



Architecture Student Contest 2026

Regolamento ufficiale

L'*Architecture Student Contest* è un **concorso annuale** dedicato agli studenti delle facoltà di **Architettura e Ingegneria Edile** di tutto il mondo, focalizzato su un progetto specifico di riqualificazione urbana.

Gli studenti sono invitati a progettare e sviluppare le loro idee di intervento nel rispetto di linee guida incentrate sull'integrazione fra design, efficienza energetica e sostenibilità.

Il Contest si divide in due fasi: una **Fase Nazionale**, durante la quale vengono presentati i progetti delle università di ciascun Paese, esaminati da una giuria locale che decreta i tre migliori; una **Fase Internazionale**, alla quale accedono solo i vincitori di ciascuna fase nazionale e che si conclude con la premiazione dei vincitori assoluti.

La **21° edizione** del Contest avrà come città ospite nel 2026 la Serbia, Belgrado. In particolare, il task assegnato prevede lo sviluppo progettare un "**Hub sportivo e ricreativo**" sostenibile sul sito dell'ex cementificio lungo il fiume Sava. L'obiettivo è trasformare quest'area strategica – vicina alla confluenza tra Sava e Danubio, accanto al Belgrade Waterfront e alla fortezza di Kalemegdan – in un nuovo spazio pubblico che integri l'Academic Yachting Club e favorisca sport, ecologia, ospitalità e partecipazione civica.

Il concorso invita gli studenti a proporre soluzioni visionarie per un progetto che diventi catalizzatore della rigenerazione urbana della capitale serba.

Per maggiori approfondimenti, consultare il [Task](#) con tutti i dettagli sull'area da riqualificare.

PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

L'*Architecture Student Contest* è gratuito e aperto agli studenti (iscritti dal 1° al 6° anno dell'anno accademico 2025-2026) delle facoltà di Architettura e Ingegneria Edile di Università italiane e straniere. Gli studenti potranno iscriversi attraverso la [registrazione online](#) sul sito ufficiale del concorso, **partecipando singolarmente o in team costituiti da un massimo di tre persone**, alle quali si aggiunge un docente tutor (la presenza di un





docente non è obbligatoria, ma è consigliata come supporto per la realizzazione del progetto).

Un partecipante non potrà far parte di più team iscritti al Contest, né competere singolarmente a più Concorsi Nazionali organizzati dai Paesi aderenti. Ciascun concorrente, singolarmente o in gruppo, potrà presentare un solo progetto e, nel caso dell'Italia, soltanto gli studenti primi classificati potranno accedere alla Fase Internazionale.

La registrazione alla competizione dovrà essere eseguita dallo studente o dal team, e la mancata iscrizione, così come la registrazione incompleta e/o effettuata oltre il termine di scadenza del **31 marzo 2026** e/o la comunicazione di informazioni e dati falsi, determineranno l'esclusione automatica dal Contest.

Tutte le comunicazioni ufficiali relative all'Architecture Student Contest verranno inoltrate, via e-mail, agli studenti regolarmente iscritti.

REQUISITI FORMALI

In Italia, la Fase Nazionale dell'Architecture Student Contest sarà promossa ed organizzata da Saint-Gobain Italia S.p.A., e la cerimonia di premiazione, durante la quale verranno presentati i progetti in gara, si svolgerà **mercoledì 22 Aprile 2026** - presso la sede di Saint-Gobain Italia in via Giovanni Bensi, 8 - Milano.

Alla Fase Nazionale saranno ammessi gli studenti che, in possesso dei requisiti necessari, singolarmente o in gruppi, si saranno regolarmente registrati ed iscritti entro il termine di scadenza di **venerdì 10 aprile 2026** e avranno inviato ai referenti Saint-Gobain Italia i progetti realizzati nel rispetto del Regolamento del Concorso. Il termine ultimo e le modalità di caricamento dei progetti della Fase Nazionale Italia verranno comunicati successivamente.

Si consiglia di consultare l'Allegato 1 riportato in fondo alla pagina relativa all' ORIGINALITÀ, PLAGIO E USO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE (IA) E DEI MODELLI LINGUISTICI DI GRANDI DIMENSIONI (LLM) .

Sia per la Fase Nazionale sia per la Fase Internazionale, la presentazione dei progetti seguirà gli stessi requisiti, in modo che gli studenti della squadra vincitrice saranno pronti in anticipo e avranno tutti i materiali da potere caricare sulla sezione dedicata del sito web dell'[Architecture Student Contest](#) **entro l'11 maggio 2025.**

L'unico elemento da integrare per il team che accederà alla fase internazionale è un video di presentazione, le cui caratteristiche sono specificate di seguito.

Le squadre che non presenteranno i documenti richiesti saranno squalificate.

Gli studenti dovranno presentare il loro progetto di fronte ai membri della giuria e alle altre squadre di studenti. La presentazione dello studente deve soddisfare i seguenti requisiti:

- La presentazione non deve essere un copia/incolla da PDF o video caricati sul sito web di ASC.
- La presentazione deve concentrarsi su un punto specifico del progetto per convincere i membri della giuria e dimostrare perché il progetto merita il premio!
- La presentazione dello studente non deve durare più di 5 minuti. Il microfono si spegne automaticamente dopo 5 minuti.
- Gli studenti devono essere concisi e rispettare i tempi definiti.
- Presenteranno il loro lavoro utilizzando la presentazione del progetto in PowerPoint (vedi dettagli di seguito).
- Gli studenti non possono portare i mock-up alla sessione internazionale.

Tutti i materiali saranno visualizzati sul sito web dell'*Architecture Student Contest*, in modo che i membri della giuria internazionale possano valutare il progetto di ogni squadra partecipante. Alcuni elementi saranno integrati anche nell'e-book ufficiale del Concorso 2026.

Raccomandiamo vivamente a tutti i partecipanti di rimanere in stretta comunicazione con il proprio leader locale Saint-Gobain e di seguire i canali di comunicazione locali.

Le informazioni generali sul concorso e i dettagli sulla Fase Internazionale saranno comunicati tramite e-mail a tutti i partecipanti registrati.

LINEE GUIDA PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Il termine ultimo per il caricamento dei materiali sotto riportati per la fase nazionale è **Venerdì 10 aprile 2025**. Verranno create delle cartelle su One drive dedicate a ciascun team partecipante.

1. Titolo e descrizione del progetto

Ogni squadra dovrà fornire un titolo (massimo 60 caratteri, spazi inclusi) e una breve descrizione (massimo 500 caratteri, spazi inclusi) del proprio progetto.

2. Poster

Il poster deve presentare nel miglior modo possibile il progetto dello studente. Sarà stampato dal team organizzativo di Saint-Gobain ed esposto durante l'esibizione dei progetti della Fase Internazionale. È possibile presentare solo un poster per ogni squadra. Per creare il loro poster, i team di studenti devono seguire i seguenti passaggi:

- Scaricare il modello del poster, che sarà disponibile sul sito web dell'[Architecture Student Contest](#)
- Compilare l'intestazione con le seguenti informazioni: **Numero di presentazione_ Paese_ Cognome studente 1_ Cognome studente 2_ Cognome studente 3**

Il numero di presentazione sarà comunicato dai leader locali Saint-Gobain.

- Compilare il modello di poster con gli elementi chiave (immagini, testi, grafici, ecc.) per presentare al meglio il progetto. Il contenuto dovrà essere inserito nella zona delimitata dalla linea rossa.
- Il poster dovrà rispettare i seguenti requisiti:
 - Formato: PDF Scala 1/1



- Risoluzione: 100-150 dpi
- Colore: CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) con profilo Fogra 39 (stampa offset).
- Dimensioni del documento: 70 x 180 cm
- Peso massimo del documento: 50 MB
- Dimensione minima della linea stampabile: 0,5 pt
- Dimensione minima dei caratteri stampabili: 12 pt
- Non inserire nulla né sul retro né nell'area di alimentazione (la cornice rossa e verde).
- Il roll-up deve includere l'intestazione ufficiale della fase internazionale. È necessario modificare l'intestazione ufficiale solo con le seguenti informazioni: paese, università, nomi degli studenti e numero di presentazione. La troverete nella sezione internazionale del sito web dell' [Architecture Student Contest website](#).
- Il nome del file deve essere come di seguito specificato: **Numero di presentazione _ Paese _ Cognome studente 1_ Cognome studente 2_ Cognome studente 3**

Il numero di presentazione sarà comunicato dai leader locali Saint-Gobain.

3. Presentazione del progetto in PDF

Il file verrà visualizzato sul sito web dell' [Architecture Student Contest](#) e dovrà soddisfare i seguenti requisiti:

- Formato: PDF, un unico file - Non saranno accettati altri formati
- Dimensioni del documento: 16:9



- Peso massimo del documento: 50 MB
- Non includere video in questa presentazione PDF
- Il nome del file deve essere come di seguito specificato:

**Numero di presentazione_ Paese_ Cognome studente 1_ Cognome
studente 2_ Cognome studente 3**

Il numero di presentazione sarà comunicato dai leader locali Saint-Gobain.

Suggerimenti!

→ Si consiglia vivamente di limitare il numero di pagine della presentazione

4. Presentazione del progetto in PowerPoint

Durante la Fase Internazionale, questo file sarà il supporto visivo a disposizione degli studenti per la loro presentazione. Deve soddisfare i seguenti requisiti:

- Formato: PowerPoint - Non saranno accettati altri formati
- Dimensioni del documento: 16:9
- Peso massimo del documento: 150 MB
- Le animazioni sono consentite, ma si consiglia vivamente di limitarle per evitare eventuali problemi tecnici durante le presentazioni
- È consentito includere nella presentazione brevi estratti del video del progetto
- Il nome del file deve essere come di seguito specificato:

**Numero di presentazione_ Paese_ Cognome studente 1_ Cognome
studente 2_ Cognome studente 3**

Il numero di presentazione sarà comunicato dai leader locali Saint-Gobain.

Suggerimenti!

→ Si consiglia vivamente di limitare il numero di diapositive e animazioni nella presentazione per evitare di superare il limite di **5 minuti** di presentazione per squadra.

5. Video

Questo video consiste in una presentazione del vostro progetto. Dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- Formato: mp4 - Qualsiasi altro formato non sarà accettato
- Peso massimo del video: 300 MB
- Durata: massimo 5 minuti
- I primi 3 secondi del video devono includere la **schermata introduttiva ufficiale**, che si trova nella sezione Internazionale del sito web dell'[Architecture Student Contest](#).
- Dopo la schermata introduttiva ufficiale, è necessario indicare il numero di presentazione, il Paese, l'Università, il nome e il cognome.
- Rinominare il file mp4 come segue:

Numero di presentazione_ Paese_ Cognome studente 1_ Cognome studente 2_ Cognome studente 3

Il numero di presentazione sarà comunicato dai leader locali Saint-Gobain.

Suggerimenti!

- Per ottenere una buona qualità del suono, assicurarsi che la stanza in cui si effettuano le riprese sia silenziosa
- Verificare che l'audio del video sia sufficiente prima di inviarlo.
- Riprendere in modalità "paesaggio" per assicurarsi che il risultato finale del video venga visualizzato a schermo intero

6. Immagini del progetto

Sono previste tre categorie di immagini che devono rispettare le seguenti caratteristiche:

Tipo di immagine	Descrizione	Formato alta risoluzione	Dettagli	Peso (max.)
1. Anteprime degli edifici	Modello 3D	JPG o PNG	Da 1 a 3 immagini al massimo	10 MB
2. Piani architettonici	Grafici, sezioni, disegni, modelli, ecc.	JPG o PNG	Nessuna limitazione	10 MB
3. Isolamenti	Idee, disegni, ecc.	JPG o PNG	Nessuna limitazione	10 MB

- Il nome del file deve essere come di seguito specificato: **Numero di presentazione_ Paese_ Cognome studente 1_ Cognome studente 2_ Cognome studente 3**

Il numero di presentazione sarà comunicato dai leader locali Saint-Gobain.

7. Foto

Sono richieste foto individuali di ogni membro (studenti e Professori) con le seguenti caratteristiche:

- Formato: JPG o PNG - Alta risoluzione
- Peso massimo del file: 10 MB
- Il nome di ciascun file deve essere come di seguito specificato:



Numero di presentazione_ Paese_ Cognome studente 1_ Cognome studente 2_ Cognome studente 3

Il numero di presentazione sarà comunicato dai leader locali Saint-Gobain.

8. Biografia del Professore

È richiesta una breve biografia (massimo 600 caratteri, spazi inclusi).

Come già riportato, questi materiali saranno pubblicati sul sito web dell'*Architecture Student Contest* e integrati nell'e-book ufficiale del concorso. Il mancato invio di uno di questi elementi nei tempi previsti e con le specifiche non corrette comporterà la squalifica dal concorso.

Per qualsiasi domanda, contattare il leader locale Saint-Gobain.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sia per la Fase Nazionale sia per la Fase Internazionale, i progetti realizzati - pervenuti nei termini di scadenza – verranno valutati seguendo i compiti assegnati dal task che riguardano due edifici:

- a) La costruzione di un edificio.
- b) la ristrutturazione di un edificio esistente all'interno del lotto assegnato.

Un altro aspetto è l'importanza dei criteri e delle strategie di sostenibilità da considerare nel progetto.

I criteri di valutazione sono riportati nella tabella seguente:

Ci sono vari aspetti che sono ritenuti fondamentali e specifici per il concorso per studenti di architettura.

- Il primo aspetto è che il concorso si rivolge a due proposte edilizie: una nuova costruzione e la ristrutturazione di un edificio esistente all'interno di un lotto assegnato dal Comune.
- Il secondo aspetto riguarda le considerazioni sulla sostenibilità.
- Infine, il rispetto dei requisiti minimi, l'utilizzo corretto dei prodotti e delle soluzioni Saint-Gobain nel progetto, la qualità e la coerenza dei dettagli architettonici proposti rispetto alla fisica dell'edificio.

La trattazione di questi aspetti è importante e sarà presa in considerazione dalla giuria durante la fase nazionale e per il passaggio alla fase internazionale, secondo i criteri riportati di seguito:

NUOVE COSTRUZIONI 60%	RISTRUTTURAZIONE 40%	CRITERI DI VALUTAZIONE
ARCHITETTURA (30%)	ARCHITETTURA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Eccellenza progettuale che tiene conto dell'identità e del contesto culturale locale. • Fornisce un piano generale per il collegamento degli edifici agli spazi pubblici esterni.
EDILIZIA SOSTENIBILE (30%)	EDILIZIA SOSTENIBILE (20%)	<p>Il design affronta chiaramente i criteri di sostenibilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra soluzioni per ridurre consumo energetico ed emissioni di carbonio (es. valore U, misure passive/attive). • Propone soluzioni per ridurre l'utilizzo di risorse non rinnovabili, prolungare la vita utile dei prodotti e favorire il riciclo e il riuso dei materiali. • Incorpora strategie per garantire comfort termico, visivo, acustico e qualità dell'aria interna (es. protezione acustica, tipo di ventilazione, strategia per luce naturale, ecc.) <p>Il progetto assicura qualità e coerenza nei dettagli costruttivi, in conformità con i principi della fisica dell'edificio (ponti termici e acustici, tenuta all'aria, gestione dell'umidità).</p> <p>Infine, è previsto l'uso corretto e la citazione dei prodotti e delle soluzioni Saint-Gobain nelle diverse applicazioni, requisito indispensabile per la valutazione nella fase nazionale e obbligatorio per l'eventuale accesso alla fase internazionale.</p>





GIURIA E PREMI DELLA FASE NAZIONALE ITALIA

La giuria del Concorso Nazionale sarà composta da due architetti esterni iscritti all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, un esperto di sostenibilità, e due rappresentanti di Saint-Gobain Italia. La giuria potrebbe subire modifiche nel numero e nella composizione, in funzione della disponibilità dei componenti stessi.

La giuria valuterà i progetti e decreterà i tre *team* vincitori del Concorso Nazionale, che saranno premiati durante la cerimonia di premiazione. La giuria delibererà a maggioranza ed il suo giudizio sarà definitivo e inappellabile.

Per la Fase Nazionale, i premi destinati ai primi tre *team* classificati saranno suddivisi in:

- **1° premio:** Euro 2.500 (e partecipazione alla Fase Internazionale, a Isère)
- **2° premio:** Euro 1.500
- **3° premio:** Euro 1.000

GIURIA E PREMI DELLA FASE INTERNAZIONALE

La giuria della Fase Internazionale sarà formata da due architetti esterni all'organizzazione, due rappresentanti della municipalità di Belgrado e da due membri interni del Gruppo Saint-Gobain. La giuria valuterà i progetti e decreterà i primi tre *team* vincitori dell'edizione 2026, che saranno premiati durante la cerimonia conclusiva che si terrà in **Serbia a Belgrado dal 23 al 25 giugno 2026**. La giuria delibererà a maggioranza ed il suo giudizio sarà definitivo e inappellabile.

Per quanto riguarda i **premi**, invece, questi verranno così suddivisi:

- **1° premio:** Euro 5.000,00
- **2° premio:** Euro 3.000,00
- **3° premio:** Euro 1.500,00
- **Premio Speciale Docenti¹:** Euro 1.000,00
- **Premio Speciale degli Studenti:** Euro 1.000,00

NB: Nessun team può avere più premi alla fase internazionale. Ogni squadra può ricevere solo un premio.

- Lo stesso premio non può essere condiviso da più team. Solo un team può ricevere un premio.
- Se a un team è stato assegnato il primo, secondo o terzo premio, quel team non sarà considerato per il Premio Docente e il Premio Studente.
- Un team assegnato al Premio Insegnante non sarà considerato per il Premio Studente, e viceversa.

SPESE DI VIAGGIO E TRASPORTO

Saint-Gobain Italia S.p.A. si farà carico delle spese di viaggio/trasporto per tutti i partecipanti alla Fase Nazionale dell'*Architecture Student Contest*, così come di eventuali costi di pernottamento per tutti coloro che provengono da città diverse da Milano, dove si terrà la cerimonia di premiazione.

1

-Il Premio Docenti (del valore di € 1.000) viene assegnato al progetto che ha ricevuto il maggior numero di voti da tutti gli insegnanti partecipanti alla fase internazionale (Ogni paese può avere solo un voto a insegnante).

-Ogni squadra avrà "un voto insegnante" da assegnare al team che decidono rappresenta il miglior progetto, considerando i criteri di valutazione. **Gli insegnanti non possono votare per il proprio progetto.**

- I voti dovranno essere comunicati dai partecipanti secondo il calendario comunicato dal Team dell'Organizzazione Saint-Gobain.



Per quanto riguarda la Fase Internazionale, invece, la società organizzatrice dell'*Architecture Student Contest* si farà carico delle spese di viaggio/trasporto e pernottamenti per tutti i partecipanti all'evento finale che si terrà a Helsinki a giugno 2024. Le spese di viaggio dei vincitori del Concorso Nazionale comprenderanno il trasporto da e per la città italiana di provenienza degli stessi.

Ciascuno studente invitato al Concorso Internazionale è responsabile dell'ottenimento di passaporto/visa/documenti di identità indispensabili per il viaggio. La società organizzatrice fornirà tutte le informazioni necessarie al viaggio e al pernottamento.

TERMINI LEGALI

a) Decisione della giuria

I partecipanti al Concorso riconoscono che la decisione della giuria è definitiva. Tutti i partecipanti accettano il carattere inoppugnabile delle sue decisioni.

b) Contratto di cessione dei diritti d'autore e dei diritti d'immagine

1. Assegnazione del copyright

I partecipanti cedono irrevocabilmente e definitivamente a Saint-Gobain (di seguito "l'Organizzatore") e a tutte le filiali, attuali e future, e al Comune (del Paese in cui si trova la sede del *task* del Concorso), i quali accettano, tutti i diritti di proprietà intellettuale relativi alle creazioni, vale a dire tutti i progetti, le fotografie, i video, i disegni, gli schizzi, i documenti in PowerPoint, ecc., di seguito denominati "l'Opera", prodotti nell'ambito dell'*Architecture Student Contest* (in ogni fase del concorso, nazionale e internazionale), in particolare:

- Il diritto di utilizzare o sfruttare l'Opera per scopi commerciali e non commerciali, in tutte le sue forme, anche quelle non stipulate o prevedibili alla data della firma del contratto, ovvero tutte le costruzioni realizzate sulla base di tutti o parte dei progetti, video, disegni, schizzi ecc. forniti dai partecipanti al Concorso.
- Il diritto di diffondere l'Opera utilizzando qualsiasi processo di comunicazione o metodo di telecomunicazione o di ritrasmissione conosciuto o sconosciuto al

momento della firma del presente trasferimento, compresi internet, social network, mostre e spazi pubblicitari.

- Il diritto di riprodurre in tutto o in parte l'Opera su qualsiasi supporto conosciuto o sconosciuto al momento della firma del presente trasferimento.
- Il diritto di modificare, adattare, integrare o cancellare in tutto o in parte l'Opera, così come il diritto di incorporare qualsiasi opera preesistente o futura, a condizione che ciò non danneggi l'Opera.

Il presente trasferimento è concesso per tutti i Paesi e per la durata legale della protezione dei diritti d'autore. I partecipanti non hanno diritto ad alcun compenso per il presente trasferimento, che viene effettuato gratuitamente.

I partecipanti dichiarano di possedere tutti i diritti sull'Opera citata e sollevano l'Organizzatore e le sue filiali, attuali e future, da qualsiasi rivendicazione di terzi relativa ai diritti sull'Opera. Questa garanzia si applica anche quando più autori hanno contribuito alla realizzazione dell'Opera.

Il presente trasferimento è regolato esclusivamente dalla legge francese. In caso di controversia derivante dall'applicazione o dall'interpretazione del presente trasferimento e in caso di mancata risoluzione consensuale della questione, saranno competenti esclusivamente i tribunali di Parigi (Francia).

2. Diritti di immagine

I partecipanti alla Fase Nazionale e Internazionale, indipendentemente dalla loro posizione (studenti, insegnanti, dipendenti Saint-Gobain o altri partecipanti), concedono a Saint-Gobain (di seguito "l'Organizzatore") e al Comune del Paese interessato l'autorizzazione totale e illimitata, a titolo gratuito, a riprendere, riprodurre e distribuire la loro immagine e/o altre sembianze registrate in forma digitale durante l'*Architecture Student Contest*.

Di conseguenza, e in conformità con le disposizioni di legge relative ai diritti di immagine e i diritti legati al nome, i partecipanti autorizzano l'Organizzatore, le sue filiali attuali e future



e il Comune, a esercitare il diritto di utilizzare fotografie, servizi fotografici, video e/o interviste che rappresentano la loro immagine e che sono stati prodotti, totalmente o in parte, nell'ambito dell'Evento (di seguito le "Immagini").

Le Immagini potranno essere utilizzate per fini pubblicitari, di promozione commerciale e comunicazione, interna o esterna, dall'Organizzatore, dalle sue filiali attuali e future e dal Comune.

Saint-Gobain si impegna espressamente a non fare alcun uso delle Immagini che possa violare la *privacy* del partecipante o danneggiarne la reputazione, o a utilizzare le Immagini su qualsiasi supporto di natura pornografica, razzista o xenofoba, o a utilizzarle in qualsiasi altro modo dannoso.

c) Informazioni sull'utilizzo dei dati

Il titolare del trattamento è Saint-Gobain SA, 12 place de l'Iris, 92400 Courbevoie, Francia. Le informazioni saranno trattate nell'ambito della partecipazione al Concorso.

In conformità con la legislazione sulla protezione dei dati, tutti i partecipanti hanno il diritto di accedere e rettificare le informazioni che li riguardano sul sito web dell'*Architecture Student Contest* e/o contattando il team organizzativo all'indirizzo architecture.student.contest@saint-gobain.com

Si prega di indicare il proprio nome, l'indirizzo fisico e/o elettronico, il riferimento "Architecture Student Contest 2026 - Modifica dati" e la modifica o le informazioni richieste. L'utente verrà avvisato una volta effettuata la modifica.

Potete anche opporvi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati che vi riguardano.

d) Salute e sicurezza

Il programma ufficiale contiene tutti gli eventi e i luoghi per tutte le attività ufficiali svolte da Saint-Gobain in relazione all'*Architecture Student Contest 2026*, dove devono essere osservate e rispettate tutte le norme di salute e sicurezza. La mancata osservanza delle istruzioni equivale alla responsabilità diretta e personale del partecipante per qualsiasi danno, escludendo totalmente qualsiasi responsabilità di Saint-Gobain o delle sue filiali.



e) **Responsabilità del partecipante**

L'*Architecture Student Contest* 2026 si svolgerà in Serbia, a Belgrado, pertanto, le leggi di Belgrado devono essere osservate e rispettate da tutti i partecipanti. Il partecipante dichiara espressamente che, al di fuori degli orari e dei luoghi del seminario, Saint-Gobain non potrà mai essere ritenuta responsabile per qualsiasi azione o inazione da parte sua.

Calendario e scadenze principali

- **31 marzo 2026:** *deadline* per l'iscrizione e la registrazione *online* al Contest sul sito <https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/>
- **10 aprile 2026:** termine ultimo per il caricamento dei materiali indicati nel punto "Linee guida per la presentazione dei progetti". Verranno create delle cartelle su One drive dedicate a ciascun team partecipante.
- **22 aprile 2026:** evento finale della fase nazionale Italia presso la sede Saint-Gobain Italia, via Giovanni Bensi 8
- **13 maggio 2026:** ore 12:00 PM *deadline* per l'invio del progetto vincitore della Fase Internazionale, indispensabile per la successiva partecipazione alla Fase Internazionale
- **23-25 giugno 2026:** evento finale della Fase Internazionale in Serbia, Belgrado.

Contatti

Susanna Spallina:

susanna.spallina@saintgobain.com

Sito web ufficiale dell '*Architecture Student Contest*

<https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/>

[Allegato 1](#)

ORIGINALITÀ, PLAGIO E USO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE (IA) E DEI MODELLI LINGUISTICI DI GRANDI DIMENSIONI (LLM)

a. Originalità della presentazione

Tutti i progetti presentati al Contest Studenti di Architettura, sia nella fase Nazionale che Internazionale, devono rappresentare il lavoro creativo originale e lo sforzo intellettuale del team di studenti registrato. Le presentazioni non devono violare i diritti di proprietà intellettuale di terzi.

Presentando un progetto, i partecipanti garantiscono che il loro lavoro è originale e non contiene materiale plagiato o uso non autorizzato di contenuti protetti da copyright.

Image/Visualization Enhancement: È consentito l'uso di strumenti IA per il post-processing delle immagini generate dai partecipanti o per la generazione di texture/materiali, a condizione che il design architettonico e la composizione fondamentali provengano dal partecipante.

b. Uso proibito di strumenti IA/LLM (Contenuti interamente generati dall'IA)

Sono strettamente proibite le presentazioni in cui il design architettonico principale, lo sviluppo concettuale o contenuti visivi/testuali significativi siano generati interamente o in modo sostanziale dall'IA senza un apporto creativo umano significativo. Ciò include, a titolo esemplificativo:

Generazione di piani architettonici completi, modelli 3D o rendering fotorealistici direttamente da prompt testuali o con input umano minimo, senza intervento progettuale sostanziale.

Generazione di descrizioni di progetto, narrazioni o presentazioni usando LLM senza modifiche sostanziali, riformulazioni e integrazione di contributi originali dei partecipanti.

Presentazione di immagini, video o altri media generati dall'IA come lavoro originale, quando la direzione creativa e l'esecuzione sono principalmente guidate dalla macchina.

c. Dichiarazione sull'uso di IA/LLM

Se gli strumenti IA/LLM sono utilizzati nei modi consentiti, i partecipanti sono fortemente incoraggiati a dichiarare la natura e l'estensione del loro utilizzo in una sezione dedicata della documentazione del progetto. Questa trasparenza dimostra condotta etica e aiuta la giuria a comprendere il processo di progettazione.

La mancata dichiarazione può, a discrezione della giuria, influire sulla valutazione. Questo vale sia per la fase Nazionale che per quella Internazionale.

d. Conseguenze dell'uso non autorizzato di IA/LLM

L'organizzazione locale per la fase Nazionale e il Team Organizzativo Saint-Gobain per la fase Internazionale si riservano il diritto di squalificare qualsiasi presentazione in cui vi siano prove di uso non autorizzato o eccessivo di strumenti IA/LLM che comprometta l'originalità e il contributo creativo umano richiesto per questa competizione. La decisione degli organizzatori in merito è definitiva.

e. Segnalazione di un caso di plagio (Denuncia)

Qualsiasi partecipante, membro della giuria o terza parte che sospetti un caso di plagio deve presentare un reclamo scritto formale entro cinque (5) giorni di calendario dalla data della fase Nazionale del paese in cui si è verificato il presunto plagio. Il reclamo deve essere inviato via e-mail al Saint-Gobain Local Leader del paese. I contatti di tutti i Local Leader sono disponibili nella pagina contatti del sito web del Contest Studenti di Architettura.

Il reclamo deve includere:

Il nome del team e/o dei partecipanti contro cui è mossa l'accusa.

Una chiara descrizione del lavoro presuntamente plagiato e delle sezioni o elementi specifici.

f. Decisione e ricorsi

Dopo aver esaminato tutte le prove e le difese presentate e aver consultato il Team Organizzativo della fase Internazionale, l'organizzatore locale prenderà una decisione finale riguardo all'accusa di plagio.

La decisione sarà comunicata per iscritto sia al denunciante che al team/partecipante accusato. La decisione dell'organizzatore locale riguardo al plagio è definitiva e vincolante, e non saranno considerati ulteriori ricorsi.

Se il plagio è confermato, le conseguenze delineate nella Sezione K saranno applicate immediatamente.

