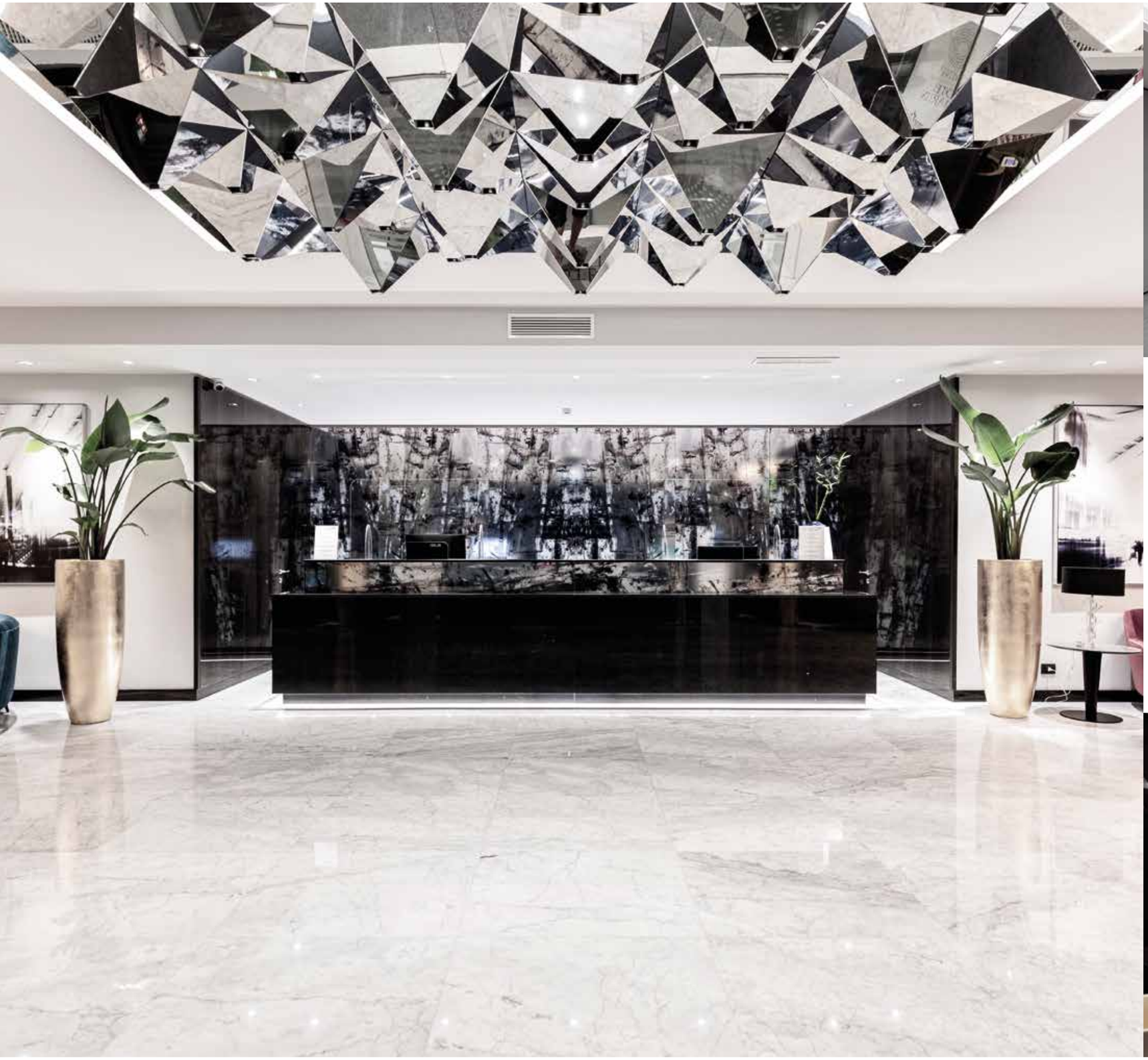
Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Isolamento termo-acustico
Isover PAR 4+ | Isover Arena34 | Isover CLIMAVER A2 Neto

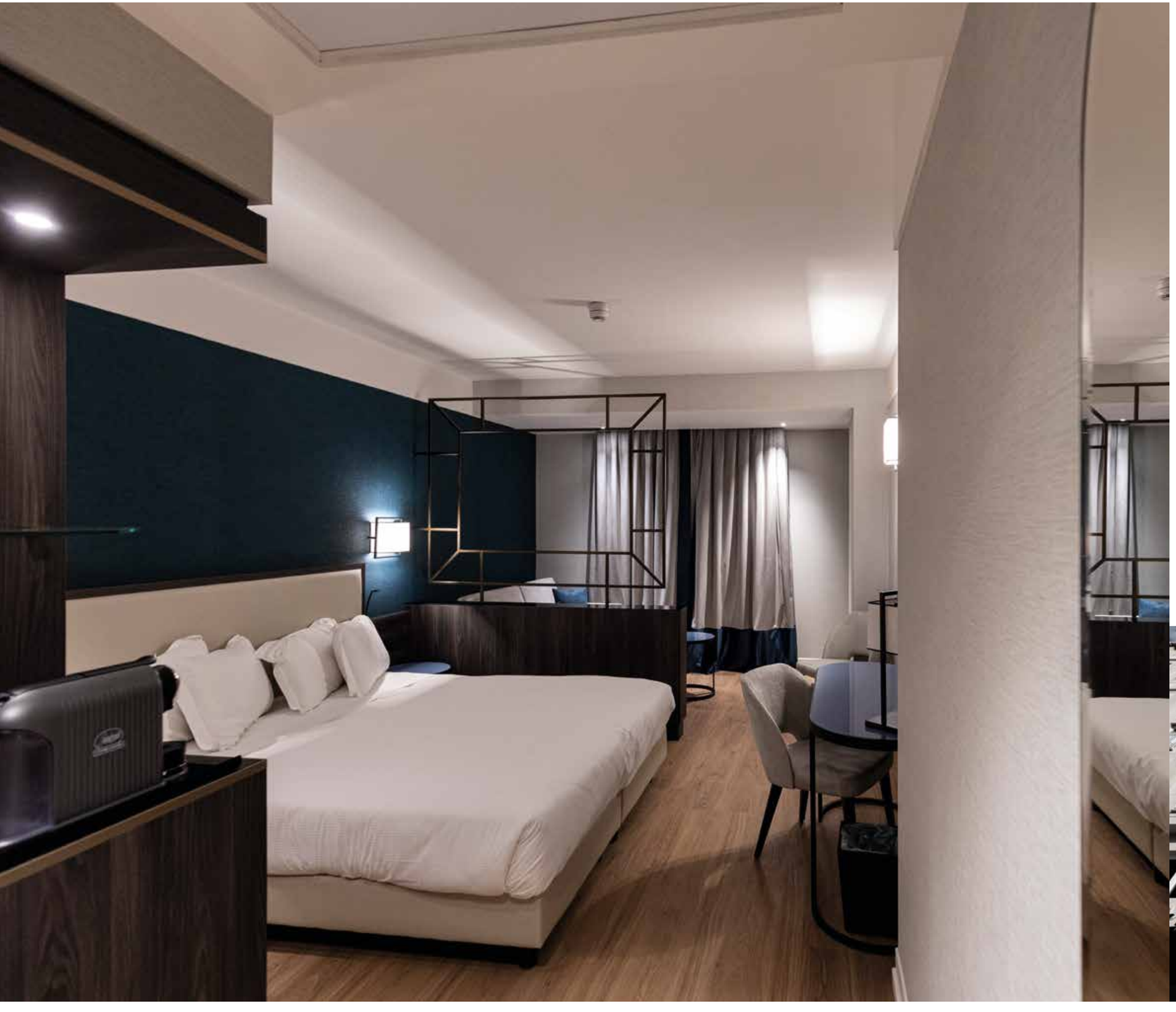
Pareti e contropareti a secco
Gyproc Gyprofile | Gyproc External Profile Zn-Mg | Gyproc Wallboard | Gyproc Habito® Forte | Gyproc Fireline

Sistemi a secco per esterni
Gyproc Glasroc® X

Sistemi in vetro per esterni
PLANITHERM® INFINITY | STADIP SILENCE®

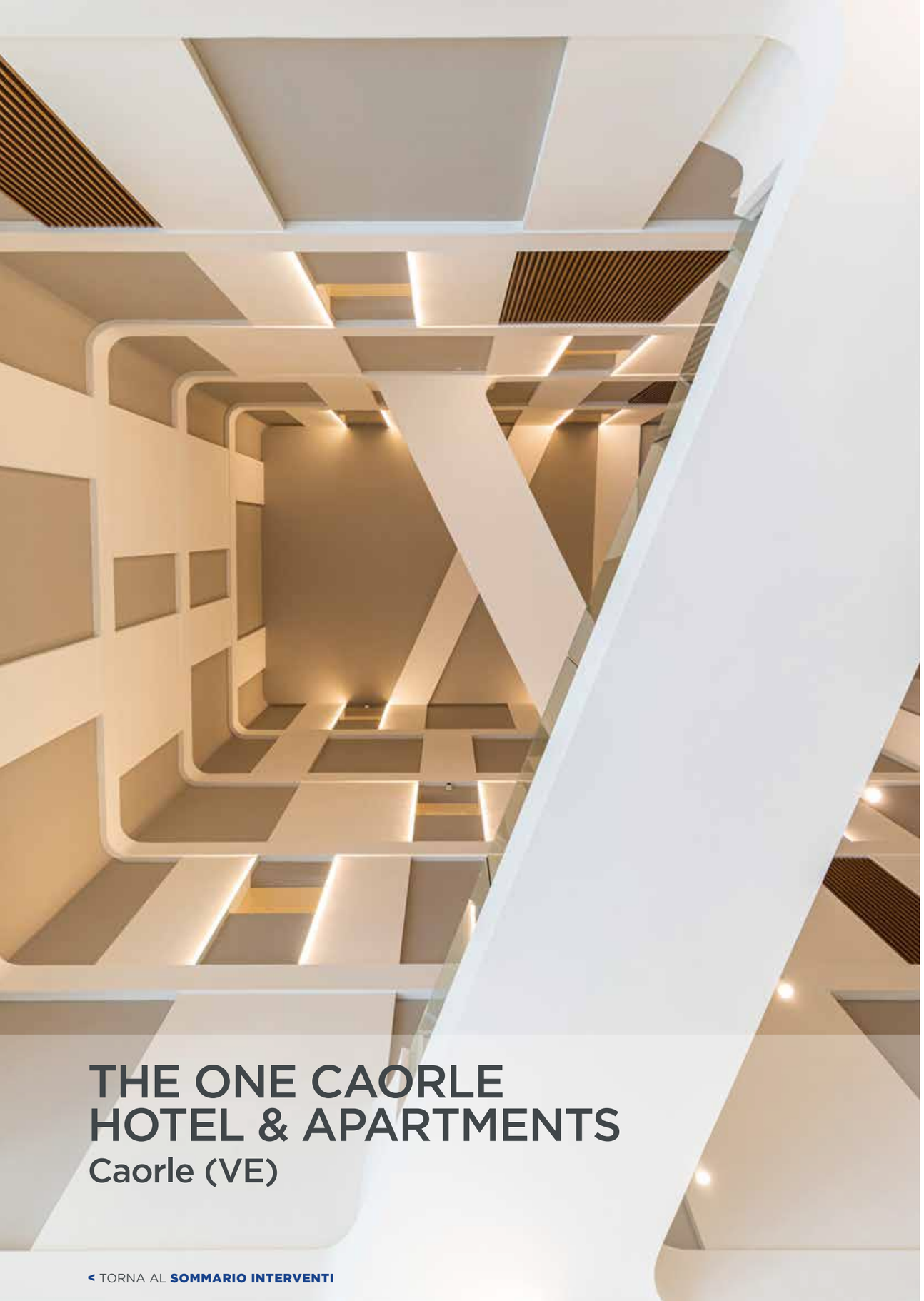


L'albergo ospita **134 camere**, **3 suite con terrazzo privato ed un centro congressi** con capienza fino a 200 persone, oltre ad un bar, un ristorante ed un'area fitness. Gli ambienti particolarmente luminosi, lo stile contemporaneo dai toni caldi e l'utilizzo di materiali e finiture di pregio contraddistinguono tutti gli ambienti della struttura.



“Le stanze sono studiate su misura mantenendo un layout comune basato sull’identità data dal colore caratterizzante e sulla riconoscibilità degli elementi, adattati in base alle diverse esigenze spaziali e tipologiche. Viene riproposto in maniera costante il tema celebrativo della città storica di Roma, con foto rappresentative posizionate sopra le testate dei letti di ogni camera. Le finiture degli ambienti impreziosiscono la struttura creando scenari eleganti ed eclettici, in continuità tra loro.”

Arch. **Marcello Ceccaroli**
Progettista e direttore lavori



THE ONE CAORLE HOTEL & APARTMENTS

Caorle (VE)

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

“L’architettura del nuovo fabbricato è contraddistinta da linee tese ed essenziali, interrotte da un grande portale metallico che segna l’accesso all’edificio dalla piazza pubblica. All’interno la zona ingresso e reception è sviluppata in altezza fino all’ultimo piano, con ascensori panoramici posizionati sullo sfondo e passerelle scenografiche che tagliano lo spazio e consentono l’accesso alle varie camere dell’albergo. L’uso di specifici sistemi illuminotecnici e la presenza di arredi di design ed eleganti finiture contribuiscono ad aumentare l’impatto visivo di tutto lo spazio.”

Architetti **Radames Carbonera** e **Alessandra Zusso**
Progettisti e direttori lavori

Il nuovo "The One Caorle Hotel & Apartments" è un'elegante struttura alberghiera che rientra in un più ampio progetto di rigenerazione urbana, finalizzato ad aumentare fortemente il livello dell'offerta turistico-ricettiva di Caorle attraverso la costruzione di un complesso di altissima qualità architettonica.

Committente:
Caorle Palace S.r.l., Caorle

Progetto e Direzione Lavori:
Arch. Radames Carbonera – Arch. Alessandra Zusso

Impresa esecutrice:
Costruzioni Generali di Capoia Daniele S.r.l., Cimadolmo (TV)

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:
Palladio Servizi S.r.l., Villorba (TV)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

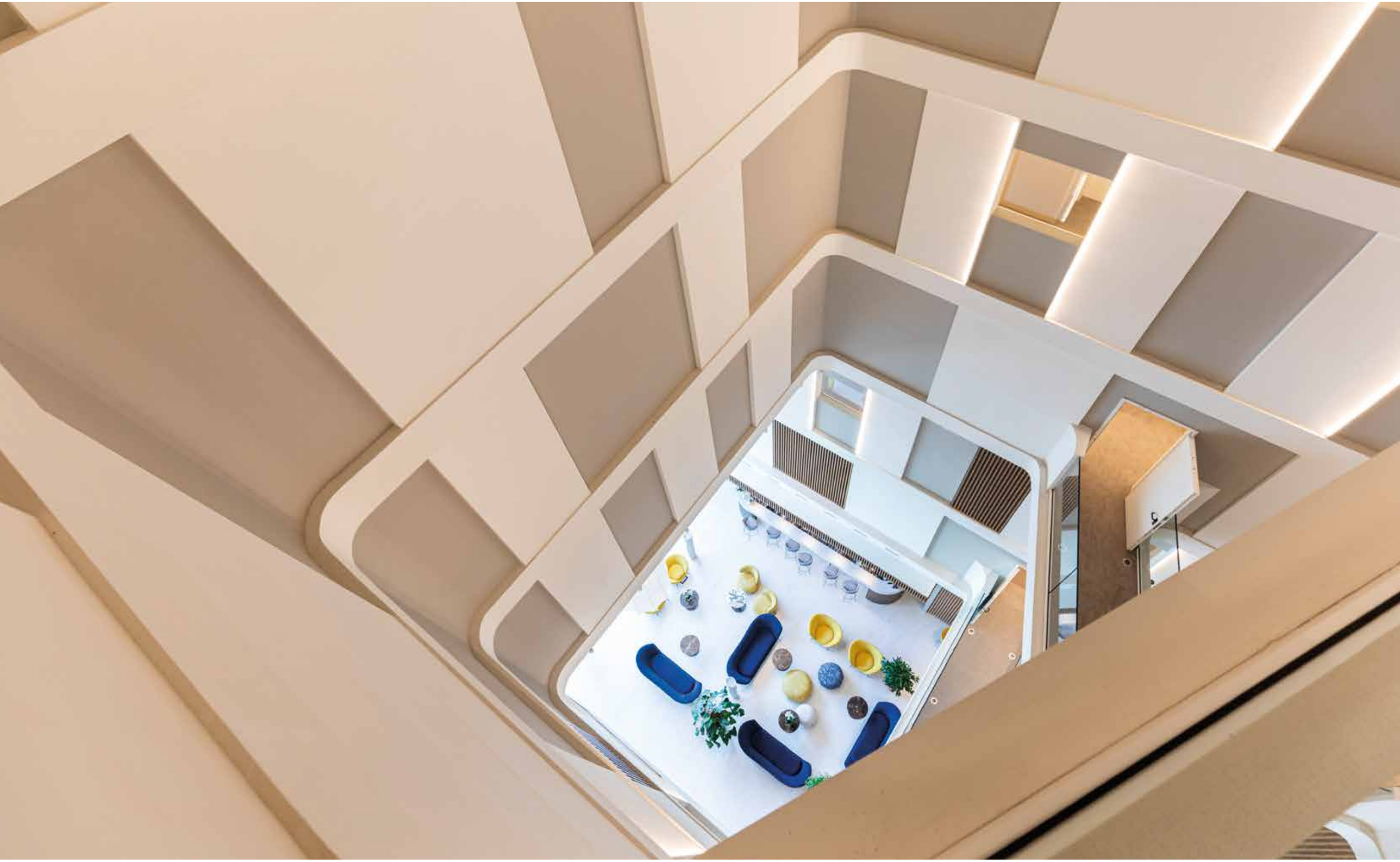
Intonaci, rasanti e malte adesive
Gyproc Glasroc X Skim

Isolamento termo-acustico
Isover PAR 4+ | Isover Arena34

Pareti e contropareti a secco
Gyproc Wallboard | Gyproc Fireline | Gyproc Habito® Forte | Gyproc Vapor | Gyproc Hydro | Gyproc Lisaplac

Sistemi a secco per esterni
Gyproc Glasroc® X

L'edificio si sviluppa su otto piani fuori terra e ospita 92 camere, un'area fitness e wellness, una sala ristorazione, un bar, ampi spazi adibiti a parcheggio al livello interrato ed uno **spettacolare *sky bar* con annessa piscina all'ultimo piano**, con una vista panoramica spettacolare sul mare e sul centro storico di Caorle.



“Abbiamo completamente ripensato un’area di Caorle decisamente strategica, considerata la vicinanza al centro storico e la posizione di cerniera che ricopre tra il litorale di levante e quello di ponente. Per fare questo è stata demolita una struttura alberghiera obsoleta risalente agli anni ’60, sostituita da un edificio contemporaneo progettato per una clientela di altissimo livello che è sempre più attenta alla qualità architettonica, alla tecnologia e alla cura dei dettagli.”

Pierluca e **Stefano Vigani**
Promotori dell’iniziativa

RESIDENZA B
Roma

“Non si tratta di un semplice hotel al centro di Roma, ma di un vero e proprio angolo di stile e relax. Un sapiente intervento di interior design che comunica un rilassante senso di casa, per un soggiorno a Roma unico, dedicato a famiglie e coppie che vogliono godere del comfort esclusivo di un’abitazione privata.”

Residenza B, Roma

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Il palazzo risale alla fine dell'800 ed è inserito in un contesto particolarmente elegante trovandosi su via XX Settembre, la strada dei ministeri che si conclude con il Quirinale, sede della Presidenza dello Stato.

Progetto e Direzione Lavori:
Arch. Stefano Dorata, Roma

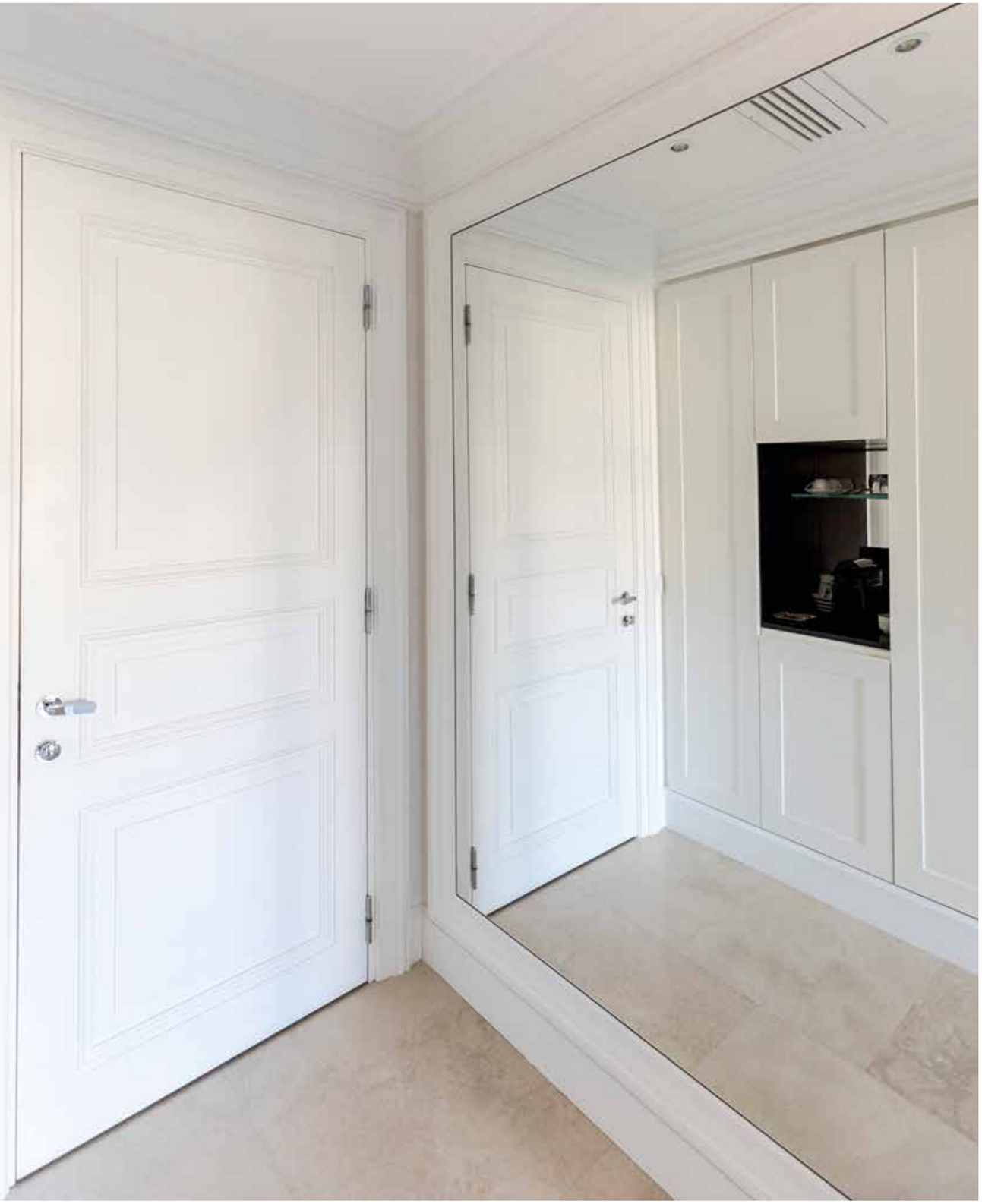
Fornitura e posa vetri e specchi Saint-Gobain Glass:
N. Edilvetro S.r.l., Roma

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Sistemi in vetro per interni
TIMELESS® con accessori Logli Massimo Saint-Gobain | MIRALITE® PURE

Acquistato da due appassionati di arredamento con vasta esperienza nel campo dell'ospitalità, l'immobile è stato **profondamente ammodernato nei volumi interni ed adattato alle esigenze di un turismo di classe**.

Il largo impiego di travertino evoca le atmosfere dei palazzi storici romani, gli arredi sono pezzi unici vintage o realizzati da esperti artigiani su disegno dell'architetto Stefano Dorata.
Tutte e quattro le stanze, luminose e silenziose, sono **interpretate come camere da letto di una casa privata**, con dotazioni tecnologiche all'avanguardia e molta cura nello studio degli impianti.



Gli specchi MIRALITE® PURE sono posizionati strategicamente per valorizzare tutti gli ambienti interni, mentre le sale da bagno sono impreziosite da eleganti cabine doccia realizzate con vetri TIMELESS® ad elevata trasparenza e con accessori Logli Massimo Saint-Gobain di grande impatto estetico.

RESIDENZIALI

62

DOMUS LASCARIS
Torino

72

PALAZZO ALASIA
Alassio (SV)

82

PALAZZO CALVANI
Bari

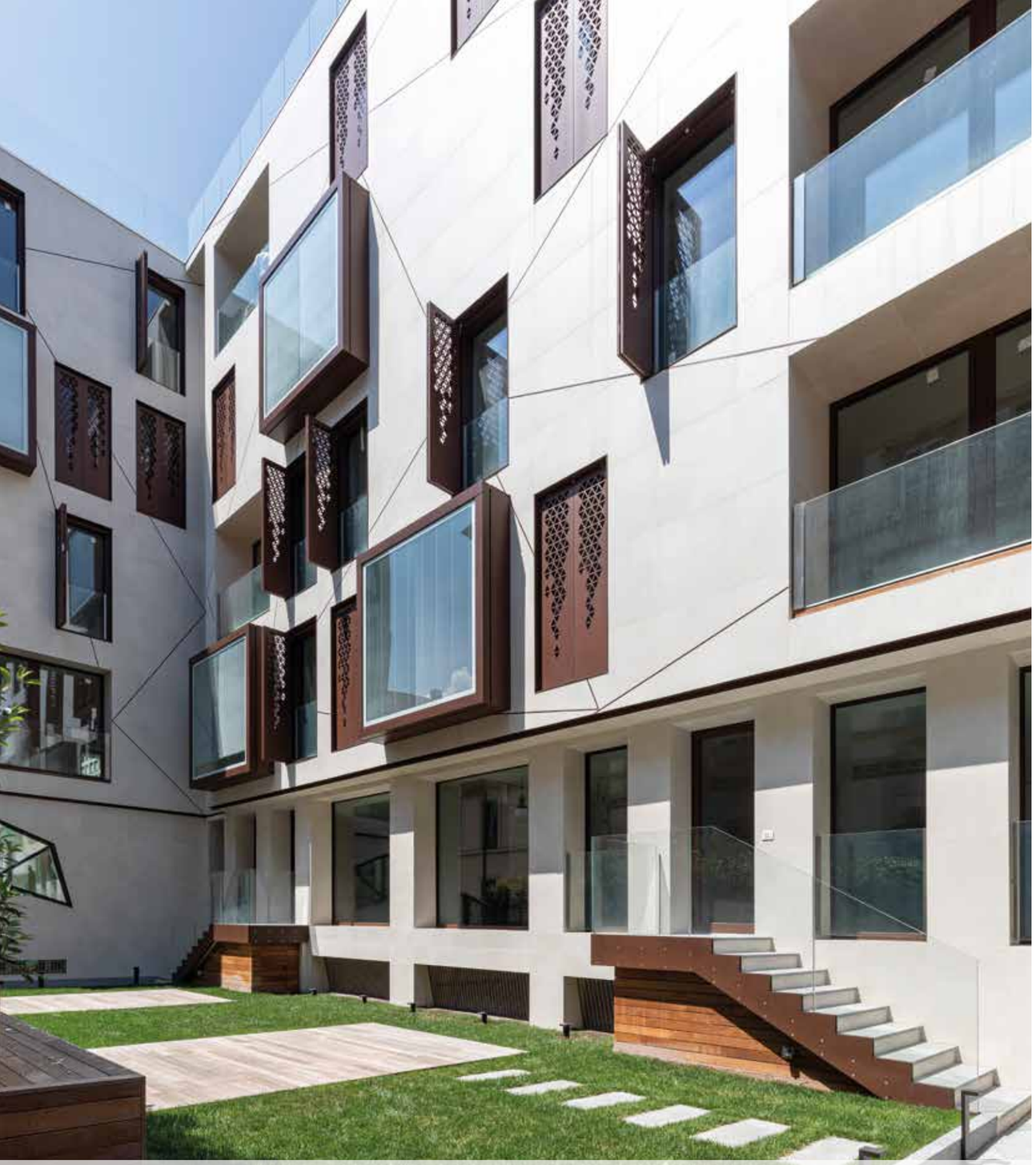
90

THE FETCH 2.0
Alghero (SS)

98

CASA NZEB
Monopoli (BA)

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**



DOMUS LASCARIS
Torino

“Domus Lascaris è il nuovo traguardo del lavoro di innovazione dell’abitare nel centro di Torino incominciato nel 2013 con l’inaugurazione di *The Number 6*. Il nostro obiettivo è contribuire al processo di trasformazione del centro della città in un luogo più sostenibile, a misura di una società contemporanea sviluppata e virtuosa. Allo stesso tempo, in continuità con la nostra filosofia, anche gli spazi comuni di Lascaris saranno occasione di socialità e incontro, attraverso l’arte, la cultura e il wellness”

Piero Boffa
Fondatore e Presidente del Gruppo Building

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Situato nel centro storico di Torino, a pochi passi da Piazza Solferino e Piazza San Carlo, l'intervento denominato "Domus Lascaris" è il risultato della trasformazione di una palazzina razionalista per uffici – risalente alla metà del Novecento – in un condominio di lusso dalle eleganti linee contemporanee.

Proprietà:
Domus Lascaris S.r.l., Torino

Coordinamento generale, progettazione, interior design e Direzione Lavori:
Boffa Petrone & Partners Progettisti Associati, Torino

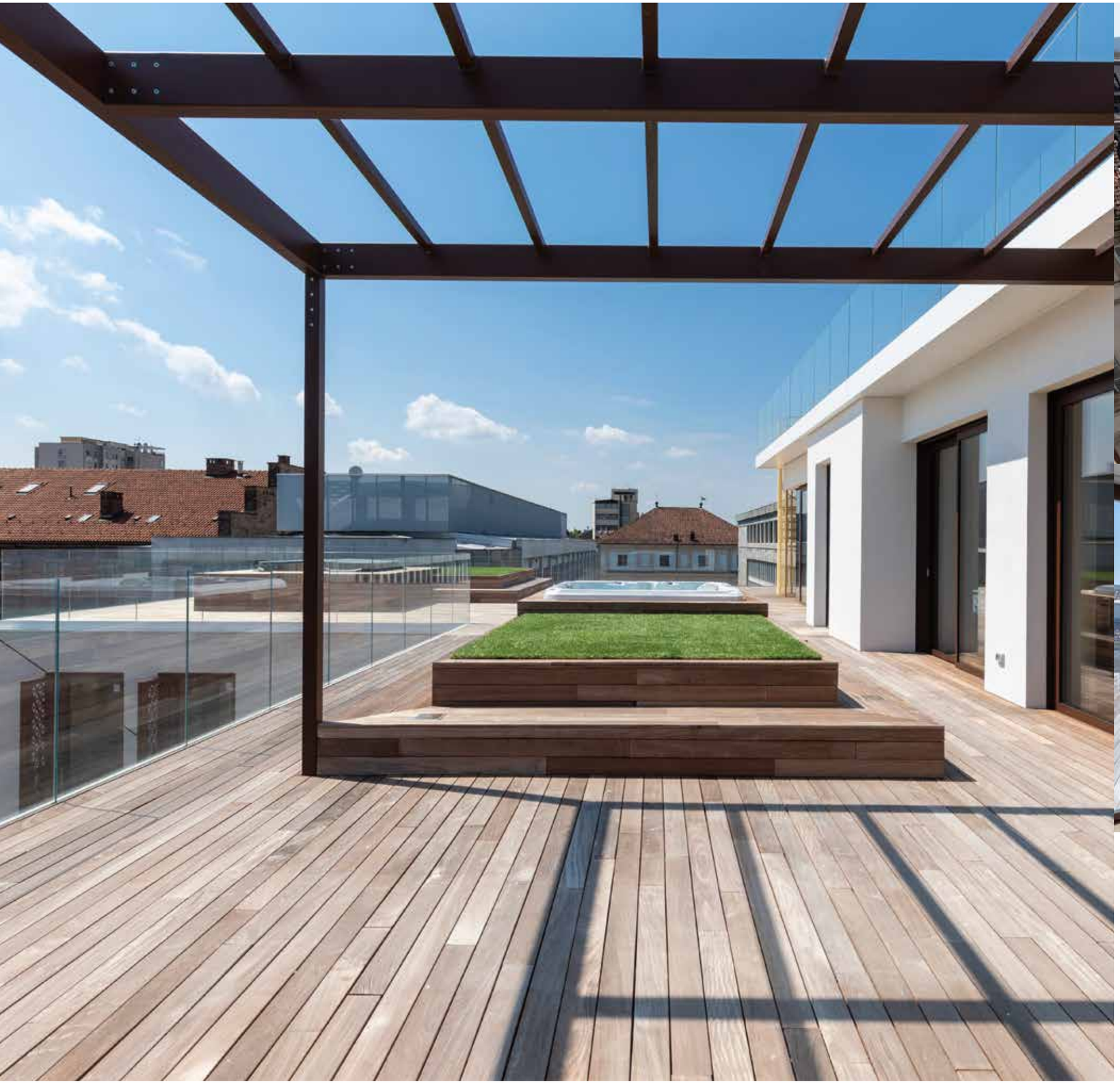
Progetto acustico:
Arch. Marco Parisi, Milano

Impresa esecutrice/applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:
Building S.p.A., Torino – in collaborazione con Icos S.r.l., Torino

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Isolamento termo-acustico
Isover E60S

Pareti e contropareti a secco
Gyproc Gyprofile | Gyproc Habito® Clima Activ'Air® | Gyproc Habito® Forte | Gyproc Wallboard 13



Se lo scheletro dell'edificio originario è rimasto invariato, all'interno è stata operata una completa rivisitazione con la **suddivisione degli spazi in undici splendide unità abitative** – caratterizzate da un design esclusivo e da viste mozzafiato sulla città – ed un'area wellness con palestra ad uso esclusivo dei residenti.

Molta attenzione è stata rivolta in fase progettuale all'**impatto ambientale dell'edificio, all'innovazione tecnologica e alla scelta di materiali e finiture**: ogni appartamento è unico nel suo genere, con dotazioni impiantistiche innovative e sofisticati sistemi di domotica che garantiscono comfort abitativo e risparmio energetico.

In linea con un nuovo modo di abitare strettamente legato alla storia della città e al rapporto con il contesto, "Domus Lascaris" **favorisce un dialogo continuo tra spazi pubblici e privati, tra architettura tradizionale e contemporanea**, grazie alle grandi vetrate che "dialogano" con il tessuto storico circostante e alla presenza di una galleria d'arte a piano terra accessibile a tutti.

PALAZZO ALASIA
Alassio (SV)

“Il progetto coniuga l’eleganza e la luminosità degli spazi interni ed esterni con l’aspetto della sostenibilità e del benessere, attraverso l’uso di tecnologie innovative come le pareti interne antibatteriche e l’alta efficienza energetica. I pannelli del nuovo isolamento esterno Saint-Gobain Italia sono stati rivestiti con particolari decorazioni eseguite da maestranze esperte, che a mio parere fanno del palazzo un pezzo unico nella riviera di ponente ligure.**”**

Arch. **Andrea Desimone**
Concept e supervisione architettonica del progetto

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

L'intervento denominato "Palazzo Alasia" è il risultato della riqualificazione globale di un rinomato residence immerso tra un parco privato e il parco pubblico "San Rocco", situato in posizione panoramica sulla collina di Alassio.

Committente/proprietà:
Immobiliare Verde S.r.l., Alessandria

Concept e supervisione architettonica:
Arch. Andrea Desimone, Lu e Cuccaro Monferrato (AL)

Progetto amministrativo e Direzione Lavori:
Arch. Marco Melgrati, Alassio

Progetto strutturale e impianti:
Studio Tecnico Associato Progetto Tre, Vaprio d'Agogna (NO)

Impresa esecutrice/applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:
D.R.C. Costruzioni Generali S.r.l., Canelli (AT)

Responsabile di cantiere:
Roberto Deferro – Assistente: Marco Carcioffola

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Isolamento termo-acustico
Isover Insulsafe33 | webertherm comfort G3 | webertherm LV034 | webertherm XW300

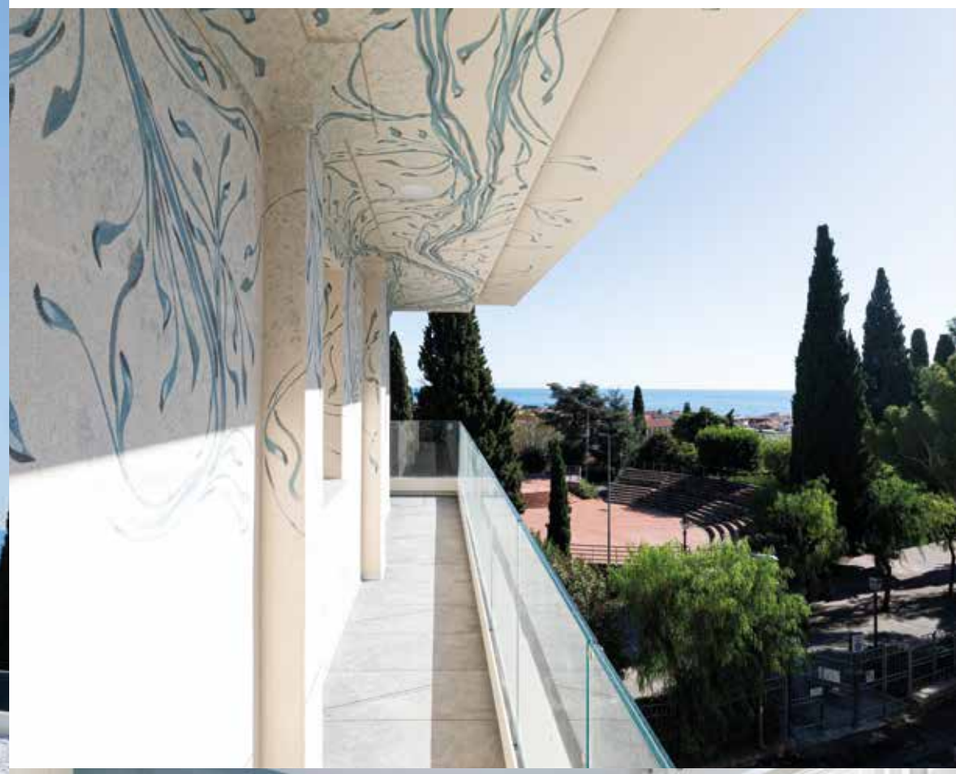
Pareti e contropareti a secco
Gyproc DuraGyp Activ'Air® | Gyproc Habito® Forte | Gyproc Habito® Activ'Air®

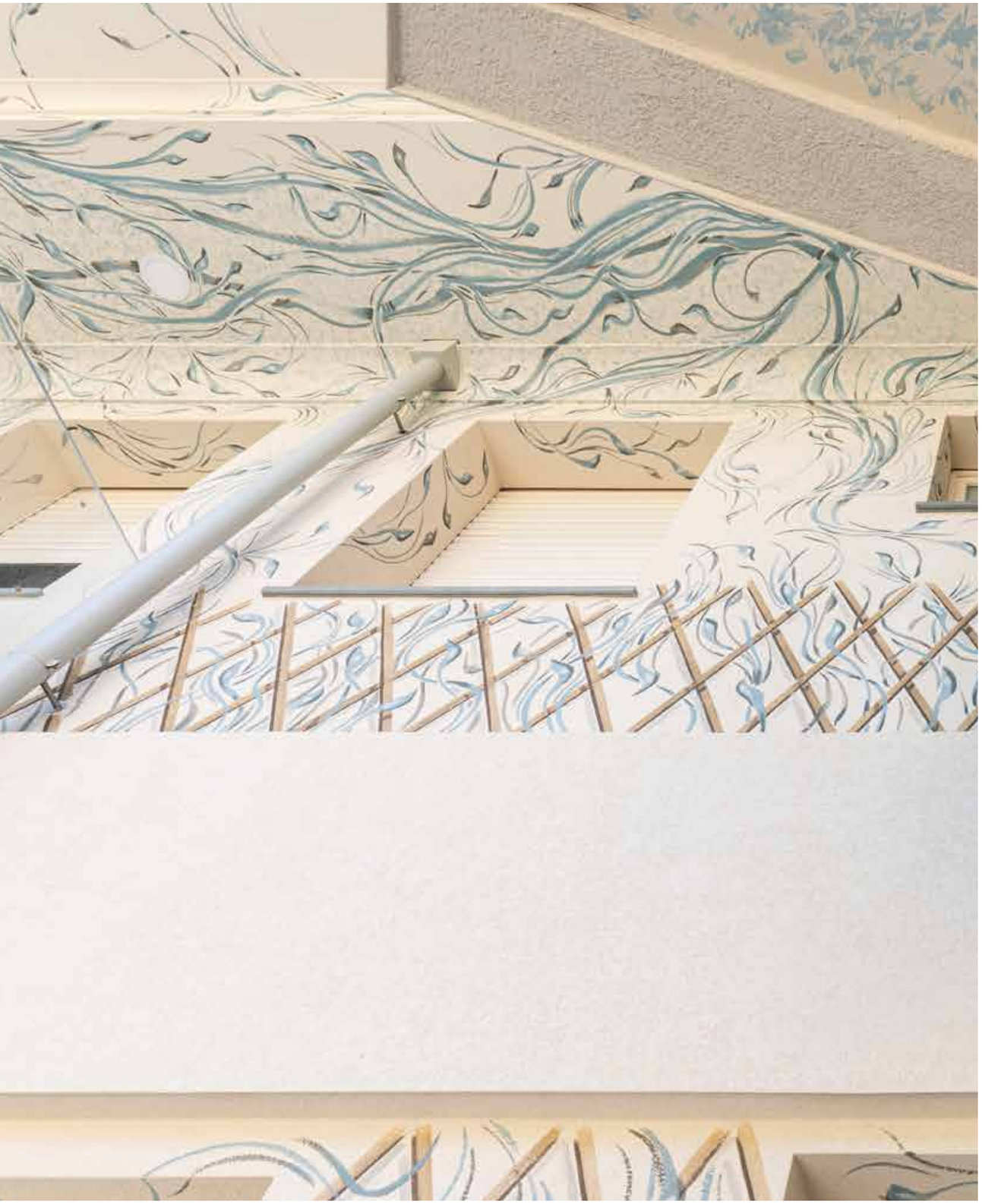
Pitture e rivestimenti
webercote acrylcover R

“Un progetto architettonico che vuole essere un omaggio all’atmosfera Liberty delle ville alassine e trae ispirazione dalla leggenda di Alasia, una donna che ha disegnato il suo destino su queste alture. Come un vestito che adorna il suo corpo, l’edificio si copre di decorazioni come nella migliore tradizione ligure e dalla tradizione trae spunto per il disegno degli spazi esterni, attraverso un percorso di colori e profumi formato da terrazzamenti in pietra, pergole con rampicanti e tanto verde.”

Arch. **Andrea Desimone**
Concept e supervisione architettonica del progetto

26 alloggi panoramici con piscina, giardini privati, corti, attici e solarium con uno sguardo privilegiato sulla città, sulla collina e sul mare.





L'utilizzo di diverse tecniche Saint-Gobain Italia specifiche per il recupero del patrimonio edilizio ha permesso di **migliorare la qualità dell'aria degli ambienti interni e l'efficientamento energetico dell'edificio esistente**, incrementando le prestazioni termiche ed acustiche delle pareti perimetrali.

PALAZZO CALVANI
Bari

La costruzione di Palazzo Calvani è concepita, fin dalle prime fasi progettuali, con il preciso intento di offrire abitazioni di prestigio in grado di trasmettere un forte carattere di esclusività, abbinando eleganti scelte architettoniche con le più moderne tecnologie dell'abitare contemporaneo, per un comfort eccellente in classe energetica A4.

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Composto da 7 piani per un totale di 21 unità abitative, il complesso residenziale è caratterizzato da soluzioni dall'estetica pulita e rigorosa, dal piacevole contrasto dei materiali utilizzati, da giochi di "pieni" e "vuoti" dove la luce e il verde sono protagonisti.

Proprietà/impresa esecutrice:
Ricci Costruzioni S.r.l., Bari

Progetto architettonico e Direzione lavori:
Mi-Rò studio di progettazione, Bitritto (BA)

Responsabile di cantiere:
Geom. Paolo Rubino

Applicatore sistemi a secco Saint-Gobain Italia:
CRV di Ricatti Ruggiero, Bitonto (BA)

Applicatore intonaci Saint-Gobain Italia:
SG Intonaci di S.r.l.s., Bitonto (BA)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Intonaci, rasanti e malte adesive
Gyproc Finicem 2 Bianco Idro | Gyproc Finicem 4 Bianco | Gyproc Finicem 8 Grigio Idro | Gyproc Monocote Light | Gyproc Prontocem Top | Gyproc Rasocote 5 Plus Activ'Air®

Pareti e contropareti a secco
Gyproc Habito® Activ'Air® | Gyproc Hydro | Gyproc DuraGyp Activ'Air®

Sistemi a secco per esterni
Gyproc External Profile ZN-MG | Gyproc Glasroc® X

Volumi diversi e sfalsati, grandi vetrate ed una forte presenza di verde consentono di vivere la privacy della villa in appartamento; ma l'elemento distintivo del complesso è costituito dalla presenza di **ampie logge concepite come grandi spazi a cielo aperto**, vere e proprie cornici architettoniche che creano scenari unici e suggestivi.

Un'accurata ricerca progettuale ha consentito la realizzazione di "spazi di qualità", mediante un **approccio sostenibile che tende a ridurre il consumo di risorse ambientali** e che rimette al centro dell'architettura il benessere della persona e del suo *habitat*.

THE FETCH 2.0
Alghero (SS)

The Fetch 2.0 è un complesso residenziale di lusso composto da 11 appartamenti affacciati sulla scogliera di Calabona – uno dei punti più scenografici di Alghero – con una vista mozzafiato sullo splendido promontorio di Capo Caccia.

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Gli appartamenti, perfettamente integrati nel paesaggio costiero, sono caratterizzati dalla massima privacy, dall'estrema cura nei dettagli e da servizi di altissima qualità. Ma ciò che rende uniche le residenze è il suggestivo panorama che si gode dalle vetrate e dai grandi terrazzi rivolti direttamente verso le acque cristalline del Golfo di Alghero.

Promotore dell'iniziativa/impresa esecutrice/applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:
MP Finance S.r.l., Alghero (SS)

Progetto e Direzione Lavori:
Studio Artek – Ing. Sergio Murgia, Alghero (SS)

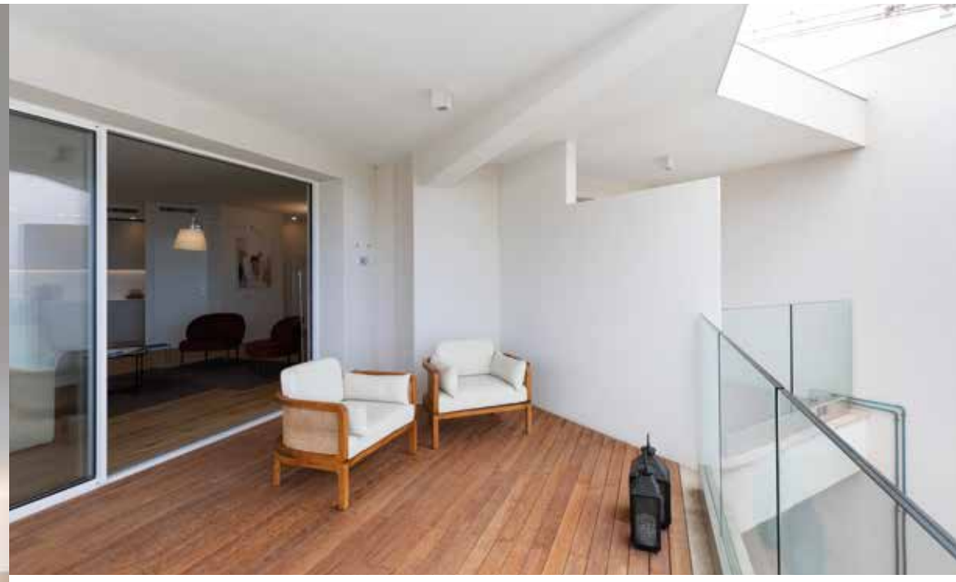
Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Isolamento termo-acustico
Isover Arena34 | webertherm comfort G3

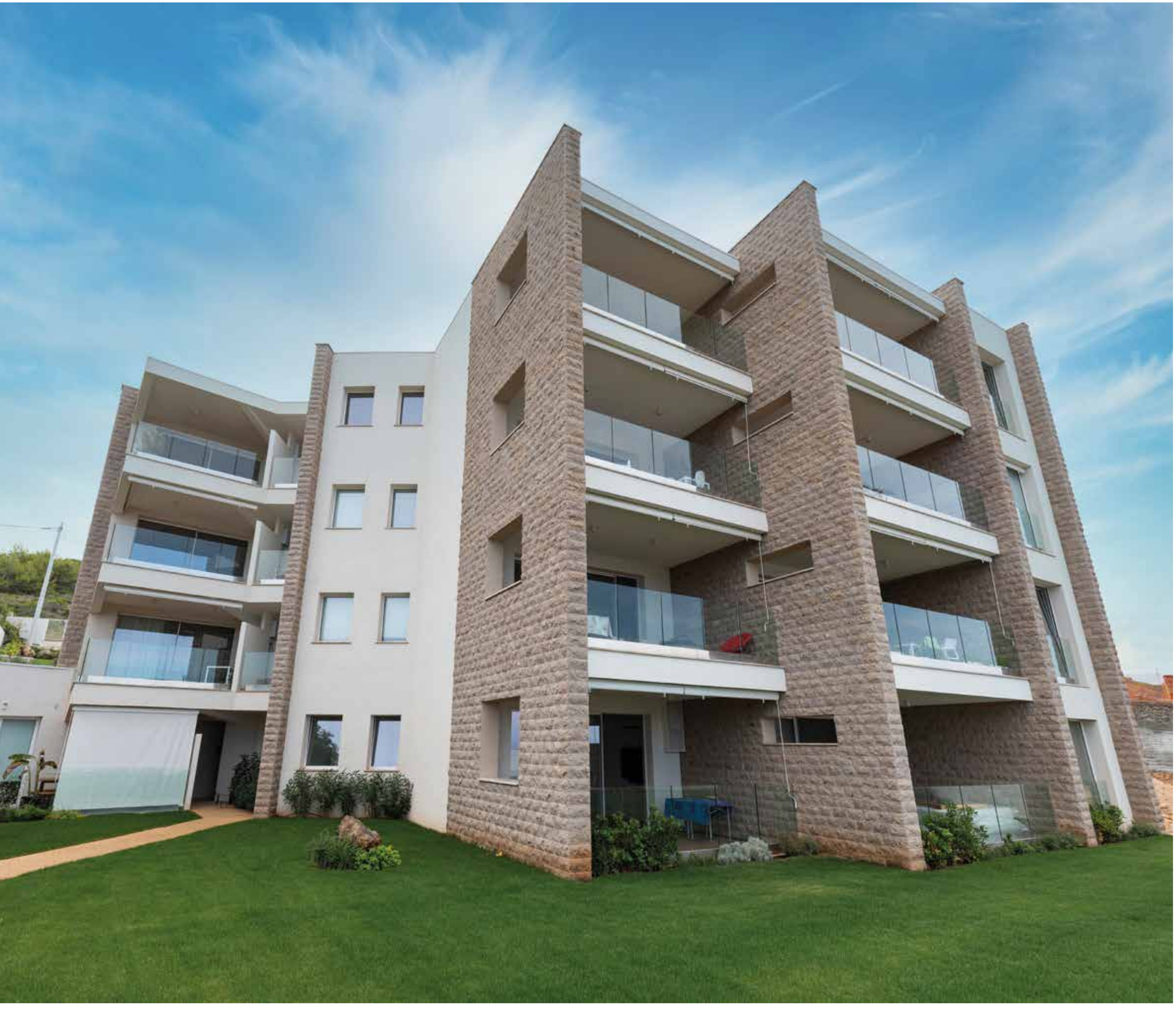
Malte da ripristino e consolidamento
webertec BTcalceF | weber IP610 extra

Pareti e contropareti a secco
Gyproc Gyprofile | Gyproc Habito® Forte | Gyproc Habito® Forte Hydro | Gyproc Wallboard

Pitture e rivestimenti
webercote siloxcover M

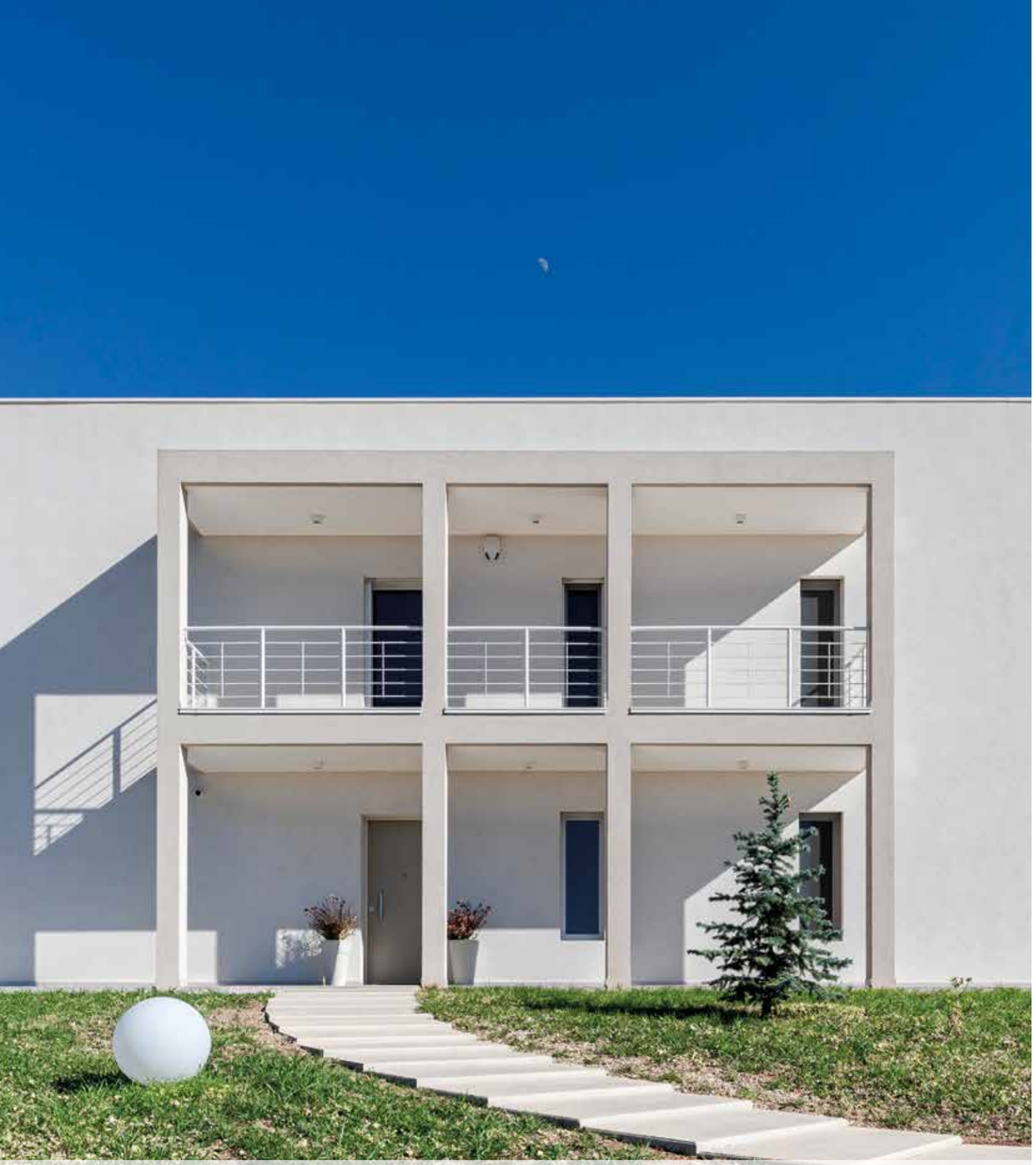


Nell'ottica di una costante ricerca finalizzata all'utilizzo di sistemi costruttivi all'avanguardia e di materiali innovativi, Saint-Gobain Italia ha fornito la propria gamma di soluzioni di ultima generazione, ideate per garantire **massime performance termo-acustiche ed un reale risparmio energetico**.



“Con un portafoglio che include gli interventi più ambiti e ricercati, la nostra società è guidata da un impegno senza precedenti per la ricerca di qualità ed innovazione, in un settore che sta ridefinendo gli standard nello sviluppo delle residenze di lusso in Sardegna. Gestiamo direttamente ogni progetto e le varie fasi del processo di costruzione, dall’acquisizione delle aree alla progettazione e allo sviluppo, fino alla vendita ed alla personalizzazione degli alloggi. Solo così riusciamo ad assicurare ad ogni nostra iniziativa immobiliare un livello di eccellenza senza precedenti.”

Giuseppe Moscatelli e **Giovanni Pirisi**
MP Finance S.r.l.



CASA NZEB
Monopoli (BA)

“La nostra spiccata sensibilità ecologista ha generato un progetto fortemente innovativo che, pur mostrandosi contemporaneo nel disegno, assume in sé molte tecniche e accorgimenti presi dalla tradizione costruttiva mediterranea, con l’obiettivo principale di ottenere un involucro con elevatissime prestazioni dal punto di vista dei consumi, oltre che sostenibile a livello ambientale.”

Architetti **Vito Nacci** e **Debora Grande**
Progettisti

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

“Il bello di essere architetto è che puoi camminare nei tuoi sogni” affermava l’architetto Harold Wagoner intorno alla metà del secolo scorso ed il progetto della casa NZEB a Monopoli nasce proprio dal desiderio dei proprietari, nonché progettisti della villa, di creare un luogo denso di significati, di luce, di superfici e volumi puri, in grado di racchiudere come uno scrigno la vita della loro famiglia.

Committente/Direttore lavori:
Arch. Vito Nacci, Monopoli (BA)

Progetto architettonico:
Arch. Vito Nacci – Arch. Debora Grande – Monopoli (BA)

Impresa esecutrice/applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:
Costruzione Eurocarpen S.r.l. – Monopoli (BA)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Isolamento termo-acustico
webertherm comfort G3

Pitture e rivestimenti
webercote siloxcover R

Il prestazionale isolamento termico Saint-Gobain Italia, abbinato all'uso di tonalità chiare per il trattamento delle superfici esterne dell'edificio, assicura massimo comfort abitativo agli spazi interni e consente una **forte riduzione del riscaldamento estivo delle facciate dovuto all'irraggiamento solare**.

“Le soluzioni architettoniche ed impiantistiche realizzate hanno permesso alla casa di rientrare tra le poche residenze private unifamiliari NZEB costruite in Italia, con una classe energetica A4. NZEB è acronimo di *Nearly Zero Energy Building* e tale termine definisce tutti gli edifici ad elevatissime prestazioni che riducono ai minimi termini i consumi per il loro funzionamento e l’impatto nocivo sull’ambiente.”

Architetti **Vito Nacci** e **Debora Grande**
Progettisti

SCUOLE

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

108

SCUOLA DELL'INFANZIA NEL QUARTIERE SAN PAOLO
Cuneo

118

SCUOLA MATERNA COLLODI
Monfalcone (GO)

126

SCUOLA PRIMARIA MARIELE VENTRE
L'Aquila

136

AULE R POLITECNICO DI TORINO
Torino

144

FACOLTÀ DI MEDICINA E PSICOLOGIA DELLA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA - Roma

SCUOLA DELL'INFANZIA NEL QUARTIERE SAN PAOLO

Cuneo

“L'obiettivo che ci siamo posti sin dalle prime fasi ideative è di proporre un edificio sicuro ed antisismico, innovativo dal punto di vista didattico e progettuale, senza barriere architettoniche e con prestazioni altamente performanti sotto l'aspetto energetico ed ambientale. Da qui la scelta di distribuire la superficie su un unico livello e di optare per materiali naturali e sistemi costruttivi sostenibili, direttamente ispirati ai principi della bioarchitettura.”

Arch. **Giuseppe Colucci**
Progettista

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Costruito in sostituzione del vecchio complesso scolastico "Fillia" – ritenuto ormai inadatto alle esigenze didattiche sia per dimensioni che per caratteristiche architettoniche – il nuovo edificio che ospita la scuola dell'infanzia nel quartiere San Paolo di Cuneo si sviluppa su una superficie di quasi mille metri quadrati, distribuiti su un unico piano.

Committente:
Comune di Cuneo – Settore Lavori Pubblici e Ambiente

Responsabile del Procedimento:
Dott. Ing. Francesco Mazza

Progettazione architettonica – Coordinamento generale – Assistenza alla Direzione Lavori:
Studio Colucci&Partners, Pontedera (PI)

Co-progettazione architettonica e Direzione Lavori:
Voarino Cairo Ingegneri Associati, Savona

Impresa esecutrice:
R.T.I. – Fantino Costruzioni S.p.A., Cuneo – Mozzone Building System S.r.l., Savigliano (CN)

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:
MEI controsoffitti di Manush Shehu, Borgo San Dalmazzo (CN)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Controsoffitti
Gyproc Gyptone® Big Line 6 Activ'Air®

Intonaci, rasanti e malte adesive
Gyproc Glasroc® X Skim

Isolamento termo-acustico
Isover Arena32

Pareti e contropareti a secco
Gyproc Gyprofile | Gyproc External Profile Zn-Mg | Gyproc DuraGyp Activ'Air® | Gyproc Habito® Forte | Gyproc Habito® Activ'Air® | Gyproc Hydro | Gyproc Lisaflam | Gyproc Fireline

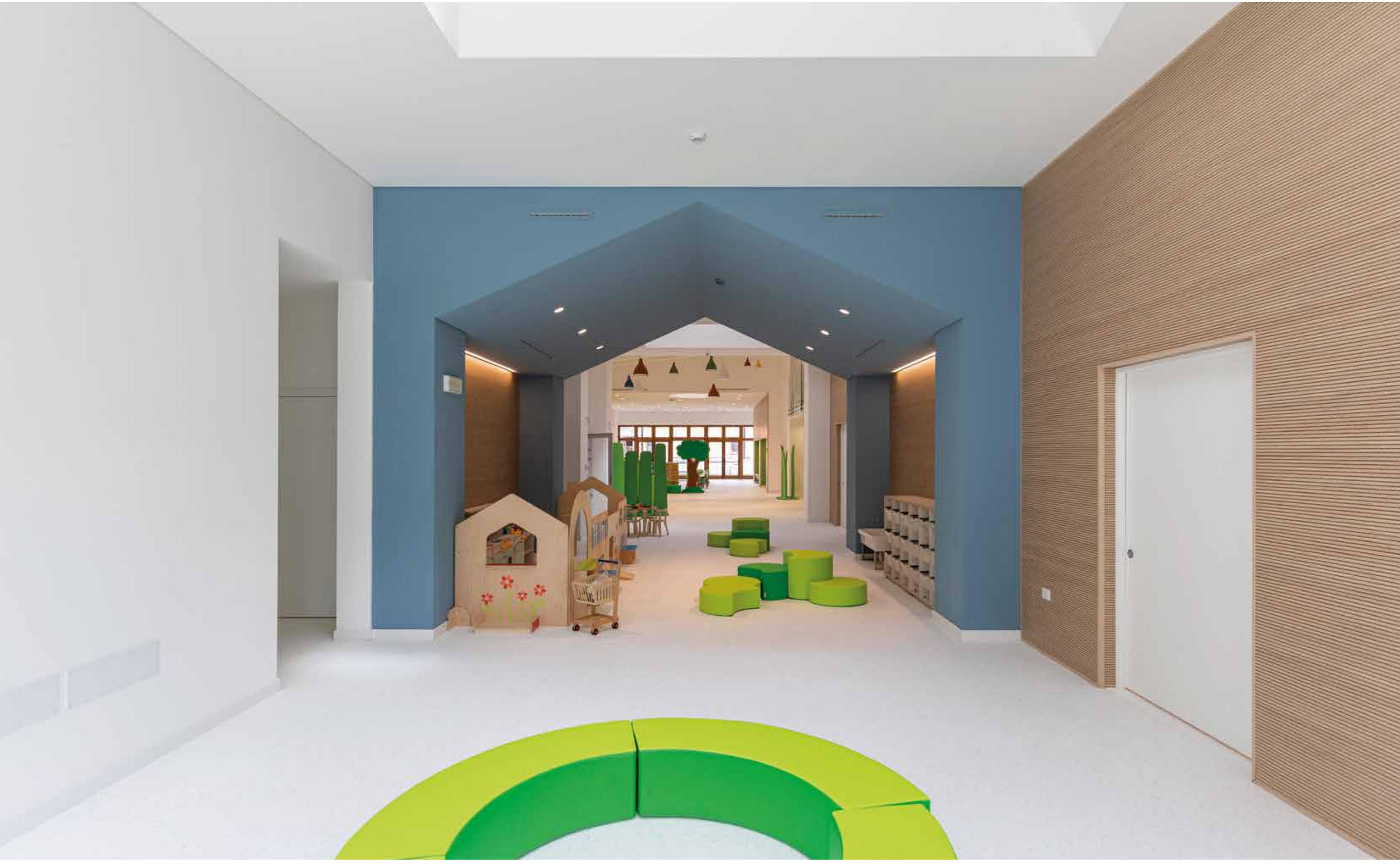
Pitture e rivestimenti
webercote siloxcover R | weberprim RC14

Sistemi a secco per esterni
Gyproc Glasroc® X

La suddivisione interna degli spazi è estremamente razionale e segue un preciso schema progettuale: l'accesso avviene da un ampio loggiato che porta ad un grande spazio centrale, **una vera e propria agorà dedicata all'accoglienza**, sulla quale si affacciano gli altri ambienti comuni della scuola e le quattro aule, tutte con grandi vetrate rivolte verso sud e con servizi igienici interni.

Scuola dell'infanzia nel quartiere San Paolo, Cuneo
Scuola materna Collodi, Monfalcone (GO)
Scuola primaria Mariele Ventre, L'Aquila

Aule R – Politecnico di Torino
Facoltà di Medicina e Psicologia
della Sapienza Università di Roma



“L’agorà è il punto centrale del nostro progetto sia in termini spaziali che didattici. Rappresenta il luogo dell’accoglienza dove la mattina vengono accolti i bambini e dove i genitori possono confrontarsi con le educatrici, ma è anche il luogo delle assemblee e delle rappresentazioni che vengono svolte durante l’anno, è la piazza da dove si innestano i ‘percorsi didattici’ che collegano a loro volta gli altri spazi dell’edificio.”

Arch. **Giuseppe Colucci**
Progettista

SCUOLA MATERNA COLLODI
Monfalcone (GO)

“È una grande soddisfazione veder rinascere la Collodi, una scuola bellissima, con spazi ampi e luminosi ed accessi separati per le varie sezioni. Nel 2017 abbiamo messo i fondi a bilancio e oggi la restituiamo al rione e alla città dopo un grandissimo lavoro, che consente anche di rispondere alla necessità di scuole richieste dal nostro territorio.”

Anna Maria Cisint
Sindaco di Monfalcone

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Un edificio moderno, funzionale e rispettoso dell'ambiente, ma anche un punto di aggregazione per un intero quartiere di Monfalcone: è la nuova scuola materna Collodi, nata dalla demolizione di un vecchio fabbricato esistente e che oggi appare in una nuova veste architettonica, grazie ad un intervento magistralmente progettato "a misura di bambino".

Committente: Comune di Monfalcone – Area Tecnica n. 3 – Opere Pubbliche e Sicurezza

Responsabile Unico del Procedimento: Arch. Stefania Zorzi

Responsabile della progettazione: Ing. Federico Frappi

Progetto: Eutecne S.r.l., Perugia – F&M Ingegneria S.p.A., Mirano (VE) – IBS Progetti S.r.l., Chianciano Terme (SI) – VALERI.ZOIA Studio Architetti Associati, Cavallino-Treporti (VE) – Ing. Eugenio Gramolini, Città di Castello (PG) – Arch. Lucia Fiorucci, Città di Castello (PG)

Direzione Lavori: F&M Ingegneria S.p.A., Mirano (VE) – Ing. Tommaso Tassi

Impresa esecutrice/applicatore sistemi Saint-Gobain Italia: I.C.I. Soc. Coop. A r.l., Ronchi dei Legionari (GO)

Direttore tecnico di cantiere: P.I. Stefano Prudente

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Controsoffitti: Eurocoustic Tonga®

Intonaci, rasanti e malte adesive: webertherm AP60 TOP G

Isolamento termo-acustico: Isover Arena34 | webertherm RP20

Pareti e contropareti a secco: Gyproc Gyprofile | Gyproc DuraGyp Activ'Air® | Gyproc Fireline | Gyproc Lisaflam

Pitture e rivestimenti: webercote siloxcover M | weberprim fondo | webertherm TA9 | webertherm RE160

Sistemi a secco per esterni: Gyproc Glasroc® X

Sistemi fonoassorbenti indipendenti: Ecophon Solo™ Circle

Sistemi fonoassorbenti a parete: Gyproc Rigitone® 12/25 Q Activ'Air®

Il nuovo edificio scolastico è costituito da tre aule – ognuna delle quali con bagno ed ingresso separato – da una cucina accessibile anche dall'esterno, dalla mensa e da una **corte comune concepita per essere gestita in modo flessibile** in base alle necessità previste dal piano formativo. Un grande giardino fa da cornice alla struttura e consente di svolgere numerose attività all'aperto.

Il contributo dato dalle numerose soluzioni Saint-Gobain Italia risponde alla precisa filosofia progettuale incentrata sulla sostenibilità e sull'efficienza energetica del nuovo complesso, con particolare attenzione agli aspetti acustici e al risparmio energetico.

SCUOLA PRIMARIA MARIELE VENTRE

L’Aquila

Gravemente danneggiata dal terremoto del 2009, la scuola primaria Mariele Ventre in località Pettino è stata demolita e completamente ricostruita nel rispetto delle normative vigenti in materia di edilizia scolastica, con particolare riferimento alla sicurezza sismica e alle prestazioni energetiche.

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Il nuovo edificio si sviluppa su quattro livelli ed ospita 20 aule per una capienza complessiva di 500 alunni, oltre a 3 laboratori, una biblioteca, una palestra, la mensa e diversi ambienti dedicati alla direzione didattica ed agli uffici amministrativi. All'esterno il complesso è incorniciato da aiuole, pareti verdi e spazi destinati al gioco, con attrezzature ludiche e sportive e con una suggestiva "arena didattica" a forma ellittica realizzata proprio davanti all'ingresso.

Ente appaltante:
Comune di L'Aquila - Sindaco Dott. Pierluigi Biondi

Dirigente Settore OO.PP.:
Ing. Mauro Bellucci

Responsabile Unico del Procedimento:
Geom. Antonello Giampaolini

Progettazione esecutiva:
Arch. Patrizia Rubbo – Geom. Mario D'Ascenzo – Ing. Alessandro Micheli – Arch. Raffaello Freda – Ing. Maurizio De Santis

Direttore dei lavori:
Arch. Pierluigi Seccia, L'Aquila

Impresa esecutrice:
Socim S.p.A., San Sebastiano al Vesuvio (NA)

Direttore Tecnico - Socim S.p.A.:
Geom. Antonio De Rosa

Direttore di cantiere - Socim S.p.A.:
Ing. Massimiano Schettino

Fornitura vetri Saint-Gobain Glass:
Vetreria B.T.T. S.r.l., Torricella Sicura (TE) – Nuova Termovetro S.r.l., Frosinone –
La Tecnica Nel Vetro S.p.A., Scafati (SA)

Fornitura e posa serramenti:
Schulz Italia S.r.l., Paliano (FR)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Sistemi in vetro per esterni

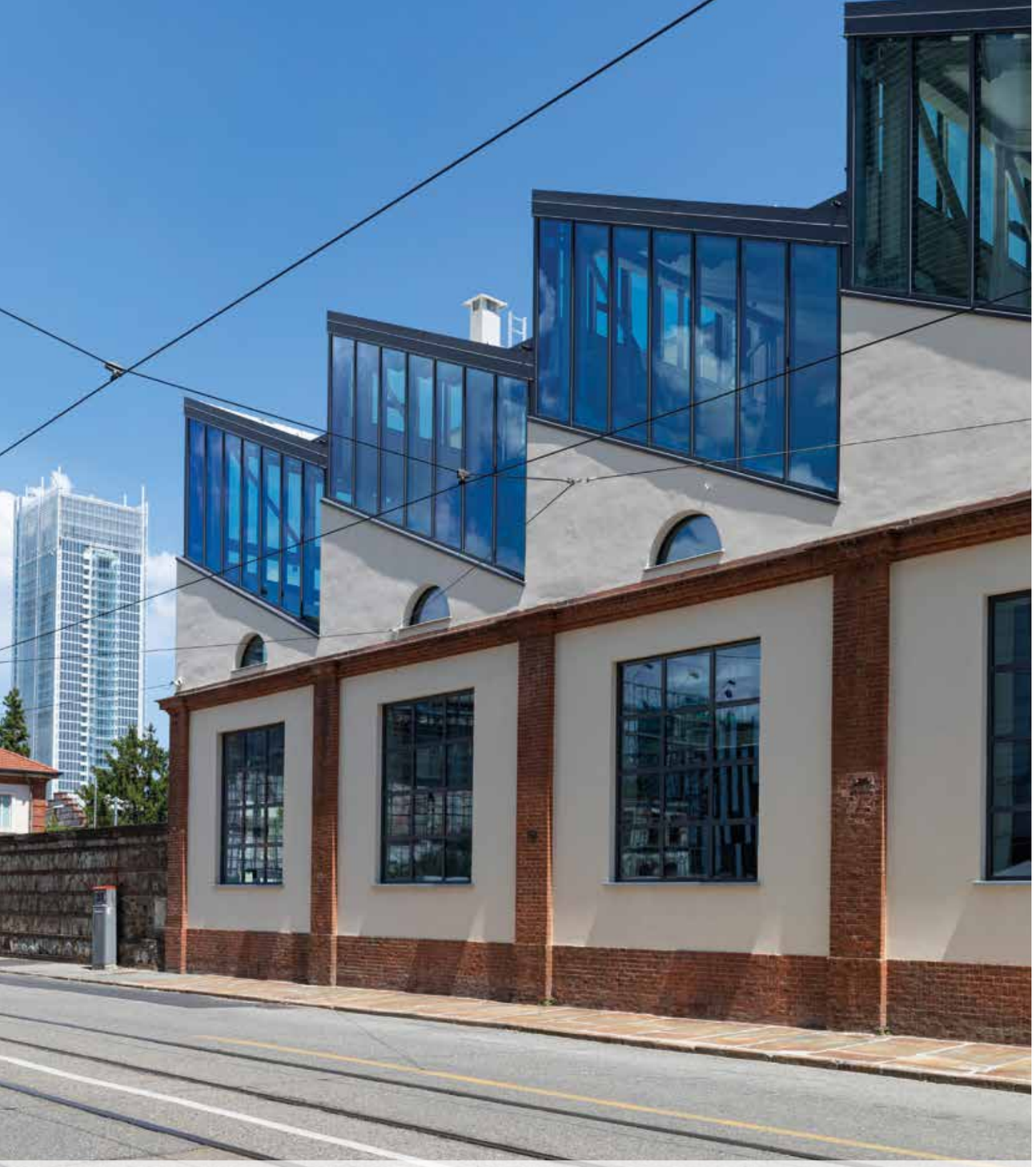
CLIMATOP® | STADIP SILENCE® 44.2 | PLANITHERM® CLEAR | PLANICLEAR® | STADIP SILENCE® 33.2 | PLANITHERM® 4S | STADIP SILENCE® 55.2

"Dal punto di vista energetico, la scuola è in classe A4 NZEB, con impianti gestiti da un sistema di supervisione integrato, accessibile anche da remoto, che consente il funzionamento in automatico di moltissimi componenti: dal condizionamento all'impianto luci, dagli oscuranti dei vetri ai sistemi di sicurezza e controllo.
Un grandissimo contributo all'ambiente è dato dall'utilizzo di diverse fonti energetiche alternative e rinnovabili, quali pannelli fotovoltaici, solari termici, pompa di calore polivalente e gruppo termico a condensazione."

Ing. **Massimiano Schettino**
Direttore di cantiere impresa Socim S.p.A.

La struttura **è isolata rispetto alle azioni sismiche grazie alla presenza di isolatori su cui appoggiano tutti gli elementi portanti**. Il suolo su cui basa il complesso scolastico, durante un terremoto si sposta ma l'oscillazione non investe l'edificio perché il moto non si trasmette, in quanto assorbito dai cuscini in neoprene su cui poggiano i pilastri.

Le vetrate CLIMATOP® utilizzate per tutti i serramenti del complesso e per la facciata continua principale con montanti e traversi, sfruttano i vantaggi delle lastre STADIP SILENCE® per assicurare sicurezza ed elevate prestazioni acustiche.



AULE R – POLITECNICO DI TORINO
Torino

“Gli spazi del nuovo complesso sono testimonianza di un lavoro di progettazione che il nostro Ateneo riesce a fare su sé stesso, grazie alle competenze che lo caratterizzano - l’architettura, la pianificazione territoriale, l’ingegneria civile e l’ingegneria energetica - e che qui hanno contribuito a realizzare degli ambienti molto gradevoli, dove l’elevata qualità della vita è tutta a beneficio degli studenti, il nostro bene primario.”

Prof. **Guido Saracco**
Rettore del Politecnico di Torino

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Le nuove aule R del Politecnico di Torino sorgono all'interno di un vecchio capannone industriale, completamente riqualificato ed ampliato grazie alla realizzazione di un nuovo involucro edilizio ed al recupero della facciata principale dell'edificio esistente.

Committente:
Politecnico di Torino

Progetto e Direzione Lavori:
Area Edilizia-Logistica del Politecnico di Torino

Imprese esecutrici:
R.T.I. – Co.ga.l. S.r.l., Ciriè (TO) – M.I.T. S.r.l., Nichelino (TO)

Applicatore pareti a secco Saint-Gobain Italia:
Co.ga.l. S.r.l., Ciriè (TO) in collaborazione con SOTEA S.r.l., Torino

Applicatore controsoffitti Saint-Gobain Italia:
M.I.T. S.r.l., Nichelino (TO) in collaborazione con Dacdue S.r.l., Saluzzo (CN)

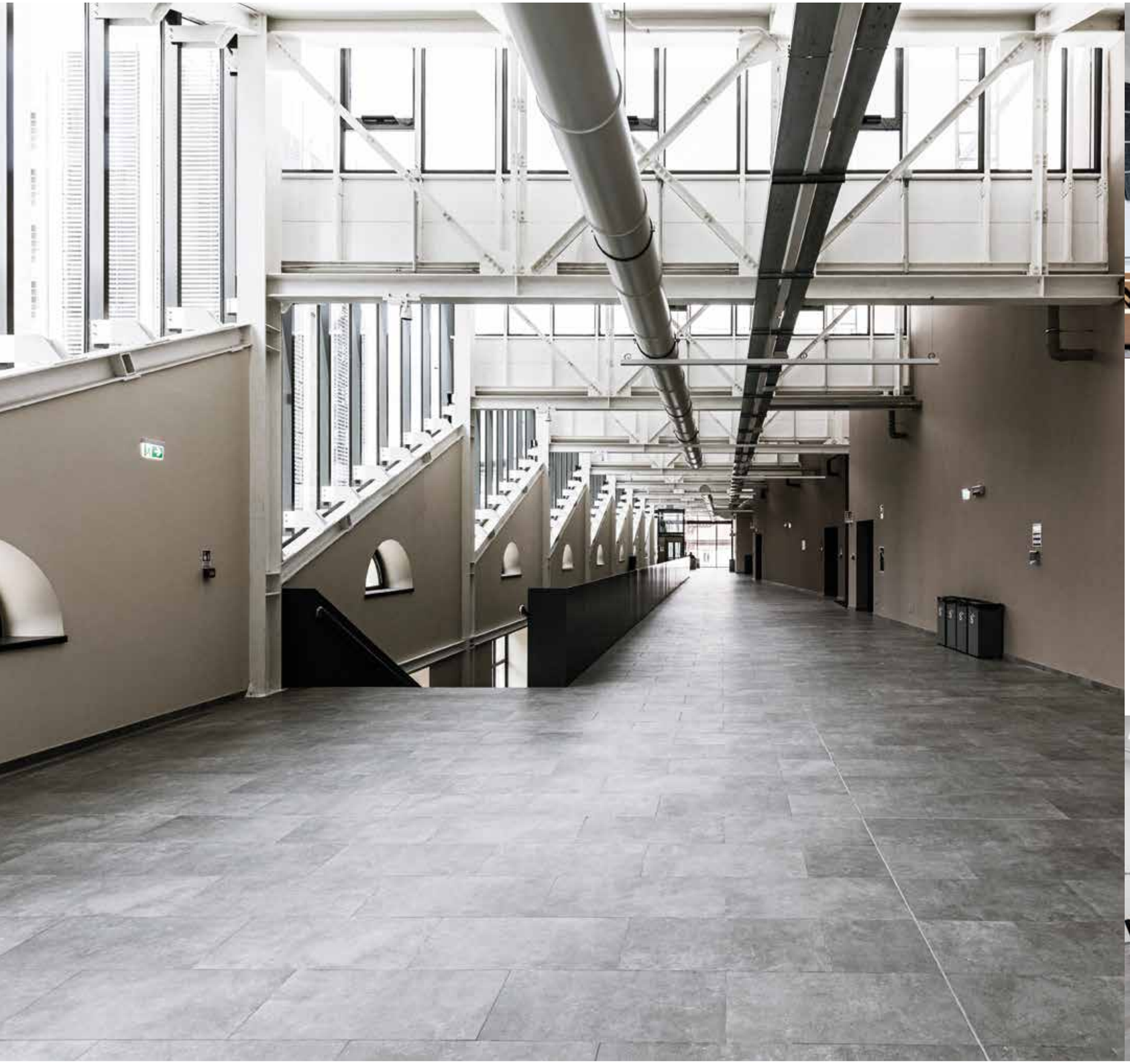
Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Isolamento termo-acustico
Isover Arena34

Controsoffitti
Gyproc Gyptone® Big Curve Activ'Air® Quattro 41 | Gyproc GyQuadro Activ'Air® | Eurocoustic Minerval® A 22

Pareti e contropareti a secco
Gyproc Gyprofile | Gyproc Wallboard | Gyproc Flex 6 | Gyproc DuraGyp Activ'Air®

Sistemi fonoassorbenti indipendenti
Ecophon Solo™ Baffle



Le nuove vetrate posizionate sopra la scansione a shed della copertura rappresentano il **principale elemento utilizzato per sottolineare le differenze stilistiche** tra le linee dell'edificio storico conservato e la nuova volumetria realizzata.
Quest'ultima ospita due aule studio, otto sale per conferenze – quattro da 300 posti e quattro da 150 – due blocchi bagni e diversi spazi comuni di aggregazione e socialità per gli studenti.

"Per giungere alla soluzione progettuale definitiva sono stati presi in esame il contesto e l'area di inserimento, facendo dialogare le esigenze di conservazione della facciata storica industriale, contraddistinta dal tipico profilo a shed, con la necessità manifestata dall'Ateneo di rendere la nuova costruzione funzionale e flessibile, in modo da garantire l'utilizzo di diverse tipologie di aule e individuare alcuni spazi di aggregazione per gli studenti."

Ing. **Carlo Dal Cason**
Area Edilizia-Logistica del Politecnico di Torino

AMPLIAMENTO DELLA FACOLTÀ DI MEDICINA E PSICOLOGIA DELLA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – AZIENDA OSPEDALIERA SANT'ANDREA

Roma

L'intervento di ampliamento della Facoltà di Medicina e Psicologia della Sapienza Università di Roma costituisce una delle principali linee di riassetto strategico dell'ateneo romano. La nuova sede, moderna e funzionale, fornisce il luogo fisico per l'Area Medicina e Professioni Sanitarie e per i Dipartimenti afferenti di Medicina Clinica e Molecolare, di Scienze Medico Chirurgiche e di Medicina Traslazionale, di Neuroscienze, salute mentale e organi di senso – NESMOS.

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

I circa 7.000 mq di superficie coperta comprendono diversi ambienti interni, così caratterizzati in termini funzionali: 16 aule totali per 1196 posti complessivi destinati alla didattica, 21 laboratori per la ricerca, un'aula multimediale polifunzionale da 94 posti, 2 segreterie didattiche, 3 "skill lab", 2 spazi di coworking, 10 uffici dipartimentali, 7 uffici di presidenza e diversi ambienti complementari.

Committente:
Sapienza Università di Roma

Fase definitiva – Responsabile Unico del Procedimento:
Arch. Paola Di Bisceglie

Fase definitiva – Progetto architettonico:
Prof. Arch. Maurizio Costa

Fase definitiva – Progetto strutturale:
Prof. Ing. Giorgio Monti

Fase definitiva – Progetto impianti:
Prof. Ing. Livio de Santoli

Fase esecutiva – Responsabile Unico del Procedimento:
Ing. Paolo Sodani, Roma

Fase esecutiva – Progetto architettonico:
A.B.D.R. Architetti Associati S.r.l., Roma

Fase esecutiva – Progetto strutturale:
Ing. Diego Casertano

Fase esecutiva – Progetto impianti:
Ing. Giovanni Consonni

Direzione Lavori:
Ing. Gianluca Zori, Roma

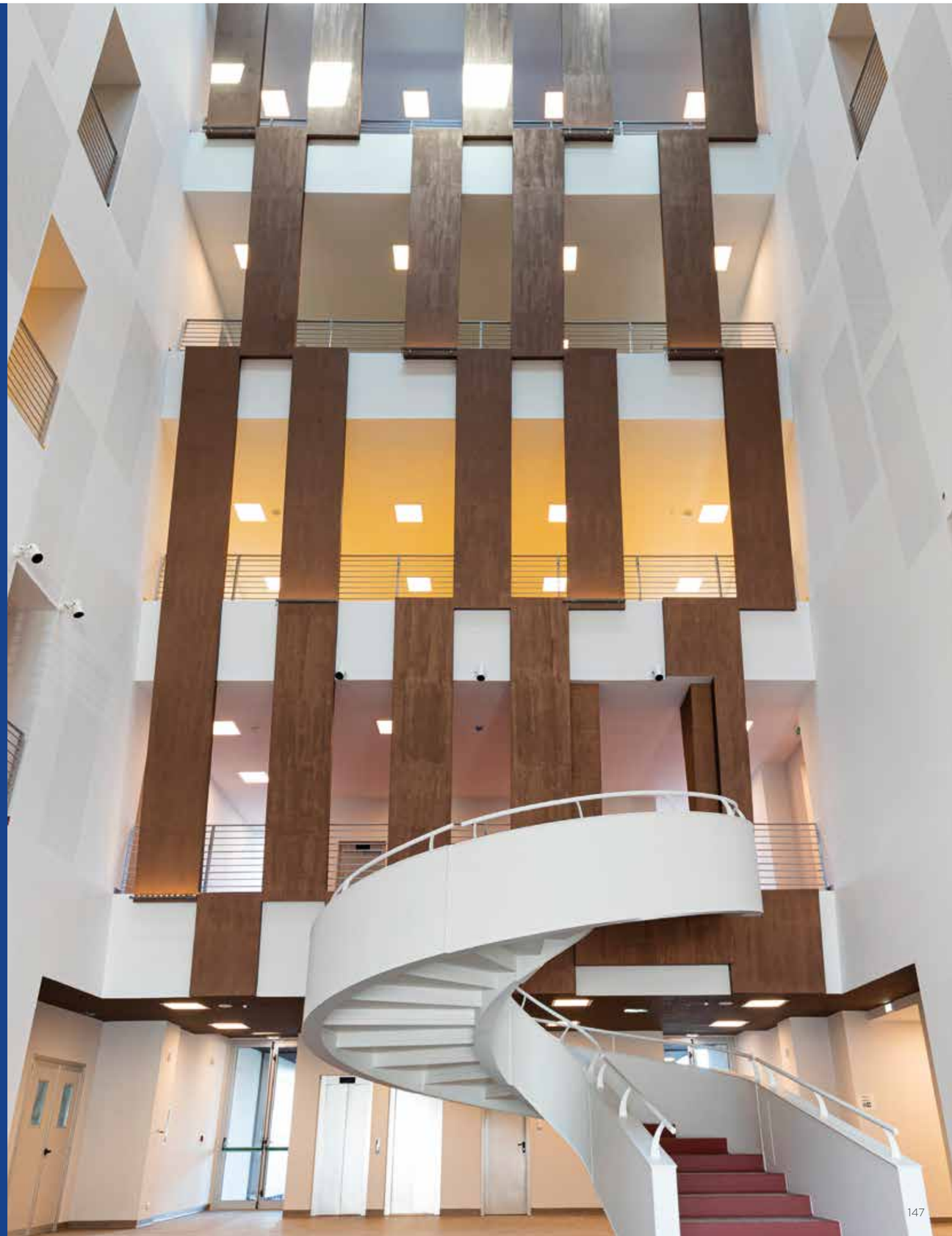
Impresa esecutrice:
SAC – Società Appalti Costruzioni S.p.A., Roma

Direttore di cantiere:
Ing. Fabrizio Parrini, Roma

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:
Ital2b S.r.l., Roma

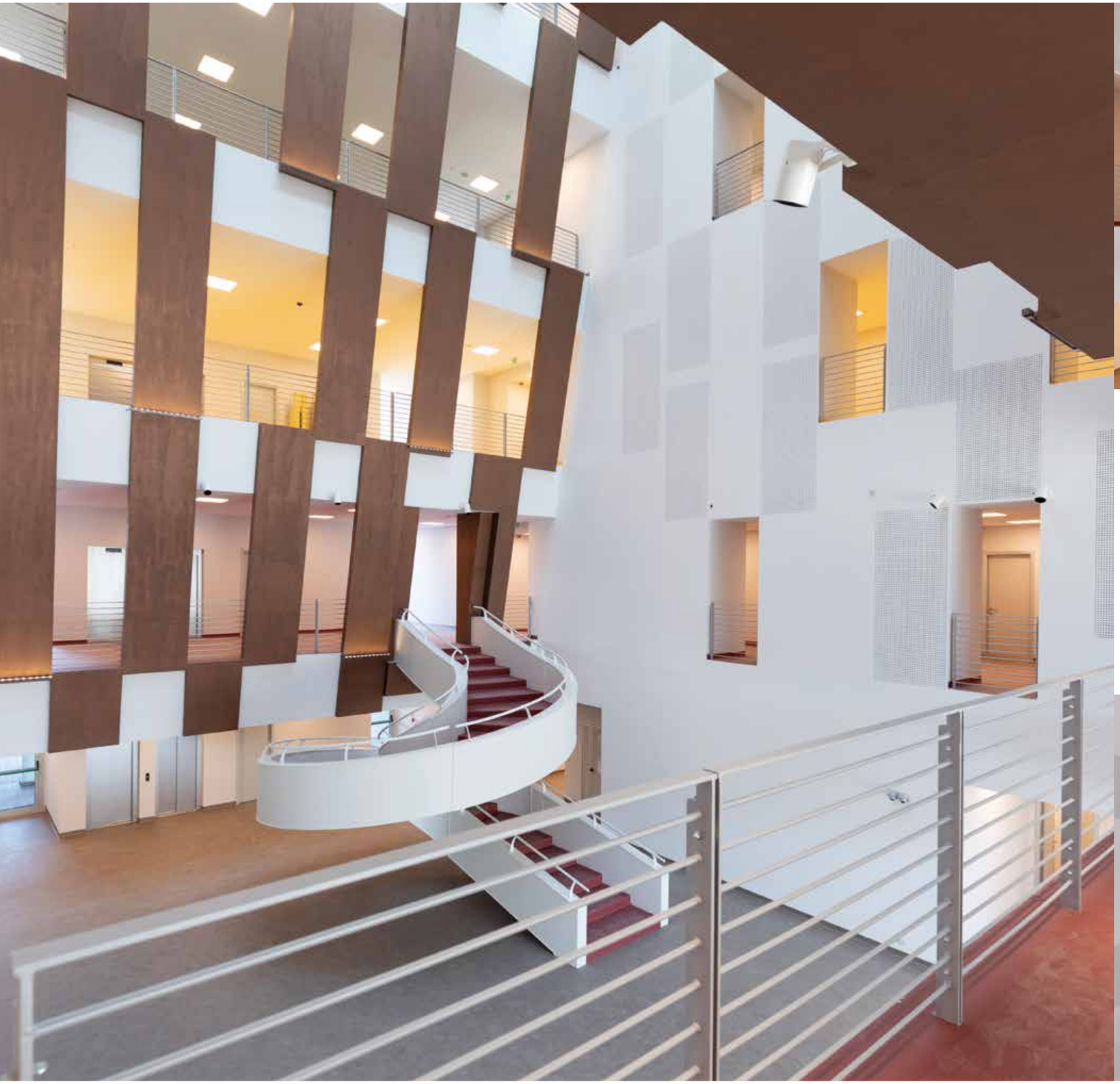
Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Isolamento termo-acustico
Isover Clima34 G3

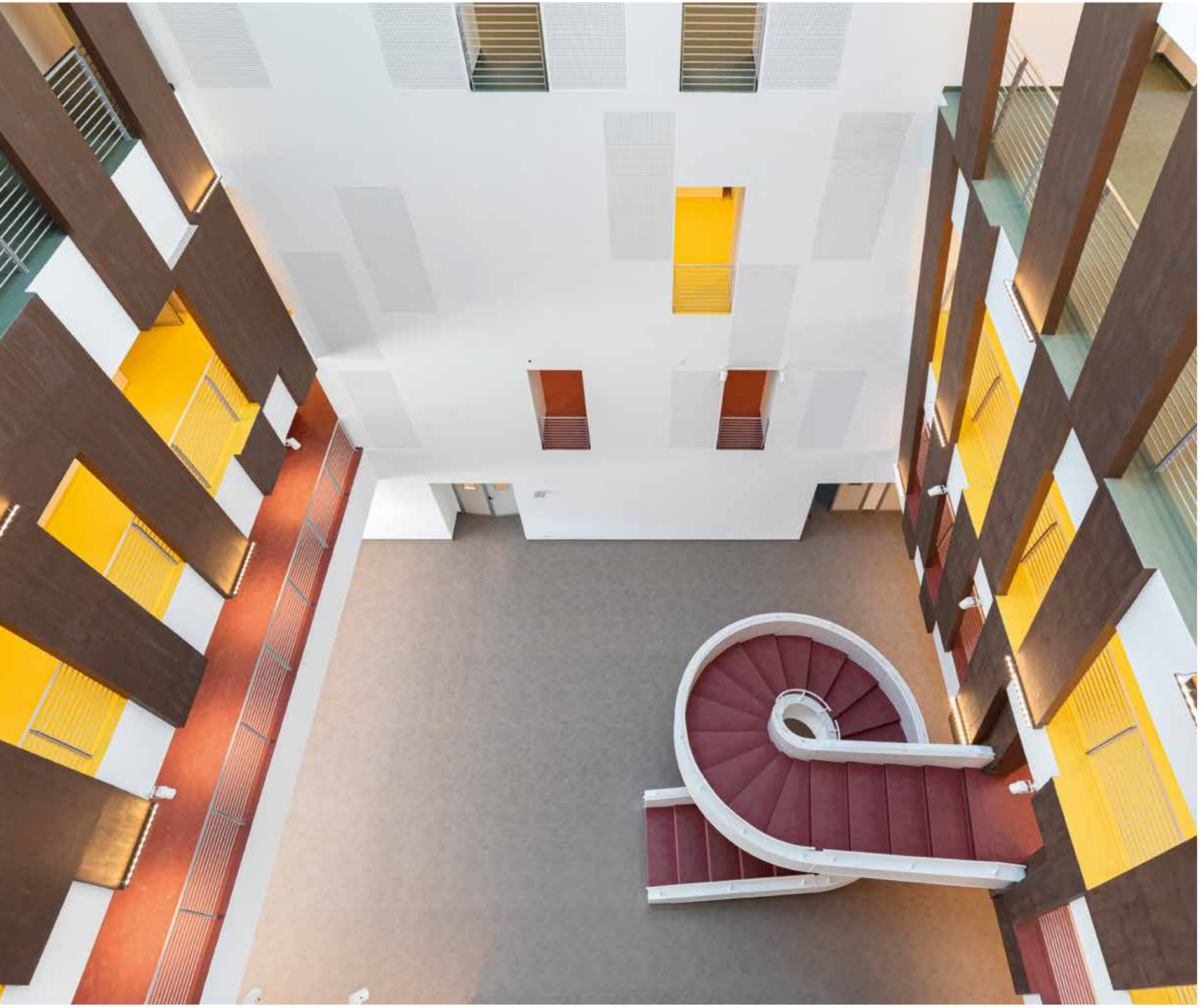


"L'edificio si presenta come un volume puro, stereometrico, le cui facciate sono segnate da un sistema continuo di bucature orizzontali. La continuità di questo sistema trova interruzione in corrispondenza dei due prospetti principali: a sud una pensilina sorretta da una serie di pilastri irregolari per posizione e spessore indica l'accesso principale all'edificio, mentre a nord una seconda pensilina, più piccola, segna l'accesso del parcheggio. Una grande pelle metallica, un brise-soleil a tubolari, arricchisce i due prospetti di accesso schermando a sud alcune bucature e mascherando, a nord, la scala esterna di emergenza."

Relazione di progetto dello studio **A.B.D.R. Architetti Associati**



Ai piani superiori il grande vuoto costituito dalla corte interna a tutta altezza è perimetrato da un sistema di percorsi attorno ai quali si sviluppano le aule ed i laboratori. All'interno di questo grande atrio, **la scala circolare concepita come un elemento scultoreo ed evocativo**, diventa l'elemento architettonico più significativo che qualifica l'edificio nella sua immagine interna.



Dal concepimento alla realizzazione dell'opera si è tenuto conto degli aspetti relativi all'**impatto sul territorio e alla sostenibilità energetica**, coniugandoli con uno studio architettonico ed una ricerca estetica in grado di valorizzare la funzionalità dei volumi ed il comfort dell'utenza.

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

156

SEDE FACILE RISTRUTTURARE
Roma

166

NUOVA SEDE DEL SOLE 24 ORE
Milano

176

COMPLESSO PARROCCHIALE DI SAN ROCCO IN SAMBUCETO
San Giovanni Teatino (CH)

186

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA CAMPUS DI CESENA
Cesena (FC)

194

CLINICA ARS BIOMEDICA
Roma

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

SEDE FACILE RISTRUTTURARE
Roma

“La nostra nuova sede di Roma, con la sua elegante forza espressiva, ha completamente riqualificato il preesistente contesto urbano. La semplicità della forma con cui la struttura si apre oggi alla città, nasconde le innumerevoli e complesse difficoltà tecniche incontrate da tutti gli operatori lungo il percorso di realizzazione, per adeguare una dismessa struttura industriale degli anni Cinquanta ad una visione architettonica così altamente tecnologica ed innovativa. Il consenso sulla riuscita del progetto è stato unanime.”

Arch. **Tommaso Modesti**
Project Manager di Facile Ristrutturare S.p.A.

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Nato dalla riconversione di una vecchia struttura industriale in disuso, il nuovo edificio romano sede di "Facile Ristrutturare" è uno dei diversi showroom presenti in Italia completamente dedicati al mondo della casa e appositamente creati dall'azienda per soddisfare le richieste dei propri clienti: dalla progettazione all'immobiliare, dall'arredamento all'esecuzione delle opere edili, dalla mediazione creditizia all'attivazione delle varie utenze.

Proprietà/committente:
Facile Ristrutturare Invest S.r.l. - Facile Ristrutturare S.p.A., Roma

Progetto architettonico:
IBN S.r.l. – Minnucci Associati Engineering, Roma

Consulenza per l'interior design:
Maurizio Lai Architects, Milano

Impresa esecutrice:
Facile Ristrutturare S.p.A., Roma

Project Manager:
Arch. Tommaso Modesti – Facile Ristrutturare S.p.A., Roma

Direttore tecnico di cantiere:
Geom. Daniele Paris - Facile Ristrutturare S.p.A., Roma

Fornitura vetri Saint-Gobain Glass:
Laurenti Vetro S.r.l., Gualdo Cattaneo (PG)

Fornitura profili per serramenti:
Ponzio S.r.l., Pineto (TE)

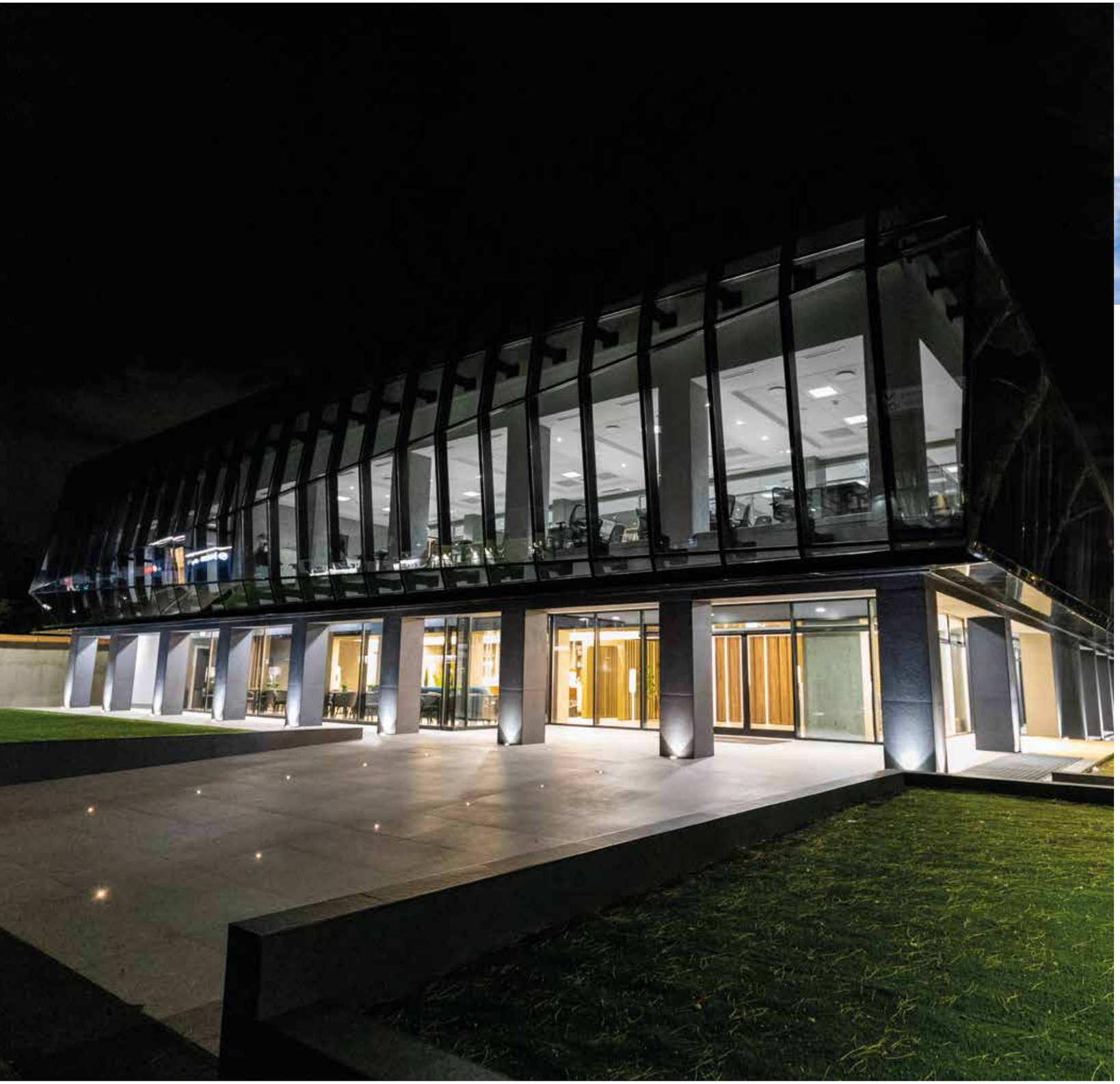
Fornitura e posa serramenti:
IMAR s.n.c., Chiusi (SI)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Sistemi in vetro per esterni
COOL-LITE® ST 120 | PLANITHERM® CLEAR 1.0

“È affascinante vedere come gli ambienti siano arredati in modo audace e come sia intelligente la disposizione delle varie zone del polo commerciale, pensate ad hoc per favorire una semplice fruizione di ogni ala da parte dei clienti, che all’interno dello Showroom possono trovare tutti i servizi e gli esperti a cui rivolgersi per rispondere ad ogni esigenza legata alla casa. Un percorso semplice e funzionale, capace di rendere ‘facile’ un iter che generalmente è articolato e che prevede diversi fornitori e molto tempo da investire. Una soluzione geniale, colorata da tutte le sfumature delle aziende del Gruppo Renovars, di cui Facile Ristrutturare è capogruppo.”

Paola Marella
Testimonial di Facile Ristrutturare



L'edificio si caratterizza per le pregevoli scelte architettoniche e, soprattutto, per l'**immagine elegante ed innovativa trasmessa dalla spettacolare e dinamica maxi facciata continua in vetro** di circa 700 metri quadrati, costituita da 90 montanti e 356 vetrate riflettenti a controllo solare Saint-Gobain Glass.

NUOVA SEDE DEL SOLE 24 ORE
Milano

“L’intervento progettuale risponde a due richieste fondamentali: adeguare l’edificio agli standard architettonici contemporanei e migliorare la qualità degli spazi di lavoro. Ciò attraverso la rimodellazione dei volumi, la ricostruzione delle facciate, l’ottenimento della massima flessibilità degli ambienti interni e la ricerca di una maggiore vivibilità dell’edificio, anche nelle aree verdi esterne.”

Dalla relazione di progetto dello studio di architettura **Park Associati**

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Il progetto della nuova sede del Sole 24 Ore ha previsto la riqualificazione totale di un grande edificio costruito nel 1988, con l'obiettivo di rinnovare l'involucro edilizio esistente ed ottenere spazi di lavoro innovativi e contemporanei.

Committente:
Sarca 223 S.r.l., Milano

Sviluppatore e investitore:
AXA IM Alts

Project & Construction Management:
J&A Consultants S.r.l., Milano

Progettazione architettonica e Direzione artistica:
Park Associati, Milano

Progettazione architettonica esecutiva e Direzione lavori generale:
Planimetro, Milano

PM Il Sole 24 Ore:
Gianpaolo Sorgi

Progetto spazi interni:
DEGW – Lombardini22, Milano

Leed Ap:
Greenwich S.r.l., Calusco d'Adda (BG)

Impresa esecutrice opere edili:
EDILTECNO RESTAURI S.r.l., Opera (MI) – Site Director: Enrico Marinoni – Site Manager: Marco Pellegrini

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:
EDILTECNO RESTAURI S.r.l., Opera (MI) – Finishes Project Manager: Riccardo Orofino

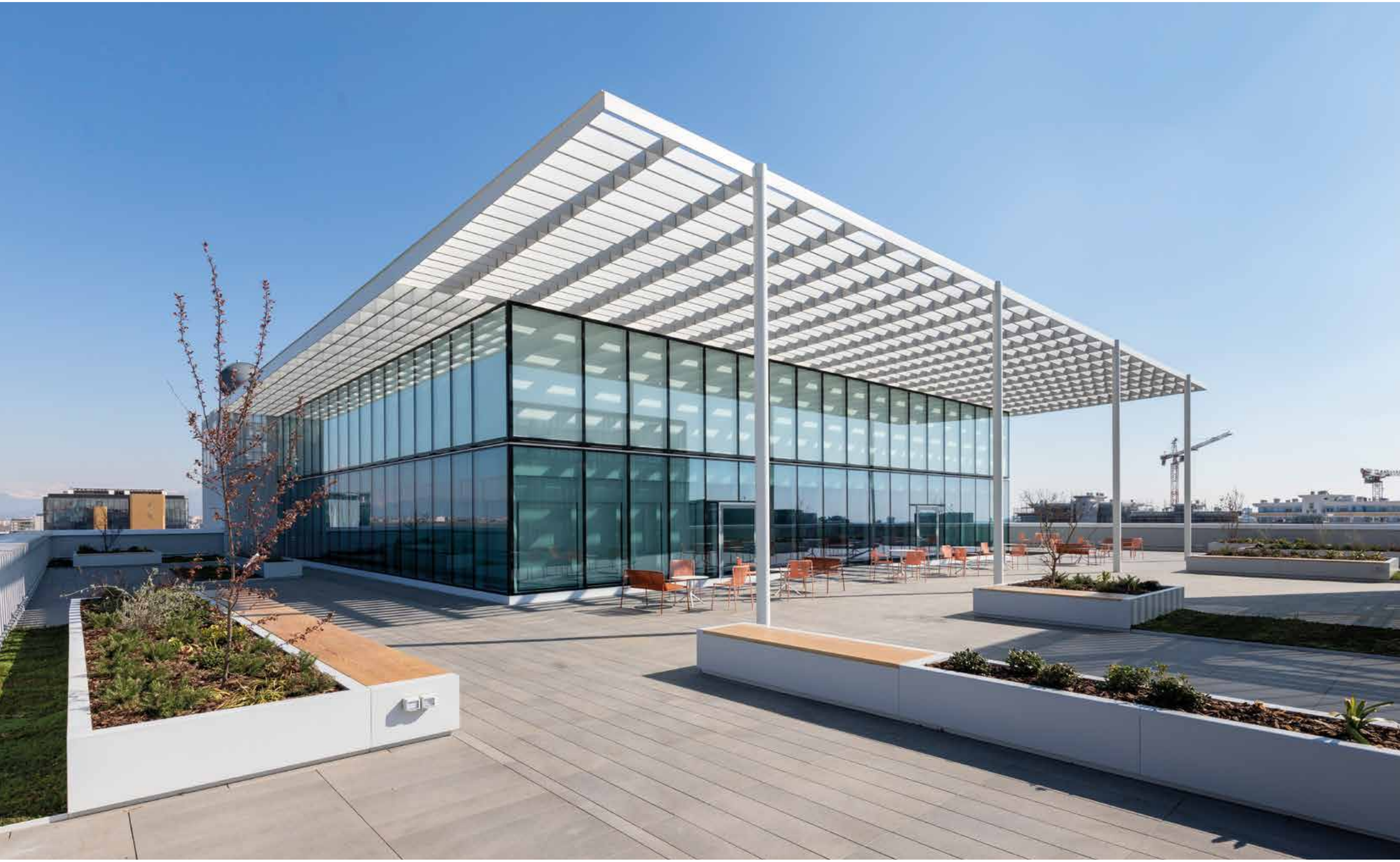
Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Controsoffitti
Ecophon Focus™ Ds

Isolamento termo-acustico
Isover Arena31 | Isover Arena34

Pareti e contropareti a secco
Gyproc Habito® Hydro Activ'Air® | Gyproc DuraGyp Activ'Air® | Gyproc Wallboard | Gyproc Hydro | Gyproc Fireline

Sistemi fonoassorbenti a parete
Ecophon Akusto™ Wall A



Il complesso - che ospita la nuova sede del Sole 24 Ore e tutte le attività del gruppo editoriale - è situato nel cuore del nuovo Bicocca Business District, un quartiere della zona nord-est di Milano oggetto già da qualche anno di un globale intervento di rigenerazione urbana: **da area industriale a polo tecnologico fino a diventare, oggi, un distretto terziario di primo livello, punto di riferimento per società nazionali e internazionali**, facoltà universitarie e spazi culturali.

Il volume monolitico e squadrato che caratterizzava l'immobile è stato ridelineato e movimentato in favore di una struttura più trasparente e ariosa, con ampie campiture nella facciata che garantiscono un'incredibile luminosità a tutti i piani e una vista panoramica sulla città. **Massima flessibilità di layout viene data infine ai piani che ospitano gli uffici**, garantita attraverso la suddivisione degli spazi in una griglia modulare di progetto che comprende open-space e uffici chiusi.

COMPLESSO PARROCCHIALE DI SAN ROCCO IN SAMBUCETO

San Giovanni Teatino (CH)

“La progettazione di un nuovo centro parrocchiale in una città che sta vivendo un’importante crescita urbanistica, si presenta come un’eccezionale occasione per il riordino dello spazio urbano, una vera e propria ricucitura degli spazi discontinui presenti nel tessuto edilizio... Per questo, l’edificazione della nuova Chiesa e dei servizi parrocchiali rivolge particolare attenzione al miglioramento della qualità dello spazio urbano, dove l’architettura concorre a rafforzare il senso di appartenenza ad un territorio e a definire l’identità del paesaggio cittadino.”

Arch. **Mario Botta**
Progettista e direttore artistico

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

La costruzione del nuovo complesso parrocchiale San Rocco nasce dall'esigenza di fornire nuovi spazi ad una popolazione in forte crescita, in un territorio situato nella strategica area metropolitana di Chieti e Pescara, contraddistinta dalla presenza dell'aeroporto d'Abruzzo e da un grande numero di attività imprenditoriali e commerciali.

Proprietà:
Arcidiocesi di Chieti – Vasto – Parrocchia di San Rocco, San Giovanni Teatino

Progetto e Direzione artistica:
Arch. Mario Botta, Mendrisio (Svizzera)

Direzione Lavori:
Ing. Luca Cipollone, Chieti – Arch. Antonella Di Primio, Chieti

Impresa esecutrice:
I.E.S. Fratelli Mammarella S.r.l., Vacri (CH)

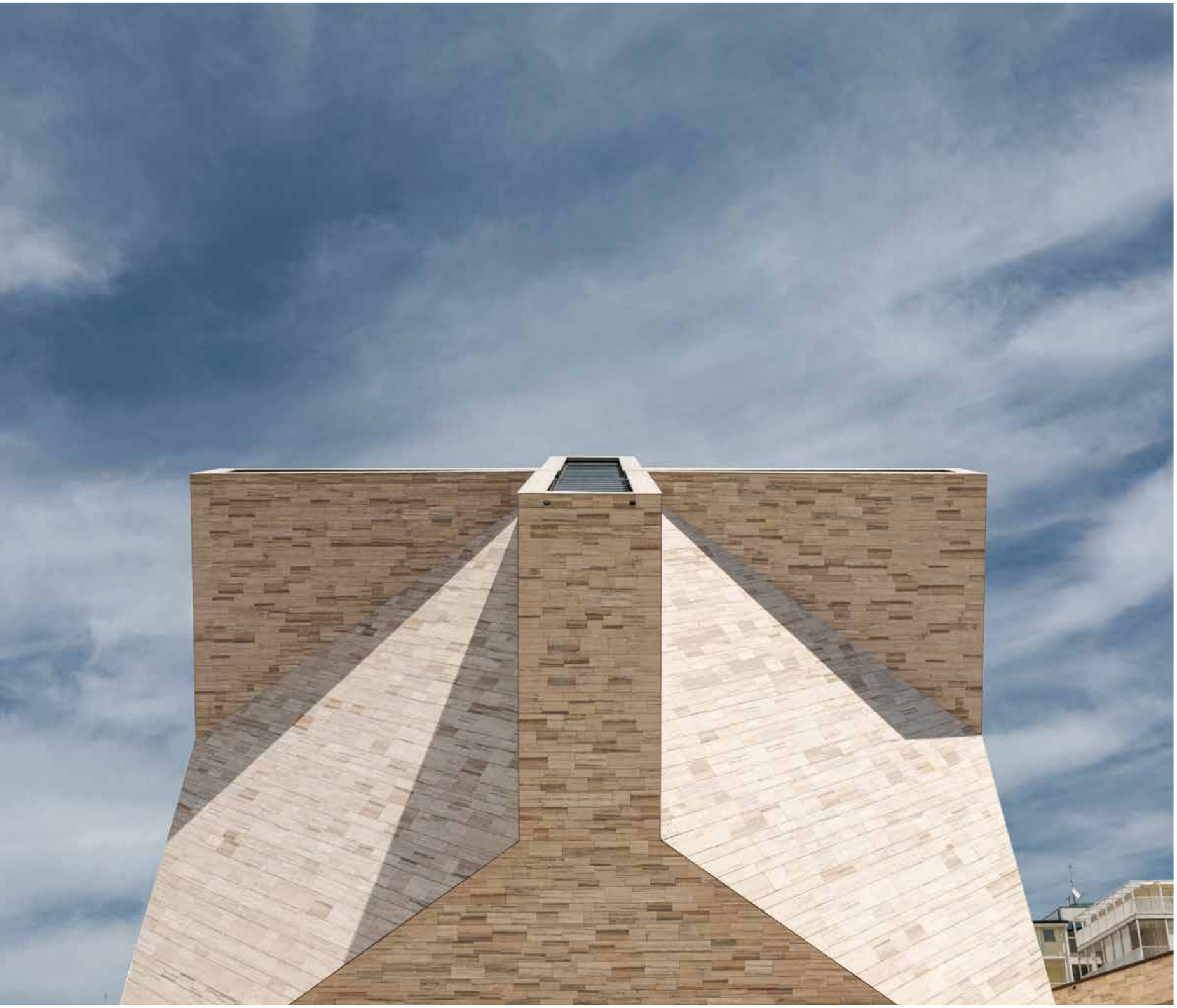
Applicatore isolamenti Saint-Gobain Italia per le facciate ventilate della chiesa:
Rossi Walls S.r.l, Dalmine (BG)

Applicatore impermeabilizzazioni ed isolamenti Saint-Gobain Italia per le coperture del centro parrocchiale e del colonnato:
Di Fulvio S.r.l., Fara Filiorum Petri (CH)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Impermeabilizzanti
Bituver Aluvapor Tender | Bituver Elastomat | Bituver Elastomat Mineral TF

Isolamento termo-acustico
Isover SUPERBAC Roofine® G3 | Isover X60 VN G3



“Mario Botta ha inteso leggere l’identità più profonda del nostro popolo e scriverla nella ‘sua’ Chiesa di San Rocco: ecco perché essa si presenta all’esterno come una volumetria compatta, mossa in una sagoma tesa verso il cielo, ferita in alto da un’ampia apertura a croce, da cui pioverà la luce nello spazio interno... Il risultato di quest’intuizione è un’architettura che si offre come vero dono di bellezza e che costituirà un valore aggiunto per l’intera Regione. Nel progetto di Botta la bellezza si mostra nella sua essenzialità più autentica, non come qualcosa a cui non si possa aggiungere nulla, ma come ciò a cui non si può togliere nulla.”

Mons. **Bruno Forte**
Arcivescovo di Chieti – Vasto

Il complesso è composto da svariati edifici ed elementi architettonici: la **Chiesa** vive in funzione della particolare luce zenitale irradiata dal lucernario a croce greca aperto verso il cielo, la **Cappella Feriale** forma uno snodo tra il volume della Chiesa e l'ala dei servizi, il **Centro Parrocchiale** disegna il fronte est ed è collegato al sagrato tramite un ampio porticato, il **Colonnato** dell'ala sud è uno spazio di transizione con la strada ed ospita una sala polivalente a piano terra, il **Sagrato** è il fulcro di tutto il complesso con una superficie di circa 2.000 metri quadrati, il **Viale Alberato** mette in relazione le attività dell'intorno con il nuovo complesso.

RESIDENZA PER STUDENTI "LA TORRE" E BIBLIOTECA CENTRALE "L.B. ALBERTI" - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, CAMPUS DI CESENA

Cesena (FC)

Realizzato nell'area dell'ex zuccherificio di Cesena, l'edificio destinato a residenza per studenti e biblioteca centrale di campus dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, è costituito da una torre di sette piani fuori terra con strutture portanti in acciaio, solai prefabbricati in cemento armato e sistemi costruttivi a secco Saint-Gobain Italia per l'involucro edilizio e per le partizioni interne.

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Ai primi tre piani del complesso trovano spazio alcuni ambienti comuni e di servizio agli studenti: una grande biblioteca sviluppata su due livelli, vari uffici amministrativi, la cucina ed il refettorio, una lavanderia con stireria, diversi spazi ricreativi ed un comodo giardino pensile da utilizzare come soggiorno all'aperto. I piani superiori sono invece destinati a residenza per un totale di 52 camere e 80 posti letto, con alloggi progettati con caratteristiche di tipo alberghiero e dotati di bagno privato.

Committente: Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Proprietà area: Comune di Cesena
Dirigente Area Edilizia e Sostenibilità: Ing. Andrea Braschi
Responsabile Unico del Procedimento: Ing. Claudio Gentili
Progetto architettonico e Direzione Lavori: Ing. Enrico Benagli
Gruppo di progetto: Ing. Monica Ugolini – Geom. Cinzia Bagnoli – Geom. Ivan Nisi
Ufficio Direzione Lavori: Ing. Enrico Benagli, Ing. Francesca Bartolini – P. Ind. Marco Migani – P. Ind. Roberto Ricci – Geom. Ivan Nisi – Ing. Monica Ugolini – Geom. Cinzia Bagnoli
Imprese appaltatrici: R.T.I. – Costruzioni Orizzonte S.r.l., Rovigo – Mei Tecnologie e Costruzioni S.r.l., Bologna
Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia: Edil Samek Soc. Coop., Milano

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Controsoffitti
Eurocoustic Minerval® E 15 | Ecophon Opta™ E

Intonaci, rasanti e malte adesive
Gyproc Glasroc® X Skim

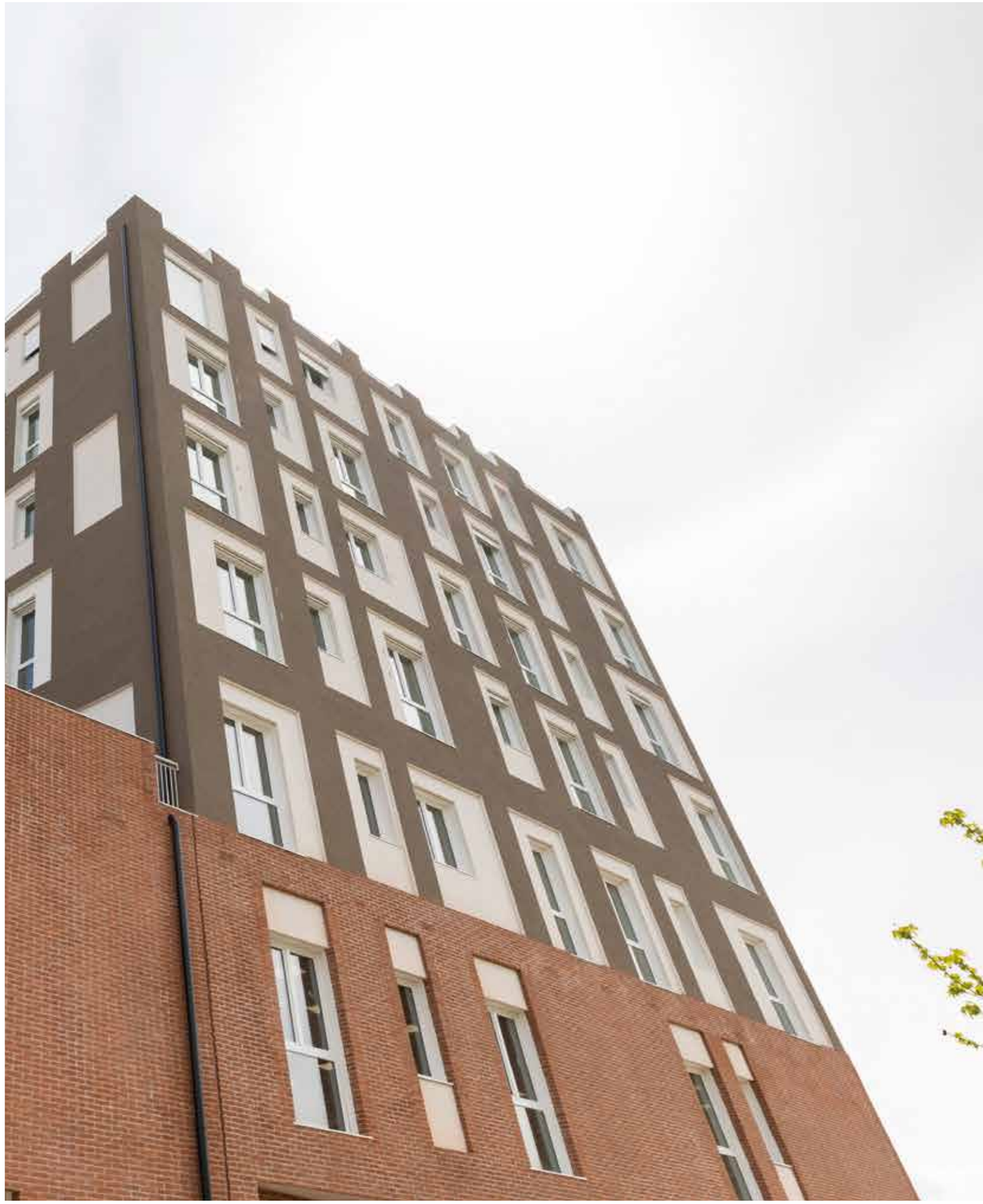
Isolamento termo-acustico
Isover Arena32

Pareti e contropareti a secco
Gyproc DuraGyp Activ'Air® | Gyproc DuraGyp A1 Activ'Air® | Gyproc Fireline | Gyproc Vapor | Gyproc Gyprofile

Pitture e rivestimenti
webercote siloxcover R | weberprim RC14

Sistemi a secco per esterni
Gyproc Glasroc® X | Gyproc External Profile Zn-Mg

Saint-Gobain Italia ha fornito numerose soluzioni offerte dai propri brand, all'insegna della sostenibilità ambientale e del comfort termo-acustico.
La stratigrafia utilizzata per l'involucro edilizio assicura un alto potere isolante ed una bassa trasmittanza termica, oltre a leggerezza, facilità di posa e resistenza agli agenti atmosferici. Una "scatola" interna realizzata completamente a secco contribuisce al miglioramento della qualità dell'aria e garantisce il massimo del benessere *indoor* e l'adeguata resistenza al fuoco. I controsoffitti modulari a pannelli, infine, nascondono tutte le parti impiantistiche del complesso e permettono di ottenere altissime prestazioni acustiche ed un'elevata resa estetica.



CLINICA ARS BIOMEDICA
Roma

“Ars Biomedica è un centro dedicato alla salute, ma soprattutto alla persona. Qui il paziente è accolto in un contesto rassicurante e cordiale, sempre circondato dalle attenzioni dei migliori professionisti: medici, ingegneri clinici, fisici, biologi, tecnici e infermieri.”

Clinica Ars Biomedica

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Ars Biomedica è una clinica privata di eccellenza, un centro attivo nella prevenzione, nella diagnosi e nella terapia di ogni patologia. Situata strategicamente a Roma nord, ha sede in un grande complesso attrezzato con le apparecchiature più moderne. Oltre che per la sua avanzatissima dotazione tecnologica, la clinica Ars Biomedica si distingue per l'alto profilo, professionale e soprattutto umano, della sua equipe medica.

Committente:
SAF Gestione Sanitaria S.r.l., Roma

Direzione artistica:
Prof. Lorenzo Berna, Roma

Direzione Lavori:
Ing. Mario Ricciotti, Roma

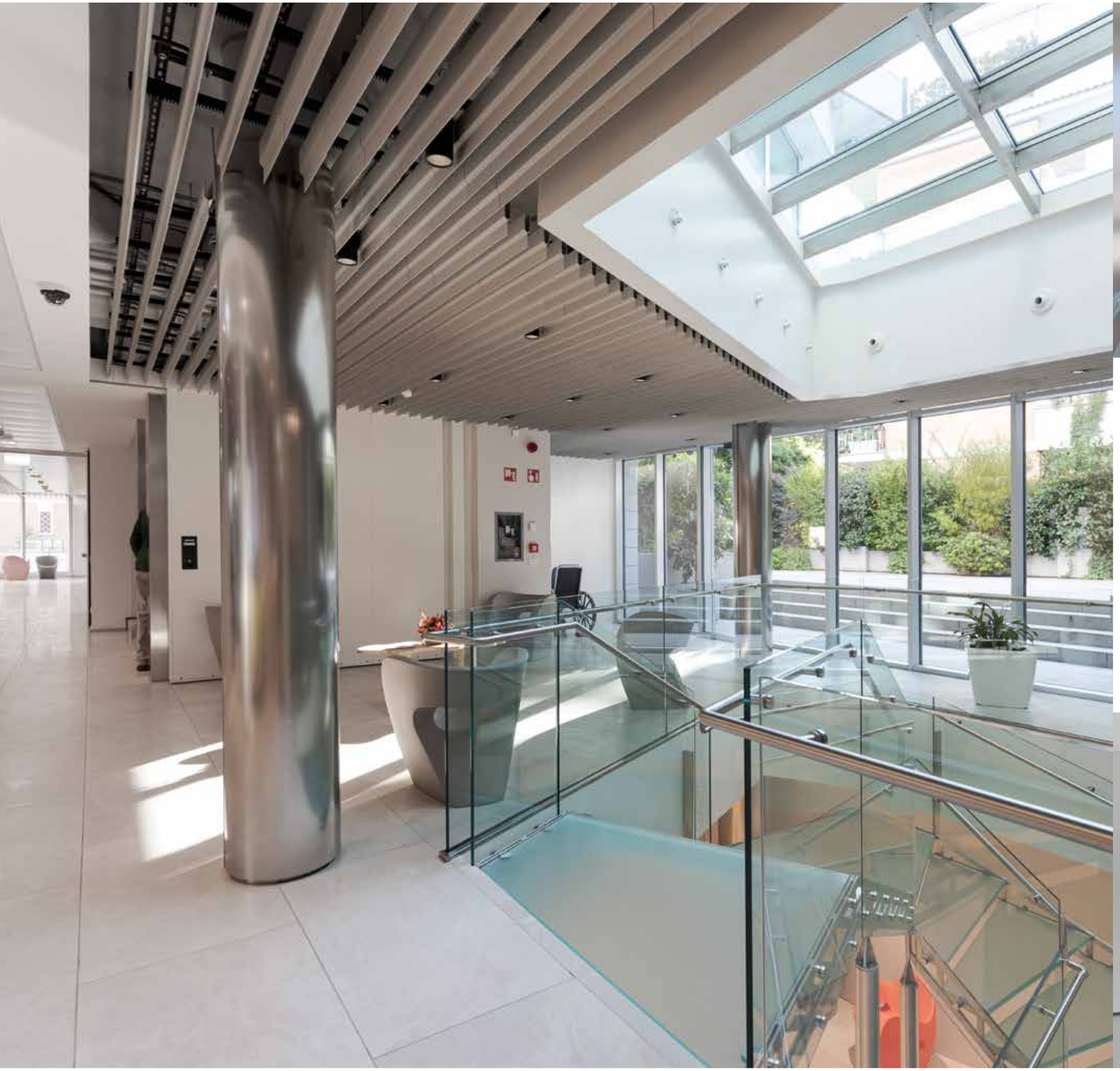
Fornitura vetri Saint-Gobain Glass:
Vetreria BTT S.r.l., Teramo

Fornitura e posa serramenti:
3 Emmegi S.p.A., Roma

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Sistemi in vetro per esterni
CLIMAPLUS® SOLAR CONTROL PROTECT | COOL-LITE® XTREME 60/28 II | STADIP SILENCE®

L'edificio in cui ha sede oggi la clinica Ars Biomedica ospitava in origine "Villa Flaminia", una struttura nata negli anni '60.
Dopo un periodo di inattività, nel 2010 il complesso ha cambiato proprietà ed è stata completamente ristrutturata con l'obiettivo di riguadagnare un ruolo di leadership.



Ispirati a un nuovo stile, sobrio e luminoso, gli spazi sono stati razionalizzati per assicurare la massima efficienza.
La struttura si propone anche come punto di riferimento culturale sul territorio: nelle sue sale infatti si tengono corsi, presentazioni e attività di intrattenimento dedicate agli ospiti ma aperte anche al pubblico.

Le superfici vetrate isolanti a controllo solare CLIMAPLUS® SOLAR CONTROL PROTECT – composte da vetri COOL-LITE® XTREME 60/28 II ad isolamento termico rinforzato abbinati a vetri STADIP SILENCE® ad alte prestazioni acustiche – assicurano massima sicurezza, un notevole risparmio di energia ed un elevato comfort a tutti gli spazi interni del complesso.

RECUPERO DEL PATRIMONIO EDILIZIO

206

COMPLESSO EX RICHARD GINORI
Milano

216

CHIESA PARROCCHIALE SAN GIOVANNI BOSCO
Roma

226

FARO DI CAPO BELLAVISTA
Arbatax (NU)

234

NUOVA SEDE KPMG
Roma

244

UFFICI TBWA
Roma

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

COMPLESSO EX RICHARD GINORI
Milano

“Pur mantenendo l’originale struttura esterna, l’immobile è stato completamente trasformato in funzione delle nuove esigenze lavorative. Sono stati creati ampi spazi di lavoro in *open space*, numerose sale riunioni, diffusi spazi dedicati al *co-working* e servizi per i dipendenti. Tutte le aree sono collegate tra loro da una ‘street’ interna, che si sviluppa lungo l’intero edificio, intervallata da giardini verdi e luminosi, il tutto caratterizzato da ampie vetrate e impianti a vista che richiamano l’originale destinazione.”

Arch. **Tommaso Franchi** – Studio 967 Architetti Associati
Progettista e direttore lavori

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Una parte dello splendido complesso industriale ottocentesco che ospitava la Società Ceramica "Richard Ginori" - situato lungo il Naviglio Grande di Milano - è stato completamente recuperato e riqualificato per accogliere la sede milanese di WPP, *company leader* globale nei servizi di marketing e comunicazione.

Progetto architettonico e Direzione Lavori generale:
967 Architetti Associati, Milano – Arch. Cesare Chichi, Arch. Stefano Maestri, Arch. Francesca Capuzzo Dolcetta

Coordinamento progetto architettonico:
BDG Architecture + Design, Londra

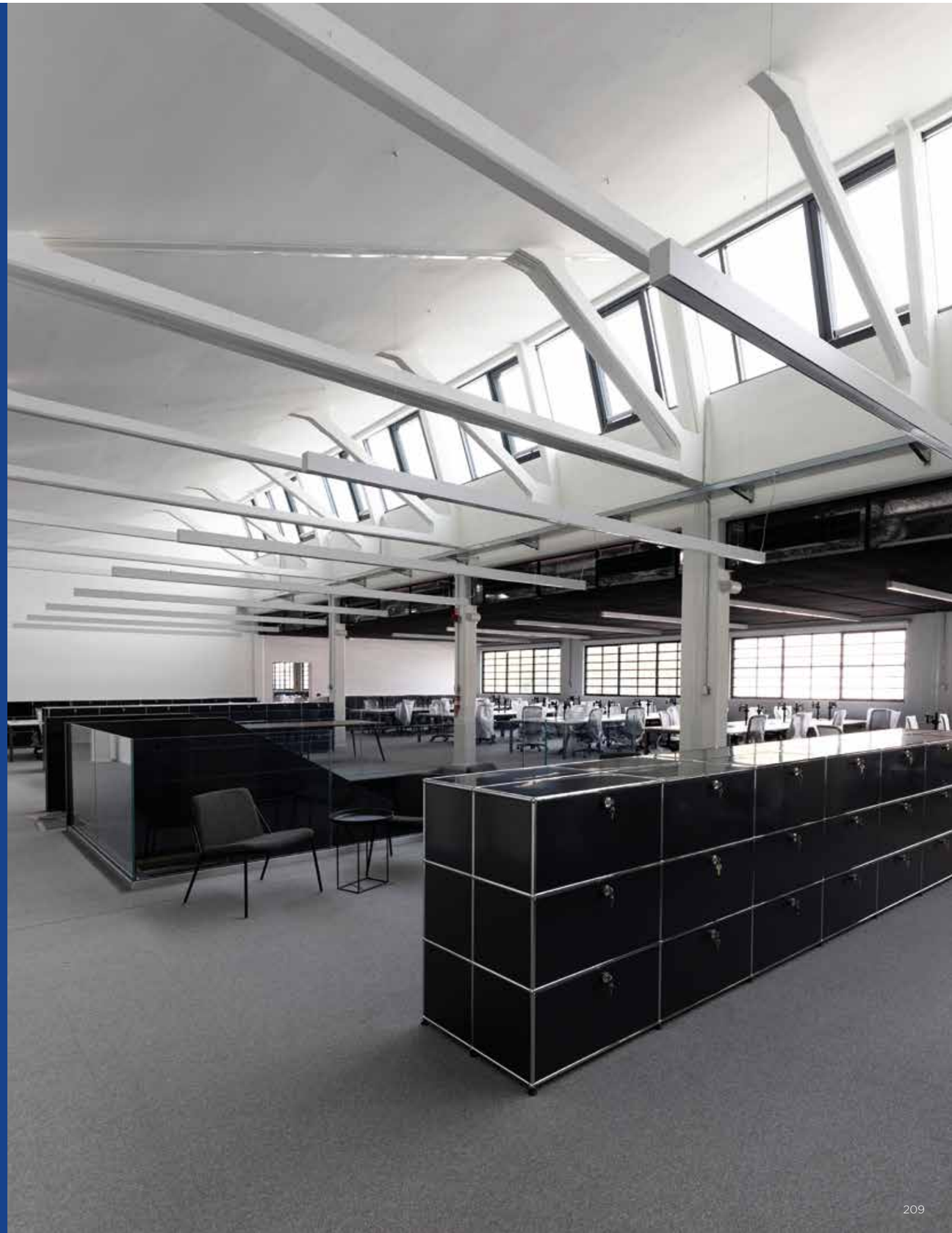
Impresa esecutrice:
ATI – Impresa Capogruppo Mandataria: Setten Genesio S.p.A., Oderzo (TV) – Impresa Mandante: Ediltecno Restauri S.r.l., Milano

Fornitura vetri Saint-Gobain Glass:
Vetraria Fratelli Colpani S.r.l., Pedrengo (BG)

Posa serramenti e vetri Saint-Gobain Glass:
Base S.p.A., Bassano del Grappa (VI)

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Sistemi in vetro per esterni
COOL-LITE® SKN 176



R.
exRichardGinori
LAVORI IN CORSO
AVORI IN CORSO

18.000 metri quadrati di superficie articolati in due “stecche” dell’edificio storico più **9.000 metri quadrati situati nella torre** ai piedi del ponte verde del Naviglio Grande, il recupero di una ciminiera in mattoni rossi appartenente ad una vecchia fornace completamente conservata, gli oltre 250 metri di facciata bianca con le finestre che richiamano l’originaria destinazione d’uso: sono queste alcune delle caratteristiche del progetto di recupero conservativo del complesso, che mira ad ottenere la **certificazione ambientale BREEAM**, ideata per misurare il grado di sostenibilità dell’edificio e del processo di progettazione, realizzazione e gestione rispetto a standard internazionali.

Per la maggior parte dei serramenti del complesso, con esclusione del prospetto che si affaccia sul Naviglio Grande, si è optato per i vetri speciali a controllo solare Saint-Gobain Glass, contraddistinti da **ottimi livelli di isolamento termico e da elevate prestazioni in termini di selettività e di trasmissione luminosa**.

CHIESA PARROCCHIALE SAN GIOVANNI BOSCO

Roma

La Basilica di San Giovanni Bosco, costruita all'inizio degli anni cinquanta su progetto dell'architetto Gaetano Rapisardi, è il fulcro di tutto il quartiere Don Bosco, situato nel quadrante est di Roma a due passi da Cinecittà.

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Contraddistinta da linee razionaliste e da una sagoma monumentale squadrata e ben riconoscibile, la chiesa è a pianta basilicale con tre navate e transetto. All'esterno si presenta compatta e dominata da due cupole: la più piccola è posizionata sopra la zona presbiteriale, la più grande illumina la navata centrale ed ha un diametro di circa 30 metri, con al centro un lucernario vetrato posto a 60 metri di altezza.

Committente:
Ente San Giovanni Bosco, Roma

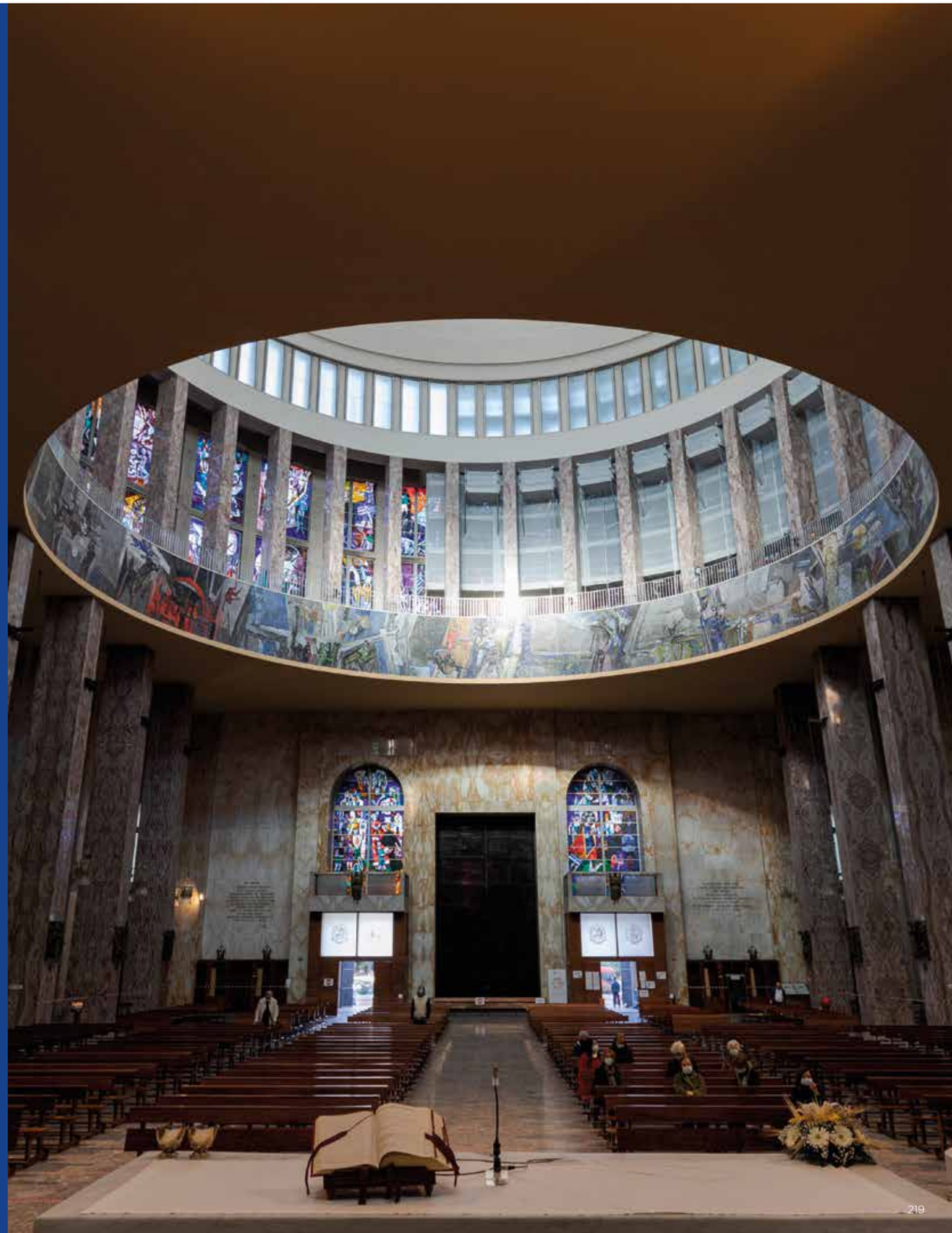
Progetto e Direzione Lavori:
Carrino Conti Architetti Associati, Roma
Collaborazione: Arch. Michela Marzoli

Fornitura e posa vetrate Saint-Gobain Glass:
N. Edilvetro S.r.l., Roma

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Sistemi in vetro per esterni
STADIP® PROTECT

Sistemi in vetro per interni
PRIVA-LITE® | DIAMANT®



Entrambe le cupole sono caratterizzate, all'interno, da una fascia circolare totalmente **rivestita di mosaici e sormontata da una serie di pregiate vetrate colorate che descrivono alcune scene dell'Antico e del Nuovo Testamento**. Tali vetrate sono foderate, all'esterno, da elementi in vetro stratificato di sicurezza STADIP® PROTECT, con specchiature che riprendono il disegno originale.

Nella zona dedicata agli uffici, i diversi spazi interni sono separati da pareti trasparenti realizzate con vetri stratificati e temperati DIAMANT® che, **grazie all'elevata trasmissione luminosa ed alla bassa colorazione**, garantiscono eccezionali qualità estetiche ed ottiche.

L'ampia parete vetrata che divide la sala riunioni dal corridoio comune è costituita da lastre di vetro ad opacità controllata PRIVA-LITE® che consentono di ottenere, a seconda delle esigenze, un diverso trattamento della superficie: **completamente trasparente** se si vuole permettere la visione dello spazio interno, **traslucido e satinato** per il solo passaggio della luce.

FARO DI CAPO BELLAVISTA
Arbatax (NU)

“Nella ricerca dei segni e dei tratti originari si è rivelata la volumetria dell’impianto architettonico, che seguiva una esigenza reale specifica, tecnica e funzionale; armonia di elementi, materiali, decori e luce per indicare una via, la rotta, la salvezza, il porto sicuro conforto di tanti, vista rassicurante, certezza di posizione. Dal tempo ti abbiamo trovato e nel tempo ti porteremo sempre per quelli che verranno, custodi al meglio che possiamo, dei tuoi contrasti cromatici, della tua materia e della tua anima di luce.”

Arch. **Valerio Oppo**
Progettista

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Situato sull'omonimo promontorio, in prossimità del centro di Arbatax, il complesso del faro di Capo Bellavista spicca grazie ad alcuni suoi tipici elementi architettonici: la forma rettangolare con grande terrazza calpestabile, le strisce bianche e nere che caratterizzano le facciate, il torrino a pianta quadrata sormontato dalla struttura di base della lanterna in conci circolari di granito.

Stazione Appaltante/ente finanziatore:
Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti - Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna - Sede Coordinata di Cagliari

Dirigente Ufficio Provveditorato OOPP di Cagliari:
Ing. Walter Quarto

Responsabile Unico del Procedimento:
Ing. Maria Silvia Murgia, Cagliari

Ispettore Tecnico del R.U.P.:
Sig. Mario Melis, Santa Maria Navarrese – Baunei (NU)

Progetto architettonico, impianti e supporto alla Direzione Lavori:
Arch. Valerio Oppo, Budoni (SS) - Carrara (MS)

Direzione Lavori:
Arch. Luca Cubadda, Cagliari

Soprintendenti:
Arch. Giuliana Frau e Arch. Laura Lutzoni – Soprintendenza MiBACT della Provincia di Sassari e Nuoro

Impresa esecutrice/applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:
S.E.R.F. Costruzioni S.r.l., Sassari

Direttore Tecnico e Direttore di cantiere:
Geom. Maurizio Eremita, Napoli

Capocantiere:
Geom. Stefania Pala, Sassari

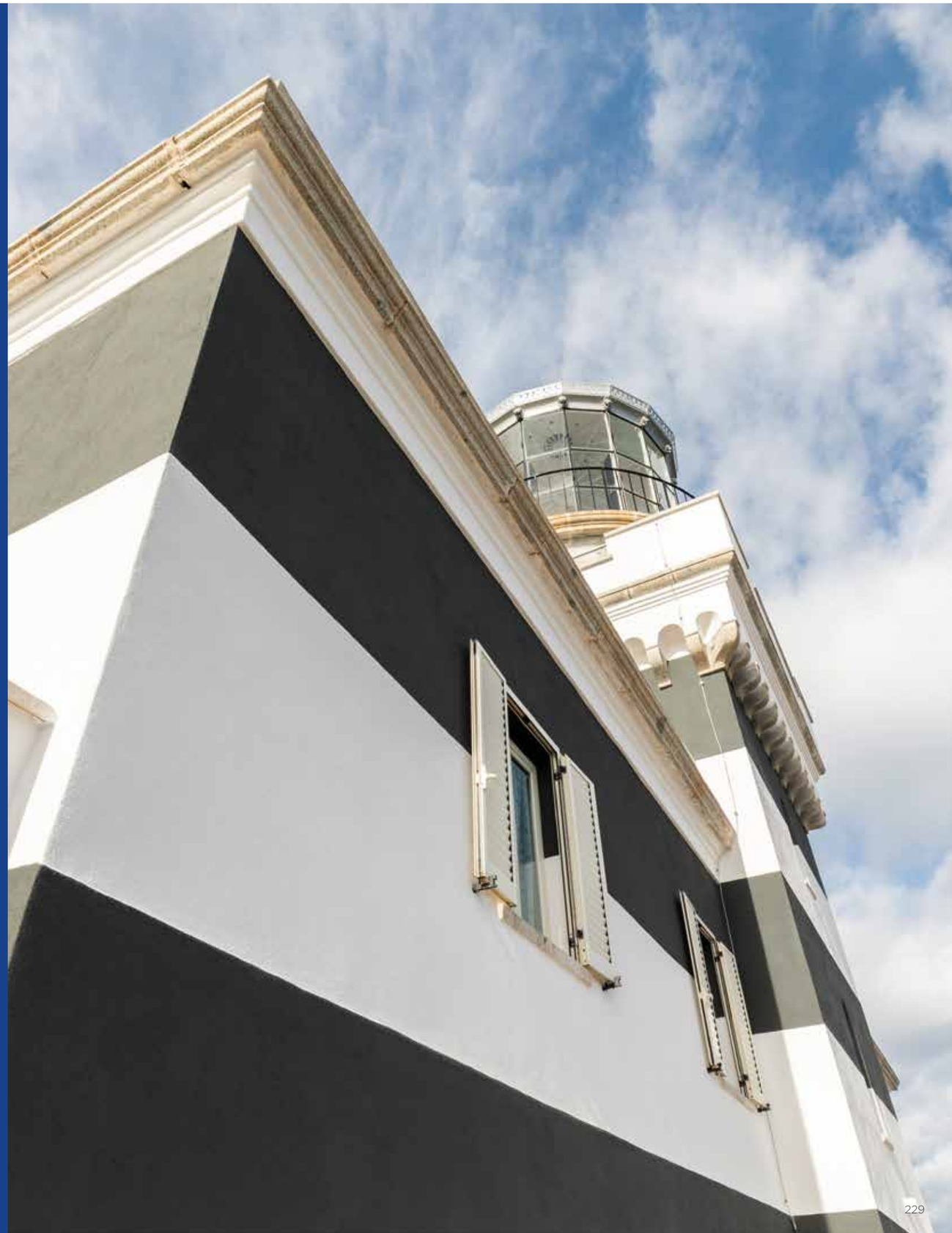
Direttore Tecnico Scientifico:
Arch. Stefano Sechi, Sassari

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Intonaci, rasanti e malte adesive
webersan evoluzione start

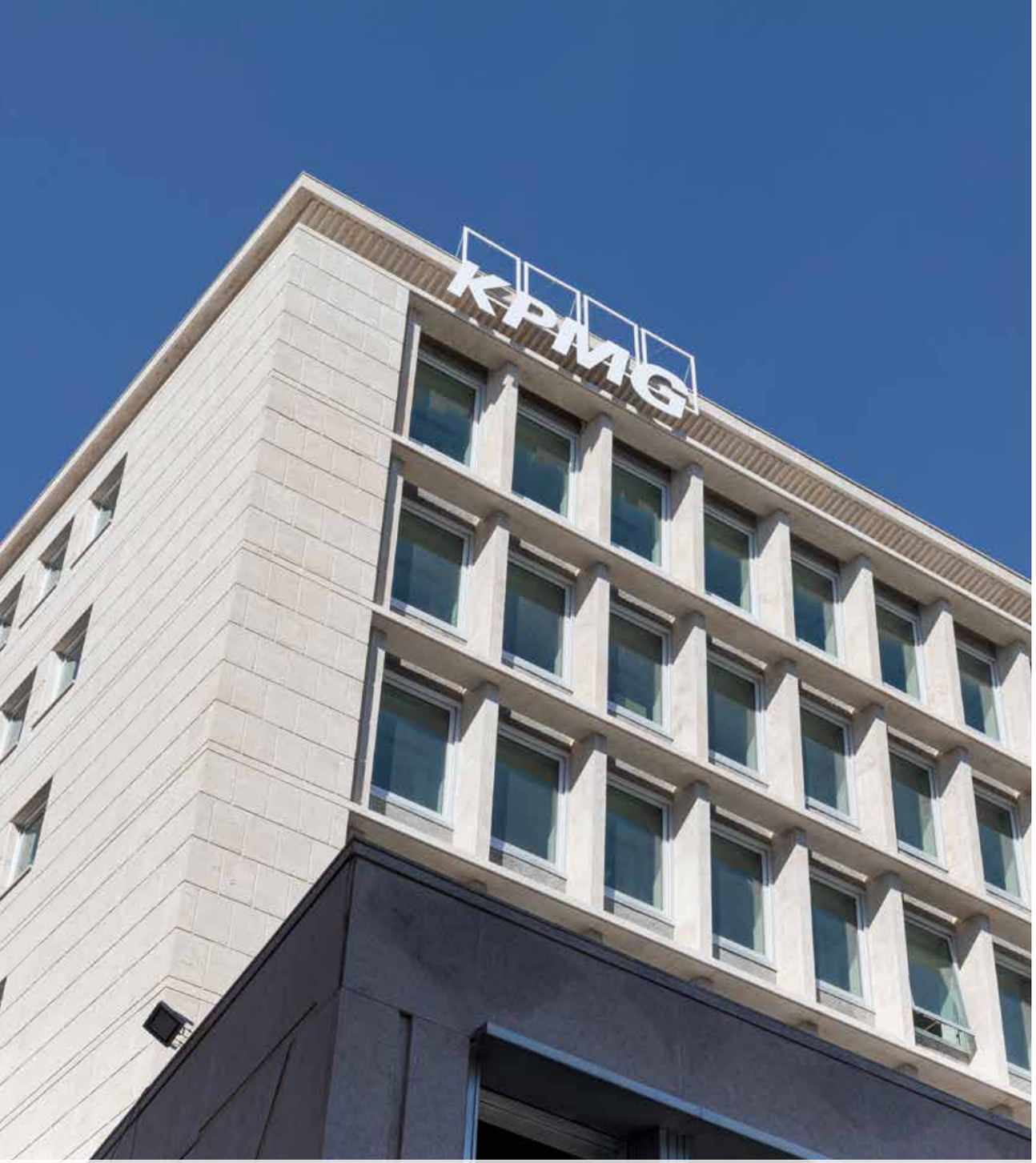
Malte da ripristino e consolidamento
webercalce into F | webercalce malta M2,5

Pitture e rivestimenti
webercote calcecover RM



La struttura è stata completamente recuperata grazie ad un **attento e puntuale intervento di restauro conservativo** - basato su un approfondito progetto redatto dall'architetto Valerio Oppo in collaborazione con la Soprintendenza MiBACT della Provincia di Sassari e Nuoro – che ha privilegiato l'**utilizzo di materiali naturali ed ecocompatibili a base di calce** e completamente privi di cemento. Questo in linea con precise scelte progettuali finalizzate al massimo rispetto dei caratteri architettonici originari dell'importante manufatto storico.

Saint-Gobain Italia ha fornito intonaci, malte e finiture a base di calce naturale NHL, in grado di garantire un risultato eccellente sia dal punto di vista tecnico che estetico, **grazie alla qualità delle materie prime utilizzate e ai particolari effetti "materici" e "cromatici"** che riprendono le caratteristiche tipiche delle antiche pitture a calce.



NUOVA SEDE KPMG

Roma

Dopo diversi anni di abbandono e di occupazione abusiva, l'enorme edificio dell'ex sede Federconsorzi – che occupa un intero isolato nel quartiere di Castro Pretorio a Roma - è stato completamente recuperato e ammodernato per ospitare gli uffici di KPMG, il network mondiale specializzato in servizi multiprofessionali alle imprese.

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

Il generale progetto di riqualificazione ha permesso di riportare l'edificio in condizioni di efficienza formale e distributiva e, nello stesso tempo, di allinearlo agli attuali standard normativi in termini di efficienza energetica e di sicurezza dei luoghi di lavoro.
L'involucro edilizio, in particolare, è stato oggetto di un attento intervento di risanamento conservativo, mirato sia a restituire all'edificio la propria condizione originaria, sia a migliorarne la prestazione energetica complessiva.

Committente:
Generali Dea Capital Real Estate Sgr S.p.A., Roma

Project & Construction Management:
Se.A Servizi Avanzati S.r.l., Roma – Ing. Vincenzo Secci

Coordinamento generale di progettazione:
Se.A Servizi Avanzati S.r.l., Roma – Arch. Luigi Febo

Progetto architettonico e impianti:
Se.A Servizi Avanzati S.r.l., Roma – Progetto CMR, Milano – Arch. Massimo Roj

Direzione generale Lavori:
PRAS Tecnica Edilizia S.r.l., Roma

Impresa appaltatrice:
Ar.Co. Lavori Soc. Coop Cons., Ravenna

Impresa consorziata affidataria lavori edili e coordinamento generale:
Italia Costruzioni S.r.l., Roma

Impresa consorziata affidataria lavori edili, impianti meccanici ed elettrici:
Benso Costruzioni S.r.l., Roma

Impresa consorziata affidataria impianti meccanici, elettrici e speciali:
Gruppo EFC S.p.A. – Impianti Tecnologici e Costruzioni, Roma

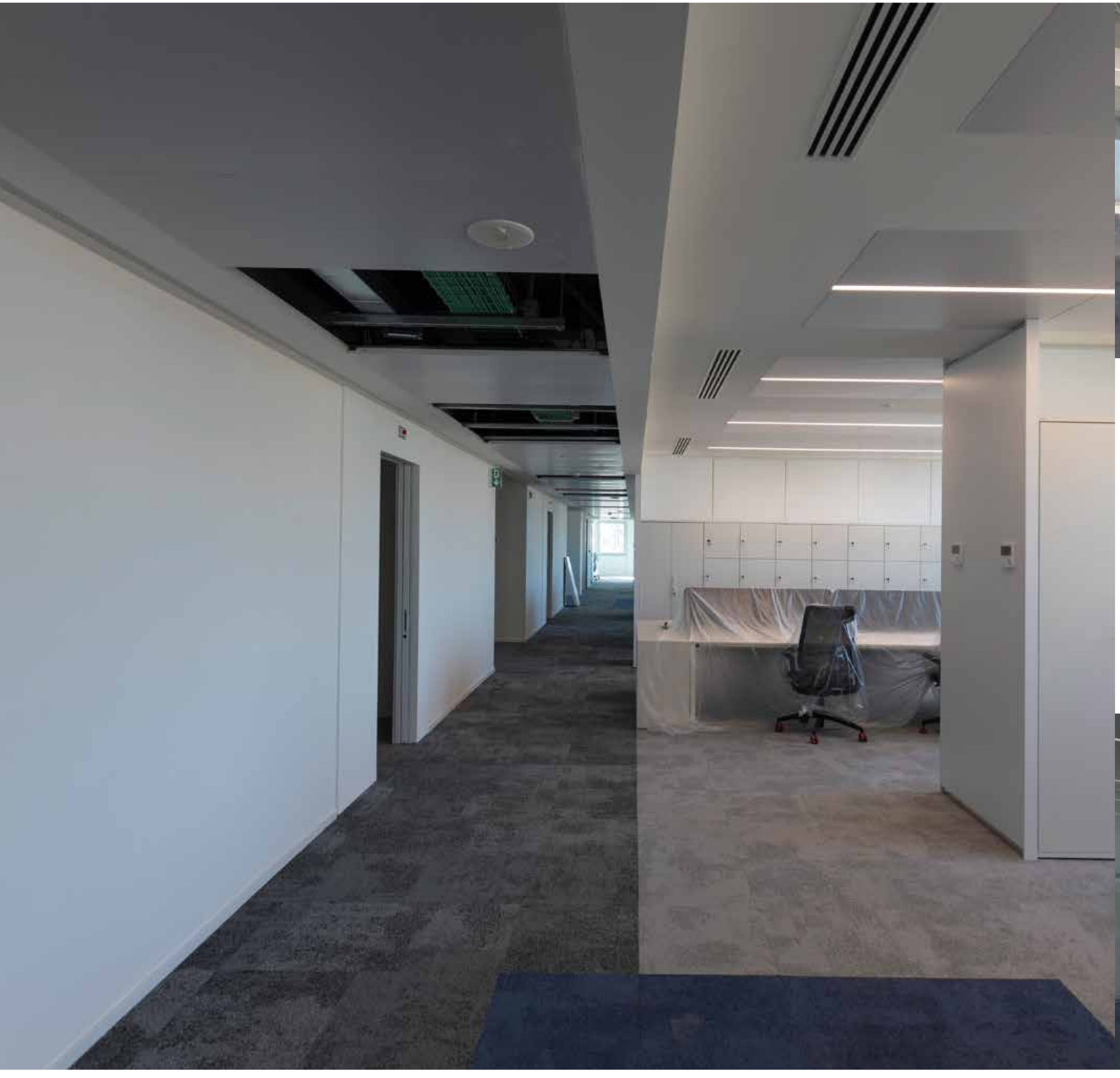
Fornitura e posa serramenti Saint-Gobain Glass:
Coiver Cladding S.r.l., Cormano (MI)

Fornitura vetri Saint-Gobain Glass:
Vetrodomus S.p.A., Brescia

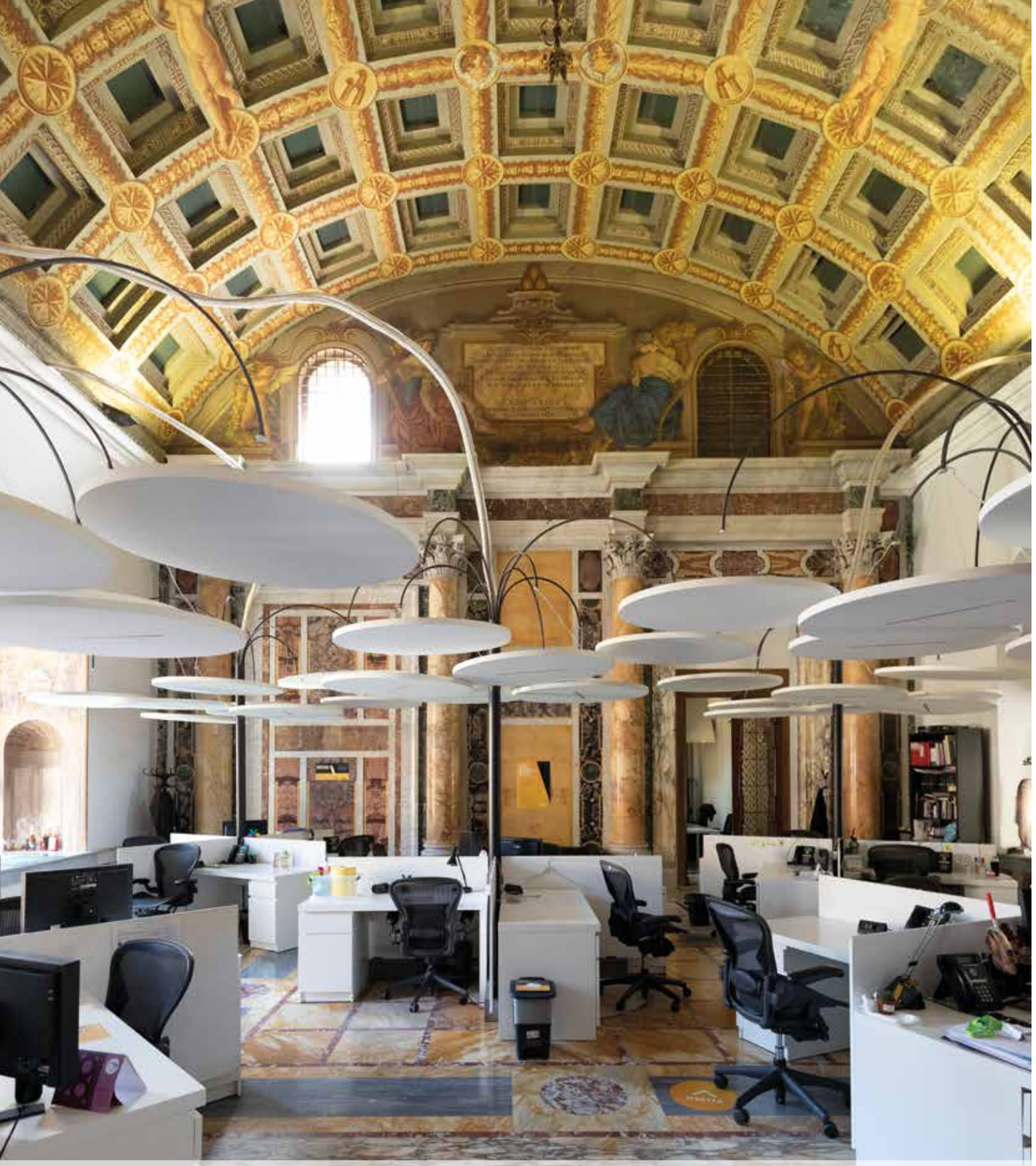
Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Sistemi in vetro per esterni
CLIMAPLUS® | COOL-LITE® XTREME 60/28 | STADIP SILENCE®

Il fabbricato è costituito da due piani interrati, da una piastra rettangolare di due piani fuori terra e da un volume di sette piani con una pianta a forma di “H”.
I principali elementi architettonici che caratterizzano l’immobile sono **il portico su Piazza dell’Indipendenza, le facciate con elementi frangisole in travertino, i rivestimenti lapidei esterni in granito e la grande balconata in bronzo** che corre lungo tutto il fronte principale al primo piano.



I nuovi serramenti utilizzano una stratigrafia vetrata altamente isolante CLIMAPLUS®, costituita da lastre con vetri STADIP SILENCE® 64.1 e COOL-LITE® XTREME 60/28.
Questa soluzione permette di raggiungere **elevatissimi valori in termini di selettività, controllo solare ed abbattimento acustico**.



UFFICI TBWA
Roma

“L’esigenza di mantenere integro l’ambiente principale a piano terra, fortemente connotato dal soffitto voltato a cassettoni e dagli importanti rivestimenti in marmo colorato del pavimento e delle pareti, ci ha portato all’idea di progettare delle 'isole-albero' lavorative libere all’interno dello spazio. Le particolari tubazioni volanti semitrasparenti che contengono gli apparati impiantistici e le ‘chiome’ acustiche realizzate con i pannelli circolari Ecophon Solo™ Circle, diventano elementi architettonici di grande impatto visivo, che si amalgamano perfettamente nell’ambiente e danno ancora più carattere ad un luogo già fortemente caratterizzato.”

Arch. **Michele Tonci Ottieri**
Progettista e direttore dei lavori

< TORNA AL **SOMMARIO INTERVENTI**

La nuova sede di TBWA – società internazionale di pubblicità e grafica – sorge all'interno dello splendido complesso di Villa Brasini a Roma, una location esclusiva a due passi da Ponte Milvio caratterizzata da prestigiosi ambienti d'epoca in un contesto di grande valore storico-artistico.

Proprietà:
TBWA uffici di Roma

Progetto e Direzione Lavori:
Arch. Michele Tonci Ottieri, Roma – Assistente: Arch. Sara Ciminelli

Impresa esecutrice:
D.M. S.r.l., Roma

Applicatore sistemi Saint-Gobain Italia:
Acusticarte, Roma

Prodotti Saint-Gobain utilizzati:

Sistemi fonoassorbenti indipendenti
Ecophon Solo™ Circle

Una scenografica e colorata scala elicoidale mette in comunicazione i due piani del complesso: il livello inferiore è contraddistinto da un grande ambiente centrale su cui si affacciano gli uffici direzionali e la sala riunioni, il piano superiore presenta invece spazi di lavoro più piccoli e riservati che confluiscono in un'area centrale comune di ristoro e svago.

Edizione dicembre 2021

Saint-Gobain Italia S.p.A.
Via Giovanni Bensi, 8 - 20152 Milano
www.saint-gobain.it
sg-italia@saint-gobain.com